

精進之功德

時間：105年9月18日

地點：佛學研修部開學典禮/梵音講堂

班主任濬慧法師、諸位法師、諸位菩薩，大家阿彌陀佛！每次來參加您們的開學典禮內心總是非常的感動。因為看到您們在菩薩道上一直精進不懈，這種好學的精神，不是一般人所能做到的。相信在座的學員們，學佛已有數十年的人一定不在少數，您們這種「常隨佛學」的精神是令人讚歎！可謂是「精進菩薩」！

善公上人從民國58年11月開辦「元亨寺青年夜間佛學講習」以來，到今天的「元亨寺夜間佛學研修班」為止已有四、五十年之久，很多學員都是從那時就開始熏修佛法，這對您的法身慧命而言，卻是有無比的重要。為何如此的說呢？因為「精進」才能使您學佛的力量毅力不搖。我們都知道「精進」是六度波羅蜜之一，菩薩在完成佛道之前，必須依著佛教的教理，於修善斷惡、去染轉淨之修行中，不懈怠地努力前進，故說「精進」為修道之根本。

雖然說要成就菩薩道是非常不易，如同登天一般困難，所以必須按部就班，一步一步的向上攀登，絕對沒有一步登天之道理，這完全都須要有好的「精進」力才能支持到最後成功為止。無論刮風下大雨，皆能不改初衷，一心一意去完成自己的菩薩道。在佛典中有一則耳熟能詳關於精進的經典故事，即是二十億耳。二十億耳出身於富貴之家，自幼受到良好的教育，長大後跟隨佛陀出家修行。但因精進過度，日夜不寢，心期能早日成就道業。後因不能快速盡除諸漏，因而興起罷道返家之念頭。因此為佛陀所召見，佛問他在家時有何嗜好？答：以好彈琴。於是佛陀對彼云：若琴絃太緊，則聲音太高不和雅；琴絃若太緩，則亦不成調。只有在不急不緩時，始能得其中和。這說明了精進雖然很重要，但也要適當的調配才能發揮最大的功效。故說精進過度反而會擾亂心之調和，不夠精進也容易使心懈怠。二十億耳聆聽佛陀的訓誡後，遂復其志，心無放逸，修行精勤，遂證得阿羅漢果。

諸位菩薩聽了這則故事後，皆明白精進在修道上的重要。「精進」在三十七道品中之四正勤、五根、五力、七覺支、八正道中皆為其中之一。由此可見若沒有精進的力量，更遑論可以成就佛道。希望在座的菩薩們能點點滴滴不斷的在菩提道上精進用功，從最初的佛法熏習，到去惡修善，都必須要持之以恆，最後方能依精進的功德成就無上佛道。