

妙林

菩
妙
題



宗旨：弘揚佛法
提升品德
推行淨土
淨化人心

第21卷 6月號

本刊贈閱 歡迎索取

西元二00九年六月三十日發行（雙月刊）佛曆二五五三年

發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail:aaa222@msl2.hinet.net

社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺網址：<http://www.yhm.org.tw>



【 菩公遺訓 】

01 精進莫放逸..◎菩妙和尚

【 影畫集錦 】

02 高雄市佛教會祈福法會

03 水里蓮因寺性因法師陞座典禮、高雄市元亨寺浴佛法會

04 高雄市元亨寺護法聯誼大會

【 紀念文集 】

05 色身雖滅·典範常在..◎超定法師

13 追思至德之友——菩妙大和尚..◎吳老擇

23 《菩妙老和尚訪談錄》讀後感..◎陳嘉苾

30 感懷追思..◎堅宇法師

【 佛學轉引 】

31 業論研究——以《大毘婆沙論》為中心(十) ..◎會忍法師

41 台灣佛教的當代傳播與發展(三)..◎鄭志明

【 時事診療 】

53 愚癡心起顛倒想 ..◎乙性法師

【 演培長老徵文入選 】

59 東晉「六家七宗」思想初探(上)..◎常涵法師

【 妙林園地 】

66 普賢菩薩十大願——第二大願·稱讚如來(三)..◎會寬法師

72 「封面畫作賞析」——雨豆樹..◎朱志堅

76 「健康有約」——認識腦中風·分類與緊急處理..◎蘇哲能

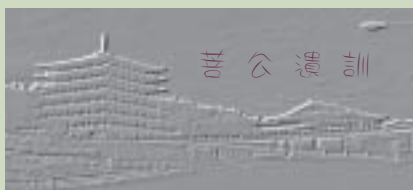
77 「相邀以詩」——烏魯木齊..◎逸翁老人

78 「生命故事」——夕陽無限好·只是近黃昏..◎侯懿真

74 教息會報

封面：四開水彩畫——雨豆樹..◎陳淑真

封面底：「與法有約」人守法·路順暢·車安全..◎朱倉賢



精進莫放逸

◎ 菩妙和尚 講述

真正有心想學佛者，時時刻刻、在在處處都可以用功。即使很忙，亦可以忙裡偷閒精進一番。如早晨起床，梳洗整理後，即念佛半個小時，等回向後再吃飯、做事。晚上同樣利用時間，安安靜靜地念佛半個小時，然後再回向、睡覺。

一日之中固定二個時段用功，慢慢累積資糧，訓練功夫，久而久之，一定會感受到念佛的那份清淨與安詳。念久了這顆心與阿彌陀佛會愈來愈相應，將來往生西方就有份。

如此鼓勵大家用功，是希望大家不要浪費光陰，令時光空過。同時念佛的當下，受到諸佛菩薩的護佑，自然平安、吉祥。凡夫的肉眼雖見不到這些功德力，但實際上，至誠一句阿彌陀佛，四十里之內邪魔、惡鬼不敢靠近。經常念佛的人，還能得到阿彌陀佛放光攝護，這是念佛的心與阿彌陀佛的心相應，所帶來的感應。希望各位蓮友能好好把握時節因緣，精進再精進，慎莫放逸。🙏

①~⑥高雄市佛教會於九十八年六月六日假元亨寺舉辦「HINI新流感消災祈安法會」，由理事長淨明法師率領全體理、監事暨高雄市各寺院法師、信眾等雲集一堂，虔誠持誦《藥師琉璃光如來本願功德經》、「大悲咒」一〇八遍，以及佛前大供，願祈風調雨順，國泰民安，吉星高照，遠離疫區，如意保安寧。（攝影·王清江）



⑦~⑨水里蓮因寺開山住持懺雲老和尚慟於九十八年三月七日圓寂，並擇四月廿五日七七圓滿之時舉行新任住持——性因法師陞座典禮，來自全省各地法師、信眾參與，儀式隆重樸實，祝禱新任住持擔負起如來家業，發揮力量，佛日增輝，法輪常轉。(攝影·宏竺)

⑩~⑫高雄市元亨寺為慶祝佛曆二五五三年佛誕節，於九十八年五月二日(農曆四月初八日)舉行浴佛法會，由淨明法師、會寬法師以及會清法師聯合主法，誦《金剛般若波羅蜜經》，並舉行皈依儀式。信眾們扶老攜幼，虔誠地隨著「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海，五濁眾生離塵垢，同證如來淨法身」之梵韻洗心滌慮，祝禱在諸佛菩薩的庇護下，福慧增長。(攝影·王清江)



⑬~⑱民國九十八年五月十日元亨寺於梵音講堂舉行「護法聯誼大會」由元亨寺所屬單位——慈仁慈善會、念佛會、婦女會、夜間佛學研讀班、週日成人暨兒童佛學班等聯合籌劃，並邀請淨明法師、會寬法師、明慧法師、愷定法師、璨慧法師、濬慧法師等共同主持。是日護法居士、各學校教官同學及特別來賓歡喜齊聚，藉由隆重輕鬆的儀式，頒發清寒獎助學金給受獎同學、同時表揚資深義工。又，適逢母親佳節，與會眾等在紅白康乃馨的物語中，感懷母親的偉大。一時間，台上、台下和著旋律稱揚讚頌，有人眉開眼笑、有人眼角泛紅，為熱絡的會場憑添幾許人間情味。（攝影·王清江）



⑬



⑭



⑮



⑯



⑰



⑱



本文作者·超定法師。



前排左起：超定法師、善公上人、仁俊長老/超定法師提供。

色身雖滅

典範常在

◎ 超定法師

善公上人以九十高齡告別人間，接著法鼓山創辦人聖嚴長老於農曆新期間入滅；而後當代淨宗大德懺雲老和尚在善公圓寂讚頌紀念大會的第三天，也隨著魂歸蓮邦。面臨此情此景，不期然地念起古德警偈：「我見他人死，心頭熱如火，不是熱他人，看看輪到己。」諸行無常，有生無不死，我佛世尊及其弟子，三明六通，所作已辦，尚不免無常侵，何況具縛諸凡夫？最重要者，「勤修戒定慧，息滅貪瞋癡」；假借終歸敗壞的色身，精進向道，以長養法身；利用必死的生命，積集資糧，以永續慧命。教內高僧如懺公、善公、聖老諸師，都是法門龍象，領導一方的人才，不論其所學與所弘之法門如何，無非是悲願無盡的人間菩薩。正如普賢行願所云：「虛空有盡，我願無窮」。（虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，慈悲利他之行願，無有窮盡，念念相續，無有間斷。）故此，善公等諸大德，為苦難眾生，為復興聖教，定必乘願再來！

善公真修實學，畢生投入於佛教文化教育，社會慈善，興建道場，高樹法幢，領眾熏修；為教培植僧才，其聚集之豐功偉績，在寶島本土的四大法脈，觀音山派下的歷代先賢，善公堪稱為光大祖庭，承先啓後的一代者





老實念佛的行者。

德；功在鼓岩，但不僅為元亨的重興祖師而已。茲謹就個人親近和尚的因緣，略述其盛德，掛一漏萬，欲知其詳者，請閱讀台灣國史館出版《妙老和尚訪談錄》。

● 老實念佛的行者

大約五十年前，我以沙彌的身份，前往開元寺向善公禮座，他身穿灰色僧服（白粗布料，用黑墨汁自染成的壞色。）手中拿一串草菩提念珠，口裡不斷地念佛。經過半世紀後，我從美國回來，在元亨寺方丈室向他老銷假，他的形象儀表，除了頭上多些白髮，看不出有何不同。一心念佛，老實修行，正念正知，始終一如。

有一位同門長輩，茶餘飯後的閒談時，很天真的說：「出家以來，讀萬卷書，文史精通，能說能寫，敲打唱念，無所不能。有什麼用？還不如一位念佛的老修行。」引言中的「老修行」，即是善妙和尚的代名詞。誠然，善老終其一生，嚴守本份，以修持為第一（學問、做事為其次），「老修行」的尊號，名不虛傳，受之無愧。

住茅蓬，修苦行，「寧坐深山飢餓死，不作人間應赴僧」，這類的阿蘭若比丘，當然是世間無上福田，堪受人天恭敬供養。不過從住持正法，出家以「弘法在家務，利生為事業」的角度看，發心名菩薩，延續佛陀慧命，令正法久住，人間比丘之志行，更值得肯定。歷史告訴我們：苦行第一的摩訶迦葉，除釋尊而外，他的地位是最崇高的了。但如果沒有阿難尊者這類型的聖弟子，弘傳人間的正覺之音，佛法將如何留傳到二千五百年後的今天？



善公是老修行，但不是獨宿高峰，不食人間煙火的辟支佛。名如其人，他是「善」薩種姓，具悲智「妙」行的人間菩薩。《大智度論》云：「菩薩法以度一切眾生為事，何以故閒坐林澤，靜默山間，獨善其身，棄捨眾生？」很顯然地，獨善其身的禪修是過程，兼善天下，廣度眾生才是目標。善公的早期性向，確是偏重自修。為厚植道基，日後普濟有情而作準備，那是必要的。當為佛教為眾生的因緣成熟時，善公即發揮忘己為人的精神，「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」的悲願，表露得淋漓盡致的境界。從他應聘任元亨寺住持，一直到自知時至的臨命終時，還是念念不忘悲智無盡的普賢行，即可以充分的證明。總之，老實修行，又勸大家一起修行，率領徒眾共同修行，由少數而多數，擴充到不計其數；攝受同願同行，修福修慧，積集菩提資糧，這就是善公和尚一生的縮影。

● 重興古刹振宗風

善公和尚繼任元亨寺住持，是他一生的轉捩點，從側重個人修持，自我充實，進而積極實踐利他為先的菩薩道。由於他是專精於淨土，一心念佛的老實修行者，所以想及利他的方便，第一就是組織念佛會；無疑地，此乃三根普被，利鈍兼修，老少咸宜的法門。為主持佛七，領導蓮友共修，對淨土五經及相關的大乘思想，務必廣學多聞，慎思明辨，作一番精微的聞思工夫。念佛為主的易行道，以信願為體，但佛法的正常道，信智合一，解行相應；依信啟智，藉易行道而進修難行道。菩薩發心，利他為上，實則利他即自利，經歷多年的領眾共修，度人無量；而由於長期主七因緣，其個人的行持與義解並進，說法度生技巧更純熟了。



三百餘年舊滄桑 一朝逢主聲名揚。



菩薩志在廣化有情，同登覺岸，道場的重修與擴建；實刻不容緩。菩公道譽遠播，聞名而來親近的蓮友與日俱增。每逢佛七法會，別說五體投地的禮拜，連站立問訊都感到擁擠不堪。實際面臨此困境，不得不另謀發展，計劃在後山麓置地增建大雄寶殿了。今日我人踏入山門，所看到的寺院，雄偉壯觀，殊勝莊嚴無等倫。硬體方面的設施極完備，實質弘法活動多采多姿，為南台灣之佛教，帶來朝氣蓬勃，光輝法界的榮景。這便是應驗了佛法「世出世間，隨願所成」及諺言「有志者事竟成」的古訓。令人深信，三寶威德不可思議，菩公和尚及其徒眾的願力不可思議。真誠為三寶做事，發心為大眾服務的先輩們，所憑的是十足的信心「佛祖不會誤人」。經營道場，過程不論如何艱難，千辛萬苦，甚至如唐三藏取經九死一生的故事，最後必定成功。菩公的大願心，立足鼓岩，胸懷世界，在重建古剎的同時，已有廣設分院的構想，陸續於北美西雅圖，南美洲厄瓜多，以及寶島各地，如彌陀化身，展開文化、教育、慈善的大業，發揮道場存在的功能——佛門聖地，四眾修道的場所，又是弘法度人的場所。

● 提倡文教培植僧才

當菩公踏上元亨寺的第一天，深感任重道遠，必須切實做到「住持正法」，利濟有情，絕不可空負「住持」名義，尸位素餐。除成立念佛會外，還須提倡佛教教育和文化，使法音暢流，以喚醒世人的迷夢。具體的法務是發行定期佛教雜誌、興辦佛學院、編譯古今藏書等。這一胸懷大志，修行不忘度眾，念佛與做事兼顧的務實作風，令人欽佩不已。教內大德常提起：「一句彌陀成佛有餘。」念佛往西方才是出家本份，其他世間



不起眼的小廟擴建成巍峨莊嚴的道場/攝影·劉瑞山。

善行，都不是修行人應該做的；「不厭娑婆，不生極樂」，志在蓮邦樂土，念佛已來不及了，哪來閒工夫從事與了生死無關之事？意思是：除念佛求往生，其他都是虛度時光，浪費生命。

菩公為佛門四眾公認的精進修行人，但他肯定文教的發揚，確為續佛慧命，正法久住的根本；教育、文化與慈善，為佛門三大支柱，如鼎之三足，缺一不可。故此，當寺院硬體建設告一段落，即著手籌備《妙林雜誌》和「元亨佛學院」、「妙林巴利佛教研究所」等事宜，後來又發起《南傳大藏經》漢譯工作。這些艱難又神聖的任務，實非一般念佛修行的和尚所能做、所肯做的。但事實證明，這一切由菩公主導，集合同願同行者，群策群力所完成。難行能行，眾志成城，菩公的宏願，一一實現。

佛學院初創，聘請演培老法師任院長，菩公有意邀約我回來，共同參與教學工作。他說：「演公慈允主持院務，你不回來幫忙嗎？」是的，演公是我受沙彌戒的親教師，靈隱與福嚴的老師，師恩難忘；菩公是我同門的前輩。何況教學確是我的興趣所在，然而早在五八年秋，差別因緣使我告別故園，遠走他鄉流浪天涯，像一隻斷線的風箏，怎麼拉回來呢？自愧薄福障深，不能在菩公慈座，安享其恩澤，回想起來，不免感慨萬千！

佛學院成立以來，方針正確，制度健全，師資優異，課程多元，內明與外學兼備。學僧獨立生活，不參與寺務，不應赴經懺，專志向學。菩公和尚眼看一屆又一屆的學僧畢業，桃李滿天下，各負起弘法任務，大願達成，至感欣慰！

其次，《妙林雜誌》於民國七十八年創刊，迄今已二十年頭。儘管菩公勸人念佛，推行淨土，但他思想自由，尊重其他不同的法門。每期刊登教



「演培長老佛教論文獎勵會」結集出版《佛教學生論文集》計五冊。

界新聞，也不是專為自己所屬道場宣傳，凡是正信社團，所有活動來函照登。

該刊曾請吳教授主編，此公留學日本後，思想偏向上座佛教，以聲聞行解為究竟，故其發言論，有時難免與淨土不相應之處。有人氣沖沖地向菩公告狀：「養老鼠咬布袋」，豈有此理？菩公慈祥地說：「阿舍為佛教根本聖典，印度佛教初期思想，以聲聞解脫為依歸，印順導師也如是說。我修念佛法門，並不礙於其他宗派的宏傳。本寺祖承禪宗臨濟，而所行在淨土。方便有多門，歸元無二路呀！」這是何等的寬宏大量，學派思想等量齊觀，哪裡像有些淨宗大德，拒絕其他法師在他所屬的社團演講經論，開示法要。菩公固然敬信懺公、弘一、印光等祖師，同時也崇拜倡導人間佛教的太虛菩薩、印順導師、演培法師等諸大德。如善財童子參學的歷程，所參究的善知識，有精通三藏的學者，也有外道、國王、律師等，不但是老實念佛的比丘。「菩薩學法，當於五明處求」，一經一咒，一師一道，怎能攝盡如來一代時教？

演培老法師於十二年前圓寂後，菩公為紀念他一生獻身教育，弘法不倦的精神，並藉以提昇佛法研究的風氣，故以《妙林雜誌》為園地，定期舉辦「演培長老佛教論文獎勵徵文活動」。入選作品刊登於雜誌，並頒發獎學金以茲鼓勵。至今已出版《佛教學生論文集》五冊。對顯揚聖教，淨化人生，啓迪正見，功德無量。還有，《南傳大藏經》漢譯完成，對中國大乘為主流的佛教，以方典為本位，數典忘祖的學人，有其正面意義；對佛學研究的廣度與深度，也有莫大的裨益。處此亂世而有此盛舉，不能不讚



1992年，作者拜訪善公上人於大殿前合影留念/超定法師提供。

歎善公和尚的高瞻遠矚，慧眼獨具。很顯然的，他的悲智願行，將留名青史，典範常存人間，永為後人景仰！

● 慈悲攝化慈善行

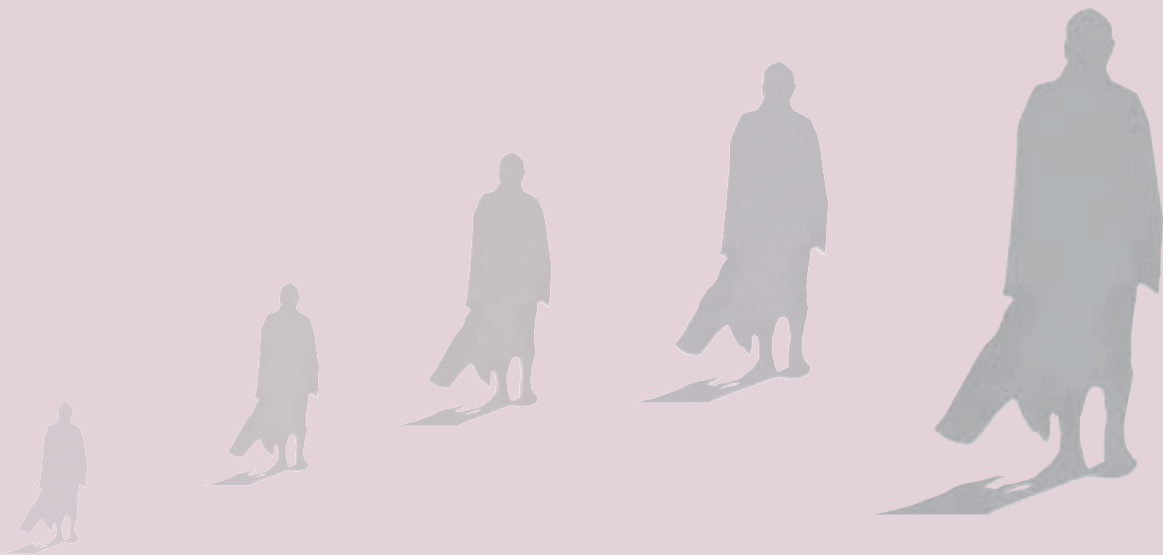
佛法以慈悲為宗本，慈悲的層次，有共凡夫行的「眾生緣」；二乘聖人及佛菩薩的「法緣」；諸佛世尊的「無緣」。從其內容看，慈悲的心行，實質通了全盤佛法——人天道、解脫道與菩提大道。

大乘菩薩道，以六度與四攝為綱要，二者各以布施為其首；三種布施，即含攝了菩薩行的福智資糧。布施是攝化眾生的妙方便，也是慈悲心的具體表現。語云：「誠於中形於外」，人有一顆善良的好心，一定會有利他的實際行為；有慈悲心，必能行布施，令眾生離苦得樂。

《無量壽經》明往生淨土的三福，統攝以人為本的世間出世間德行。「莊嚴國土，成熟眾生」是菩薩的任務，淨土思想是大乘佛教必然的歸宿。印順導師作淨業頌，開宗明義言：「佛門無量義，一以淨為本。」結論為「無邊染業淨，一切淨行集，即此淨心行，莊嚴極樂國。」

如所周知，善公為一淨業行者，依念佛方便，重興古剎，開展文教，培育僧才，從事慈善，以達成他弘法利生之目的。佛教界，四眾同仁尊稱他「老修行」、「慈悲王」；他的後輩直以「菩薩」一名取代之。這不是自封的，也不是他的門人吹出來的。正如佛菩薩洪名，依德立名，名實相符；善公的各種尊號，也是實至名歸。老實修行，慈悲化眾，覺悟有情，絕非世俗美麗的恭維詞！

打鼓岩上，富麗堂皇，美輪美奐，此乃供奉三寶，住持正法之象徵，也



是人民信仰中心所在；藉此方便，引導眾生，歸投三寶，止惡行善，轉迷啓悟。實際上僧眾的生活，職位不分高低，老參或新學，謹守「利和同均」的聖訓；堅持少欲知足，易養易滿的出家本色。從早期物力維艱的元亨寺，乃至台灣經濟起飛後的今天，菩公老人及其徒眾，一體同風，大家過著節儉樸實的淡泊生活，從不講究享受，浪費信施。但用在慈善公益方面，老和尚慷慨的表現，助人為樂，從來不落人後。每年接受政府表揚，所捐鉅款不說，其他慈善機構，佛教弱勢社團，需要經濟支援，菩公是有求必應，絕不吝嗇的。

關於慈善部分，為了達到尋聲救苦，社會安和樂利之目的，成立「慈仁慈善會」。菩薩慈悲心行是多方面的，不是做「散財童子」，把金錢捐出去了事。慈善的項目包括：貧病的關護，施醫施藥的義診；社區的關懷，老幼的救濟；殘障機構，定期慰問；走訪家庭，探望孤苦的老人；乃至於清寒學生，頒發獎助學金。如此多元的善行，必須長期投入，脚步片刻不能停留。可想而知，人力物力財力的支出，不是普通寺院所能負荷的。若非菩公的德行，感動龍天護法，徒眾們無怨無悔地奉獻，有錢出錢，有力出力，作無相布施，如何維持到今天？令人欣慰的，該會成立至今，已有三十年歷史，會員如滾雪球一樣的增長，受益者愈來愈廣大！

如今，菩公和尚走了，凡情未了的徒眾，不免哀傷悲嘆。佛說世間無常，緣生緣滅，人與人間，無不散的筵席。菩公一期生滅已了，今功德圓滿，「生滅滅已，寂滅為樂」，無所遺憾。謹祈上人：不違本誓，悲憫有情，迴入娑婆，永作慈航！



作者·吳老擇—感懷追思筆跡。



追思至德之友

菩妙 大和尚

◎吳老擇

菩妙師兄！猶記得一九四三（民國三十二年）年在碧雲寺親近您的時候，正值大東亞戰爭，亦是美軍B29轟炸戰鬥機襲擊台灣最極烈的時期。此時，我常患瘧疾，時寒時熱，如同墜落八寒八熱的大地獄般，當時在山上確實無藥可醫，求救無門，真是痛苦萬分。幸有大師兄您的照顧和安撫鼓勵，始得於絕望默闇的深坑裏，露見明月清風，是我一生最感恩德，永銘肺腑的大事！一九四五（民國三十四）年，台灣光復，我跟您下山，回梓官鄉今尊所創立的「淨華堂」。這時我已十五歲，以現在來說應該要讀高中了，但我還近乎文盲。您則經常閱讀《禪林寶訓》、《楞嚴經講義》等經書，又不時聽您念：「尊莫尊乎道，美莫美乎德。道德之所存，雖匹夫非窮也。道德之所不存，雖王天下非通也。……」師兄！您總是講說得頭頭是道，我聽了亦覺津津有味。可是，讓我讀看，雖說句句都是字，卻不解內容又不知義，只知道是白紙寫黑字。真令我內心激動痛苦難堪，卻也因此埋下求知、求解之無上淨慧的種子。

此後不久，在您的引進下，我遂剃度並禮一淨上人為師，法名「通





左起：吳老擇、黃麗明和菩妙上人攝於元亨寺萬佛殿/吳老擇提供。

妙」，但祈藉此因緣，將來能行解佛法之妙義。雖然稱您師兄，其實您是最大的恩人，亦是我的引進師父！我常私下自忖，如果當時拜一淨上人為師公，日後我就不致因學資金的中斷而影響學業；留學若是順利，今日的開元、竹溪乃至元亨寺之發展，或不亞於北海之法鼓山亦說不定！師兄啊！您既真實慈悲又謙虛，心胸是何等的寬大啊！

隔年，二二八事件爆發，台灣又陷入了危難恐怖的時代。儘管亂世不安，於我心靈之無上淨慧種子，卻蠢蠢欲動地增長起來了。師兄！師父和您都同意我去竹溪寺念書，而且我的容貌體格和您很相似，眉毛疏落，雙目無彩，既難以色誘人；唇厚舌鈍，亦不善虛浮言詞以惑眾。您適合彌陀淨土法門，我卻一字不懂，只好樂「不入文字」的禪觀。來到竹溪寺，一看到寺門前的兩方石柱鐫刻著：「竹影繞禪房，溪流環古剎」，頓時引我進入了「了然世界」。真如古人說：「方寸之心，制之在我，不可放之於流通也。」即躬耕而食、穿井而飲，短褐而衣、蓬蘆而覆，呼吸禪悟，逍遙竹素，不亦滿足呀！

早年，竹溪寺耕作四、五公頃的農園，但細細吟味，禪林薰風早已蕩然無存。我隨緣跟著作務或到埤仔頭種鳳梨，謹守不變寸心，以待淨慧種子之發芽增長！農、禪、耕讀三不缺一，就這樣足足苦幹了六年。直到一九五二（民國四十一年），善導寺李子寬老居士邀請演公來台舉辦台灣佛學講習會，眼看修和、修定、禪定、悟乙、清熙等師兄在那裡修學將屆一年；我也前往慈雲寺，向一淨師父告假北上，遂放棄「溪流環古剎」之美好勝境。師兄！當時，您還留在觀音山凌雲寺，靜候覺淨長老、玄妙和尚創辦佛學院，沒想到覺淨長老體胖而心不廣，自食其言，將辦學的計劃，付諸流水。興學未果，玄妙和尚回到圓覺寺閉關閱藏，您帶著侄兒次吉



1991年，菩妙上人、吳老擇攝於元亨寺客堂
/吳老擇提供。



1995年，日本之旅(左起：會寬法師、菩妙上人、
吳老擇)/吳老擇提供。

——惟聖法師，託付給月眉山的修和法師，遂獨自前往埔里親近懺公，修阿彌陀佛之淨土法門。這也是您由禪而淨，或禪淨兼修的最大機轉。

教理之門高如蒼天，深若大海；禪門有緩迫棒喝之舉，若無明師指導，即難入其門。尤其今之學佛者，「淵博洽聞者寡，而意斷妄說者眾，粗言較略，以示一隅。」使我見未除，法執又豎。尤禪法之至妙，不宜寄之於翰墨。唯憑自己之盲修瞎練，見神見鬼，迷著夢幻之景，或雙修大樂，作為成佛解脫；或認是窮微暢達，不亦愚昧之至呀！師兄！您慈悲為懷，寬宏大量，捨己為人，福德因緣具足，以修「心心念佛」的法門。實是契機入微，而發利人益世之大用。猶如大鵬金翅鳥，翼若垂天之雲，扶搖而上，西去一飛千萬億佛土，騰躍數仞之斥鷃，焉能知其所適呢？師兄啊！逍遙自在，真快樂啊！

師兄！一九五三（民國四十二年），我於台灣佛學講習會畢業，旋又住進福嚴精舍當研究生，並與大陸來台的龍象比丘們一起閱藏研究，一般看來，真有「力蒼蠅而慕沖天之拳」。其間，我在您福德因緣的加持下，艱遠必造，也因此奠定了一生最寶貴的佛學基礎。自來青草湖靈隱寺和福嚴精舍之後，就與師兄您音訊斷絕，雖日日法喜充滿，心靈上總彌覺空虛，似乎缺少些什麼？一九五五（民國四十四）年，想不到竟然在寶覺寺的戒場共住了三十天，久別重逢之快，實難形之於言語。

一九六〇（民國四十九）年，為處理高證光法師的身後問題，以保護開元寺之寺產及僧團的權益，曾幾次流了滿身冷汗。請眼淨和尚繼任開元寺的住持，亦花了九牛二虎之力。當時，眼淨和尚猶豫不決，我則代為晉山陞座，雖說開元寺的財產證書及住持印信全部在我手中，他老還是多所顧忌。師兄啊！我真是痛苦得不得了，又打聽不到您在哪裡？後來聽說您



五位長老尼：右起密定法師、會鎮法師、會心法師、會明法師、會禪法師。

在慈雲寺閉關。師兄！當年您若參與這場亡身護教之舉，日後再看岩仔前的兄弟，就會覺得他們雖然老粗，還是蠻善良的。不久，眼淨和尚看開元寺還相當平靜，遂接受了住持的印信；沒幾天，就前來安派執事；我則等待日本簽證，急著前往駒澤大學。向來對竹溪寺、開元寺我總是這樣的熱誠死忠，卻遭到排擠，連一個微不足道的小職位也沒有留給我。最後，連三萬元台幣的學資金亦中斷了。之後，我幾次往返竹溪、開元寺，皆被視若怨敵，也因為這樣，才有與您插蘆為約，承諾——沒有了家累，一定會再回來。

很早我就痛感台灣私有化的子孫叢林，十之八九的住持，寬宏大量的雖然不少，而雞腸鳥肚的也很多。在妙林巴利：等佛學研究所時，遇到不少脫離其親教師，而成為素浪人的，觀其言行，確實有其個性和才幹，欲推荐给您，總為因緣不足而作罷！以有教無類的立場看，不免遺憾；但就愛護僧才的立場來說，更感萬分的可惜！

師兄！接掌元亨寺以來，您的三大心願一一完成。同時《漢譯南傳大藏經》業已出版流通，《妙林雙月刊》亦持續發行中。惟後山的「觀音殿」，及您一生重大計劃之「彌陀村」尚未成就，阿彌陀佛即速來接迎，似乎美中不足；但人有理想的遺志，留來考驗下一代亦是好事。

師兄！幾十年來，台灣的社會經濟及政治已相當發展，佛教界亦擁有豐富的資源，往往說做就做，卻只考慮地理風水的善美與否，而不關心法規問題。同時，也沒有準備好培訓管理營運人才（包括多種語言），又缺乏全盤的規劃，雖投入不少的精力，最後本山寺眾勞力辛苦的资源，只成為一、兩人的休養道場，倒不如把天王殿前的開發設為第一目標，更甚於枝末的發展。據實說來，師兄之功績成就，有勞五位長老尼的打拼，此乃不

妙林巴利佛教研究所。



可否認的事實。至於對外的發展，五位長老尼和您我一樣，不僅體能衰退，頭腦也老化了，又怎能克服外在的諸多情勢呢？即便了解師兄您經常勞心苦思這些問題，卻也無力以代勞呀！

師兄！談到妙林巴利佛教研究所以及斯里蘭卡的道場，其目的是為元亨寺培養佛教國際人才，結果因緣不具，成為我一生最遺憾、最對不起您的一件大事。再說《南傳大藏經》編譯完，我已進入老化的後期，身體疲勞，心力交瘁，已達極限，只祈告老回家，安度餘年。您卻說：「不可啊！」於是，再繼續在元亨佛學研究所授課，這時攝護腺的老毛病，已相當嚴重，情緒不穩到了極點。接著，您的龍象弟子，二話不說就把佛學院及研究所給一併關閉了。從日本開刀回來，我準備奉命先住進台北講堂，駒澤大學的指導教授佐藤達玄老師問：「給你安排什麼職位？」我說：「沒有啊！」老師笑稱：「那不是要把你送回東京？」一向皆想盡此一報身，奉報一生受您照顧之恩德；但呆頭呆腦的我，這才恍然大悟——您已然讓位，我也該退休了。

師兄！光復後，大陸佛教帶給台灣僧尼，最具體的貢獻莫過是傳授戒法的三壇大法會，以及誦經、拜懺等經懺佛事，進而演變成今日台灣佛教的特色。自一九五三（民國四十二）年大仙寺首次傳戒開始，而後每年一傳。受日本戒法之清華山開通大法師、碧山岩的如學長老尼，陸續脫掉日本袈裟，跟著受戒燃戒疤！嘉義山仔頂三教堂（後改為天龍寺），齋教大本山的堂主陳登元太空，也放棄了齋教而現出家相，記得還是您的戒兄弟！這股如驚濤駭浪的氣勢，並不亞於日本人治台的皇民化運動！凡住在寺堂的在家、出家眾，通通燃香燒戒疤，這應為振揚戒法，陶冶庶類，匠成翹秀，以達蕩汰積埃，革邪反正。但戒法因時、地、人而有隨方毘尼



昔日興工 遍地瘡痍
欲振打鼓 積沙成塔

之深義。所以百丈懷海禪師：「吾於大小乘中，博約折中，設規務歸於善焉；乃創意不循律制，別立禪居。」便以開山闢地，峻岳夷海，自食其力，以免攀緣，空納信施，釀為債主。緩用大小乘法，實踐隨方毘尼；即成道證果者眾，解脫涅槃者也多。台灣乃滄海中之孤島，陽光燦爛，春華秋實，四季如春，最適踐行農禪之處。檢視台灣先天、龍華齋教等派，住寺堂帶髮修行，皆與江南禪法有關，亦是台灣佛教文化特色之一。修行志在少欲知足，調伏內心；在家出家，唯在有無堅忍不拔之魄力，猶若「崇一簣而弗休，必鈞高乎峻極矣。大川滔濊，則虯螭群遊；日就月將，則德立道備。」故德之立不立，道之備不備，不在男女老少，或在家出家之別，乃在明師指導，日夜勤修不釋。若見異思遷，隨風轉舵；就有如智慧若水能勝煩惱火，但升合之智慧水則不足救焚燒之功德山吧！何況燒了戒疤，即為德立道備，成佛證果，而受人跪拜布施供養，想為理所當然，不亦猶不勞而獲，認賊作父，而成為賊住者了。

師兄！記得七、八年前，我住在法師寮的三〇二號房，您和僧妙老師兄，突然登門造訪，還依稀感到兩位呼吸急促不順，勞動大駕實在是萬分不敢當。面對寮房兼書房，書堆如山，而坐椅堅硬簡陋的招待，亦甚感失禮。兩位大師兄！今天專程上樓有何指教？您笑稱：「七十多歲了，希望你再剃度出家，學問那麼廣，出了家講經說法會更有人相信……。」一時之間，我不知所措，心跳怦然，稍作調適，一陣深呼吸，我應道：「數年前，演公曾在印順導師的座前，推荐我再剃度。」印順導師說：「不要啊！這樣就好，好好為佛教做事就成了。」這豈不是讓您失望了！師兄！您重興元亨，開山闢地，費盡一生之力，如今打鼓岩元亨寺已然金碧輝煌，光耀奪目；而門下之龍象弟子遍滿天下。尤其比丘、比丘尼求道之心



元亨寺矗立於高雄市壽山山麓。

至誠堅固，重尊戒臘，以戒為師，依戒而住，行住坐次亦不離戒臘，故無需誰來領導誰，實不愧為禪、淨、律三學兼修的大道場啊！能給我忝於末座俗次，即大為感恩滿足了。我素喜至道，法在於志，不在恭敬供養之厚薄，厚貨高位，實為重累呀！今年已屆八十，欲寂靜無為，忘其形骸，不求成佛作祖，唯求少煩少惱，自由自在，如蘊公、靈照女白日坐化而已。

師兄！我一向敬稱您為老和尚，而不敢直呼師兄。在此戒相莊嚴的道場，深恐有僧俗不分，縑素不別之嫌。去年四月您住進大林慈濟醫院，我從日本回來隔天前往探望，您還很有力氣的對院長介紹——我是您的師兄，由日本回來的。當下我的心潮起伏，悲喜交集，既欣見您雖然瘦弱，但神采奕奕，氣力旺盛，住院一時，大有康復的可能；卻又悲嘆自己亦將牛老車破，不克盡最後的心意，為師兄您看護打雜，以報恩德於萬一。如今，每念及此，就悲慟不已。

師兄！對於東京的媽祖朝天宮，欲禮請您當住持，由我代理，而您疑忌神宇多三頭六臂，鉞斧金爪事事不易為。但我認為無貪無求，未成佛道先結人緣，不然鎮日關在家裡讀經打坐，與社會隔離，是最理想的自修。今日台灣及海外觀音媽祖的民俗信仰，無不是在歡拼熱鬧，少有宗教意義和氣氛，又因視同商品般營運，才到處釀成利譽之爭。其實還有不少心誠意實的台僑願意出資，只要有台幣二、三千萬，於人口集中的商店街巷裡，購買一棟五層樓，裝修成為宮寺，除佛堂之外，亦可提供民宿以方便信眾，如此就不必樣樣都靠信徒捐助，行有餘力尚可推廣佛教文化事業和社會福利救助。

再說走訪參拜的信徒十之八、九皆有所求，或為解決心理的塵結，尤其處在山海遠隔，背井離鄉的外國，能有機會為他們結緣服務也是好事一



樁。師兄！想您看了也一定大為贊成的。本擬具體成形之後，再請您來東京看看指導指導。想不到去年九月下旬回來，前往高醫探視，您竟瘦弱不堪。年壯時我以車代步，年老了只能以步當車，從元亨寺徒步到高醫，可能要走上一兩個鐘頭。大約每隔一天，我就搭乘阿真送中餐的便車到醫院探望，您在病床躺久了，一定筋骨酸疼、腳麻手痺，恰似修大苦行啊！他人既無以代勞，就只好盡情樂受罷！

師兄！您跟前有不少赤腳先生，也有很多主治醫師，他們都想要對症施藥，也希望能夠藥到病癒，但其結果不是行切割手術，就是要透析洗腎，這無疑也是近代醫療的必然過程。最後還是依您的堅持——業力不消，醫藥無效而作罷。師兄！稍為等一下吧！您業力消除，阿彌陀佛與觀音菩薩、勢至菩薩等，就光臨來迎了！一月十三日一早，您離開高醫，夜間佛學部的老學生——方金葉來電告知您將圓寂西歸了。我遂訂機位，十五日晚間十點到達元亨寺，會忍師帶我到花樹遍滿的涅槃堂，您已安然入龕了，無緣見您最後的一面，至感遺憾。師兄！您說：「放下一切雜念，『心心念佛』，兒孫自有兒孫福，將來一切好壞，他們自己決定就是。」想您命終之時，即便沒有揮手道別，也一定笑顏往生西方極樂世界吧！

師兄！每天早上七點半，我準時到您靈座遺像前頂禮三拜，並懺悔六、七十年來，未能奉行所教，捨髮歸隊，同時對於《南傳大藏經》之譯作和佛教學院的發展，亦未達到預期之理想。如今八十歲了，體能腦力幾乎耗盡。我素來修觀音自在法門，五濁惡世的娑婆界，是最不容易修行之處，卻也是最快成佛證果的地方。祈願下一生，再來元亨寺，弘小兼大，創設令您滿意而又合乎國際水準的僧伽學院。

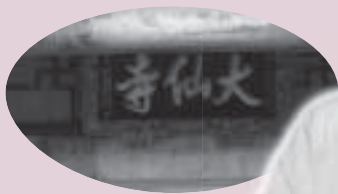
己丑一月十三日，彌陀、觀音、勢至前來迎您歸西去了。您的徒眾，晝



夜四十九天助念不絕，想來您是愛徒心切，趁此讓他們積蓄往生極樂的善根資糧，誠所謂：「勤行有善果，精修有所補。」他們口口不絕的稱念彌陀聖號，並非助您而念，而是為自己再加把勁好積聚道糧。憑心而言，您有宿世的善根和福德因緣，遂有幸生於齋教良善之家，應於母懷中，已然潛移默化了。十六歲出家之後，又屢次閉關禁足，專攻精修，臨命終之時，亦無有顛倒，一心不亂地「心心念佛」。尤其修行在於自修自得，絕無他修我得，或我修他得之理。

關於往生四十九天中陰身(心靈)還停留在家，之後才隨業流轉，此乃北印度一切有部之說；大眾部說只有七天；分別說部則言唯在剎那，即不在人間了。以上兩派，都認為命終之後，必離人界而入中陰界，境界不同之存在，非成道證果者所能了知的世界；但分別說部則主張剎那隨業去，故不立中陰。所以我認為：「你相信昨天念的有效嗎？有效便往生去了，今天就不必再念。今天再念，就是沒有自信昨天念的有效；既然沒有自信昨天念的有效，難道今天念的會有效嗎？」由此類推，證明助念乃在命終之前。四十九天念念不絕，無非是讓您的眾弟子們，為自己多儲備些住生的資糧吧！

師兄！二月九日(國曆三月五日)，是您荼毘告別的大典。讚頌會的會場，迎合元亨寺周圍環境的花香鳥語，陳設布置得有若七重行樹、七重羅網，猶如小西方極樂國般莊嚴。不過，這也只能彰顯您一生為佛教奉獻的萬分之一而已。上午七點，鐘鼓齊鳴，頌聲載道，四眾弟子夾道恭迎開山重興祖師蓮座移靈至大雄寶殿。七點半法眷弟子追思，九點公祭，中華民國馬英九總統專程前來致意，並在您的蓮座遺相前朗讀頌文。其次國民黨秘書長吳敦義；民進黨前行政院長謝長廷；高雄市及台北市的老市長許水



躡足守候一旁
寂寞無言送您

德；以及高醫董事長陳田植等人皆前來上香、獻花致敬。師兄！您若有知，想必一定是開懷大笑，揚手道別的。

十二點半，迎請您的棺槨至大殿前廣場，由兩序弟子代您向佛祖告假，成千上萬的徒眾悲泣不捨地念佛讚頌，恭送您上賓士的靈柩車。您一生老實修行，少欲知足，不喜光耀顯赫，過著樸實淡泊的苦行生活。面對這麼盛大豪華的場面，您一定有說不出的悲愁：「這些都不需要，能實現我的宏願遺志卡要緊啊！」師兄！您不用掛心，元亨的上座比丘，無不心若大海以納百川，一定會如阿難尊者，奉行世尊之遺教般，待您迴光反照，倒駕慈航之際，打鼓岩元亨寺必然會有更輝煌燦爛的發展。

三十二輛觀光巴士，近一千五百多人，護送您到關仔嶺大仙寺的茶毘場，我與元亨校友會的同學搭乘第九號車。一到茶毘場，我即躡足守候在供桌後方，凝望著您的靈柩，隨後推進火化窟中，想來您在火定中，亦不覺火熱之苦；而我卻痛苦得不得了！回憶起六十年前，隨您來大仙寺聽聞開參老法師講解《楞嚴經》的點點滴滴……由碧雲寺下山，大仙寺乃必經之路，我們經常相約前往探訪同參道友。遙想當年，賴源海兄、超峰寺的法智法師，以及妙法師的心田法師等，都是大仙寺的小菁英！之後，您帶我到打鼓岩，如今卻寂寞無言地送您前來大仙寺。一念及此，就禁不住地淚流滿襟！再見師兄！師兄再見！
卍

法弟 通妙 再拜

二〇〇九年三月五日



《菩妙老和尚訪談錄》

讀後感

◎陳嘉苾

拜讀《菩妙老和尚訪談錄》後，我不禁掩面長嘆「佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生；懺悔此身多業障，今日才見如來身」，老和尚宛如一尊「佛」，倒駕慈航，乘願再來渡眾生的；其在世時我沉淪，滅度後才有緣見此本《訪談錄》，懺悔自身業障何其多！

我住鼓山區，與元亨寺的距離，只有二十分鐘的車程，卻是咫尺天涯，人生地不熟。直至老和尚圓寂，因緣際會來到元亨寺，聽到「阿彌陀佛」的洪名，以為信徒辦佛事，便隨興進入助念，看到斗大的標題，得知是前元亨寺住持——菩妙上人圓寂。老和尚生前我無緣一親芳澤，示寂後卻有緣為他助念，還有福報獲得忠定法師結緣此書，對書中老和尚自述之「一路走來到八十八歲為止，感觸最深的是『因緣』兩字」，頗有戚戚焉。

一代高僧童真入道，難行能行，難忍能忍，成就了今日元亨寺巍峨莊嚴之弘法道場。其一生行誼，可歌可泣，值得後生晚輩景仰效法之處甚多，所謂「高山仰止，景行行止」。本人在受益匪淺之餘，不揣淺陋，特抒發心得，以饗有緣者。





佛陀成佛傳記銅雕—藍毘尼園·太子降生
淨塵去垢·牧女獻乳

● 前世修善 感得殊果

老和尚誕生於濱海漁村，尊翁受齋教的感化，棄漁務農，戒殺茹素，老和尚幼時在尊翁的調教下，薰習了菩提種子，不僅會敲法器，還能將《金剛經》、《阿彌陀經》倒背如流；兒時聽到水泥師傅講述悉達多太子捨王位出家的故事，就悟道「一位太子，尚且要捨棄尊榮出家，我算什麼？怎麼可以不趕緊修行呢？」，其深具慧根，天資出眾，異於一般小孩，由此可見一斑。

且尊翁在世時，還叮嚀高堂，他日這小孩若要出家，不可阻撓他。頓時我腦海裡浮現多年前轟動台灣的新聞畫面，報導有些家庭，父母本身不信佛，又障礙小孩學佛，已屆成年的兒女出家，硬是至寺裡，連拉帶扛地拖回。

再者老和尚青年時期，適逢第二次世界大戰末，社會動蕩不安、物資缺乏，又染上瘧疾，若非本身深具慧根，外加幼年佛化環境的薰陶，紮下深厚的修道基礎，不然很容易生退轉心而還俗，而老和尚義無反顧，視之為逆增上緣，環境愈惡劣，道心愈堅固，無怪乎古德言「出家修道，非將相所能為」，一定前世修善，今世才能感得此殊勝的果報。

● 解行並重 弘法利生

老和尚受完具足戒後，歷經大崗山蓮峰寺、埔里印弘茅篷（和懺公一起閉關）、楠梓慈雲寺的韜光養晦，閉關修持，深深領悟只偏「解」者，縱使讀遍三藏十二部經，明記古今中外典籍，也不過是拾人牙慧，徒增我慢與所知障而已，對生死解脫毫無裨益可言；若只偏「行」者，則易流於盲修瞎練，誤入歧途，徒勞無功；唯有「解」與「行」並重，方能轉凡入



1984年元月25日，中壢圓光佛學院禮請

菩妙和尚主持佛七圓滿全體師生合照留念。

聖，了脫生死。

因此六年的閉關圓滿後，隨即出關弘法，以念佛的淨土法門為主，以參禪打坐為輔。除了晉山元亨寺，同時先後兼任楠梓慈雲寺、梓官慈源禪寺、嘉義水上千光寺、玉井明泉寺、澎湖慈航寺、北港朝天宮、澎湖圓通寺等之住持。

主持佛七，是老和尚最喜歡的弘法渡眾方式，緣於其著手容易，收效快益，尤適合末法時代剛強難調伏的眾生；藉著主持佛七，渡化無數眾生。我想老和尚若非秉持著「不忍眾生苦，不忍聖教衰」的使命感，很難蠟燭多頭燒，身兼數職。

● 嚴以律己 寬以待人

老和尚受恩師一淨和尚的教誨，一生持戒嚴謹，時以「常持清淨戒，應生歡喜心」；「戒為無上菩提本，應當一心持淨戒」，來策勵自己，戰戰兢兢，數十年如一日。尤其對十方常住物，老和尚深知業因果業的嚴重性，除了嚴格要求自己，也告誡弟子，一分一毫不能自由取用。

對僧團生活，老和尚向來以「利合同均」自我期許，堅持不因身為住持和尚而享有特權，大眾一律平等，連洗衣、打理內務亦不假手他人。

對僧團的教化，不採怒目金剛的方式，凡遇懈怠、放逸、剛強難調伏者，皆以「愛語」加以鼓勵，其口頭禪為「把他鼓勵起來！把他鼓勵起來」。此和現代所標榜之愛的教育不謀而合。

對弟子外的信眾，老和尚抱持著「無緣大慈，同體大悲」的胸懷，沒有山頭主義，只有勸人老實念佛，因而擁有「慈悲王」、「老實念佛的菩妙伯」之美名。



元亨寺佛七今昔。

● 高瞻遠矚 縝密周延

老和尚洞燭機先，做事縝密周延，面面顧到，又具高瞻遠矚的智慧，從下列事項可窺知一二。

一、三大心願：老和尚晉山元亨寺，就職當天，即向大眾宣說：成立念佛會、興建大殿、創辦佛學院。念佛會是精神的依託；大殿是修行的道場；學院是增長慧命，造就僧才的搖籃。這三大心願都逐一如願以償。

二、堅持堆砌三層擋土牆：元亨寺座落於山坡地，水土保持不易，興建大殿時，老和尚獨排眾議，堅持堆砌三層的擋土牆，「寺院可以慢慢蓋，以堅固莊嚴為第一考量，資金之事不用煩惱，道心之中自有衣食，衣食之中無道心」。此讓我連想到九二一大地震時，不肖建築商之偷工減料，短視近利，平白添了好幾條冤魂。

三、蓋如意寮：老和尚有鑑於出家眾，生病或晚年時，回到俗家療養的不合理景象，而決意蓋如意寮，讓出家眾能安心辦道，無後顧之憂。

四、道場建設，山中與都市兼顧：山中道場提供靜修的好去處；都市道場則讓佛法落實人間，不與社會脈絡脫節。因此在山中建有阿里山谷青岩、甲仙慈仁淨苑、桃源鄉妙明寺；在都市除高雄以外，還有台南講堂、台北講堂。讓各分院因時、因地、因人而發展出各具特色的道場。

五、翻譯《南傳大藏經》：《南傳大藏經》是最接近佛陀時代的作品，為現代佛學研究中不可或缺或缺的資料，惟以巴利文書寫。進行此經的翻譯工作，遂為華人佛教界長久以來夢寐以求，卻又不敢貿然嘗試的大工程，老和尚不畏艱辛，展現過人的膽識與魄力，終以十一年的光陰，完成全套七十冊藏經的譯校與出版工作。

六、發行《妙林雜誌》：《妙林雜誌》，普及社會，兼備遠距教化之功



編譯出版《南傳大藏經》70鉅冊。

《妙林雜誌》創刊至今20載。



能。

七、培育人才：創辦元亨佛學院、研究所，獎勵學生出國深造，及與國外交換留學生，所培育出的菁英，除擔任住持弘法外，亦有成為高等學府之教授。

八、推動佛化教育：先後創辦托兒所、幼稚園、兒童週日學佛班、夏令營、青年夜間佛學講習班、研修班、慈仁文教基金會等；贊助購置佛教高雄市分會館，舉辦兒童書法、數理等班。

● 廣結善緣 得道多助

「未成佛道，先結人緣」，是老和尚的處世風格，其剛接掌元亨寺時，對於山下住戶的無理謾罵，甚至道上兄弟登門騷擾，不以為忤，還行機會教育，告誡弟子，此為修忍辱之最佳時機，「修行第一要修忍辱，若不能忍，經常口出惡言，薰習不好的種子，那生生世世的習氣就難改了」。老和尚以慈悲喜捨四無量心攝受眾生，終能化干戈為玉帛，化阻力為助力。

再者開發元亨寺，造價天文數字，老和尚不但未打退堂鼓，還信心滿滿，老神在在，認為只要為大眾利益發心，自有龍天護法庇護。果然不出所料，龐大的建殿資金，不是來自大財團的護持，而是來自渡化眾生所結的善緣和龍天的護持，不然何以每當在捉襟見肘，困坐愁城之際，自有素昧平生的信眾蒞寺布施供養，以解燃眉之急，這不是龍天的護持，會是誰呢？

● 公益救濟 當仁不讓

老和尚對公益事業及賑災救濟，向來傾囊贊助。公益方面：如捐獻建校



慈眼視眾生，福聚海無量。

基金（華梵大學、玄奘大學、高雄市鼓岩國小）。賑災救濟：如捐贈救護車、救濟賀伯颱風、九二一大地震、二二八事件追思會、中南美洲薩爾瓦多國際賑災、南亞大海瀟等。

對處在建設中的元亨寺人力、物力自顧不暇，還能再兼顧別人，何其偉大！老和尚認為「十方來，十方去，共成十方事；萬人施，萬人捨，同結萬人緣」，信眾的布施，向來是左手進，右手出，代眾生再廣植福田，再轉法輪，因此使來向他求解圍者，無空手而歸，故而贏得「有求必應的菩薩」之美名。

老和尚熱心公益，響應賑災救濟，當仁不讓，故成果豐碩，屢受政府褒獎表揚，博得海內外大眾之肯定。「慈眼視眾生，福聚海無量」，人的肚量有多大，福報就有多大，實在真實不虛啊！

● 寺院運管 與時俱進

寺院的運作管理，老和尚謙稱來自其師伯眼淨法師的啓迪。老和尚對於寺院執事的安排，採彈性適才適用，盡力滿眾生願。寺眾的管理則是「鬆中帶緊，緊中帶鬆」。寺院的繼承，在於選賢與能，不在於自己的剃度弟子。

寺院的經營，由傳統的「量入為出」轉變成「量出為入」；換言之，由早期的被動——靠信眾供養與募化，轉變為主動——以宣揚佛教的事業作為號召，來籌集活動所需要的相關經費。

對寺規，老和尚不墨守成規，只要在不偏離正道之下，皆可作適時的調整。老和尚絕不戀棧，能夠放的，儘量放手，給年輕法師，有機會去施展他們的抱負。以上在在看出老和尚視野寬闊，對寺院的運作管理不亞於大



1968年9月24日，


劉南居士—誠妙法師六十華誕留影(中左二起：
誠妙法師、眼淨長老、菩妙和尚、淨明法師)。

企業家，完全跟著時代的脈動同步前進。

「昔日興工，遍地瘡痍，欲振打鼓，積沙成塔，真似夢；今朝安座，佛光普照，重興元亨，澤蔭群生，夢已真」；「三百餘年舊滄桑，一朝逢主聲名揚」。這兩幅對聯，一針見血，鞭辟入裡地道盡元亨寺的興建，在老和尚的住持下，自筆路藍縷至風華呈現的辛酸史。

元亨寺在老和尚的任期之內，改正由來已久的陋習，使在家佛教轉成出家佛教，佛道不分走向正信佛教，並建設宏偉莊嚴的殿塔，如今老和尚示寂，佛教界痛失一位巨擘，吾人失去一位心靈導師，不勝嗟唏！

老和尚自彌留之際至荼毘為止，來自海內外的信眾，不斷湧入元亨寺為一代高僧助念，晝夜二時，持續超過七七四十九天，整個涅槃堂沉浸在「阿彌陀佛」的大洪名之中，若非大修行者，無以致之。

老和尚一生秉持著不為自己求安樂，但願眾生得離苦，吾人在不捨之餘，痛定思痛，老和尚猶有兩大心願未了：一者建構彌陀村，二者建設觀音殿。信眾當牢記老和尚生前常苦口婆心教化的一句話——「心淨則國土淨」。若吾人能守五戒，勤修善業，一心持名佛號，則不需讓老和尚聖礙彌陀村之建構，處處將是彌陀村了，如此方是盡形壽報答老和尚的教化之恩。至於建設位於後山頂的觀音殿，只要信眾再次發揮「小兵立大功」之精神，凝聚護持力，集腋成裘，深信不久的將來，我們定可仰視雄踞山頂，莊嚴巍峨的觀世音菩薩，祂不僅撫慰著苦難的眾生，同時亦成為高雄的地標，我們拭目以待吧！



感懷追思

◎堅 宇

您慈悲和靄的笑容
綻放著溫馨的關懷
您有如燈蠟燃燒自己
點燃照亮有情
使迷途的稚子找到光明與依靠
您堅定不懈的信心與腳步
引領我們步向彌陀的懷抱

有您的引導與扶助
我們走得更踏實有力
如今您已隨侍在彌陀慈父的身旁
浩浩師恩何以為報
巍巍師道何以為謝
祈願上人您托質蓮邦
乘願再來利濟有情



——以《大毘婆沙論》為中心(十)

◎會忍法師

第三節 異熟業

何謂異熟業 (vipāka-karman) 即異類而熟的業報。依善惡的行為未來可招愛、非愛的果報。即所謂異熟因異熟果。若以道德立場來看行為問題時，在異熟因、異熟果方面，就不可忽略同類因、等流果的因果關係，在善惡的業因中有異熟因，何故有異熟果？理由有二。第一，薰習力，人類的行為就會形成我們的性格，如香氣薰衣服，久了衣服就會有香味。第二，業的潛在餘勢，業因造作之後，會留下善惡業的潛在力量，這些力量可以生起我們的貪、瞋、癡，將來招感善惡果報。此種善因善果、惡因惡果每天不斷的練習，日積月累薰習我們的人格，自然就形成我們的個性，每天造作善業就會持續有善的力量，造惡業就會持續惡的力量，

將來這些善惡業即是招異熟果的力量。

一、異熟因果

異熟 (vipāka)，「異」(vi) 顯示因與果之間的性質不一樣。「熟」者可分二類。一者同類熟，即善生善、不善生不善、無記生無記、這是等流因果。第二，異類熟，善、不善生無記。此無記果從善、不善異類因生故名異熟，又稱異熟果。異熟之定義有三，即變異熟，異時熟，異類熟。毘婆沙師是採異類熟之說，³¹行為有善惡，但果是無記。長尾雅人認為世親的《俱舍論》、《成業論》中的異熟，是業種子的相續、轉變、差別的業果，與其說是異類熟，不如說變異熟更恰當。³²

業從性質上可分為四類，《大毘婆沙論》卷



一一四云：

黑黑異熟業，白白異熟業，黑白黑白異熟業，非黑非白無異熟業等四業。³³

此分類無論南傳經典或是北傳經論都持同樣的看法，分為黑業黑報、白業白報、黑白業黑白報、非黑非白業非黑非白報等四業。³⁴第一，黑黑異熟業，人所做的都是惡不善法，將來會感地獄的果報，故說眾生是業的相續者；第二，白白異熟業，行為都與善的好的相應，將來會感遍淨天的果報，同樣也是業的相續者；第三，黑白黑白異熟業，由身口意三業造善惡業，會招感天上、人間的果報，是業的相續者；第四，非黑非白無異熟業，業已滅盡不再招感異熟果。前三項的業因業果都沒變，不可避免的要去招受黑白業的果報。第四種已經捨離了染淨的業報，因此業盡不再招受異熟果。

業因與業果是如影隨形，種瓜得瓜、種豆得豆。業及其果報有必然關係，業與果報的時間關係為何？是否今生所做善惡業今生就會受報，還是有其他的受報時間呢？《大毘婆沙論》卷十九云：

三種受異熟業，一順現法受業，二順次生受業，三順後次受業。³⁵

此三種異熟業的定義請參閱本論文第三章。

第一節·(三)「業可轉、業不可轉。」從異熟業的性質及受報的時間來分析，必然會形成有漏法就有異熟果，無記無漏法則無異熟果的情形。若將有異熟果、無異熟果的理由作一整理，可歸類為下列十大點。³⁶

(一)無異熟果：諸無漏法無異熟果，答非田非器。

有異熟果：有漏法有異熟果，是田器。

(二)無異熟果：無漏能令諸有諸趣生老病死究竟斷，故無異熟果。

有異熟果：若法能令諸有諸趣生老病死恒相續者，有異熟果。

(三)無異熟果：無漏能令諸有諸趣漸損減，故無異熟果。

有異熟果：若法能令諸有諸趣漸增長者，有異熟果。

(四)無異熟果：無漏是苦諸有世間生老病死趣滅行，故無異熟果。

有異熟果：若法是苦諸有世間生老病死趣集行者，有異熟果。

(五)無異熟果：諸無漏法不同彼，故無異熟果。

有異熟果：若法是身見事，是顛倒事，是貪愛事，是隨眠事。有垢、有毒、有穢、有濁，隨苦集諦墮二有者有異熟果。

(六)無異熟果：若無漏法有異熟者，則為勝因得有

下劣果。因是無漏善有爲法，果是有漏無記法故。

(七)無異熟果：若無漏法有異熟者，則爲聖道令有相續。聖道續有與理相違。

有異熟果：有漏法有異熟者，有情是「有」相續者。

(八)無異熟果：若無漏法有異熟者，何處當受。

若在欲界、色界、無色界皆不應理。……故無漏法無異熟果。

有異熟果：有漏法在欲界受異熟果。

(九)無異熟果：無漏聖道對治異熟及異熟因。若復能感異熟果者，復須對治對治此者，是無漏故。復感異熟爲對治彼復修聖道，即彼聖道復感異熟。如是輾轉便爲無窮。故無漏法無異熟果。

(十)無異熟果：若無漏法感異熟者，則應畢竟不得涅槃。聖者不應精勤修習，是招生死輪轉法故，由此無漏無異熟果。

眾生的業因就宛如一顆種子，如果是一顆堅實的好種子，將它置於良田，灌溉且施肥，因緣具足便生芽；如有漏法的堅實種子，置於一般田中，灌溉即能長出芽；如堅實良種置於穀倉，欠

缺水份及肥料，種子缺乏其他的外緣，沒有愛水的滋潤，自然種子朽敗凋落，如同無記無漏法亦無異熟果。有情眾生因所做皆是有漏業，因此也感得異熟果報，流轉生死而不息；反之，若說無漏法也同樣會招感異熟，那麼無論從他所招感的引業來說，也沒有一個欲界、色界、無色界是無漏法可招感的趣向，因此無漏法是無異熟。另外從聖者證涅槃而言，若無漏法仍須感報異熟的話，那又如何說有「涅槃」可得，聖者也不用精勤修習，因爲用功同樣會招感生死輪迴，這些都與契經不符，故無漏是無異熟果，因爲「已」不受生死流轉。

對於異熟問題部派之間有多種主張。《大毘婆沙論》主張異熟因是俱通五蘊，且是有實體，但這樣的看法爲譬喻師所反對。《大毘婆沙論》卷十九云：

離思無異熟因，離受無異熟果。³⁷

譬喻者將身口意三業所造作的業，認爲「業即思」，業是「心的內容」，完全是我們的思在造作，才會令異熟的種子生起，所以才說離思無異熟因；但有部是將業建立在身語二業，善、不善的表業以及依表業而起的無表業都隨心轉，因此身語二業定能招異熟果，主張「異熟因，異熟果俱通五蘊」。³⁸七根本業道中的表業，每一支都具有招異熟果的功能。每一支中有多極微，一一極微具有三

世別，於一一世中有多剎那，一一剎那有異熟果。無表亦同。

大眾部認為「唯心心所有異熟因及異熟果。」³⁹大眾部與經部一樣認為「業即思」，一切善不善有漏法的異熟因是「思」在造作，將來異熟果也是「思」，完全將業建立在心心上；反之，有部則將業建立在色法上，即使是無表業亦屬於色法的法處所攝色，有時也會說異熟因及異熟果是通不相應行。但這是專對無想定及滅盡定二種無心定而說。⁴⁰

無想定受何種異熟？有部認為無想定的異熟果，唯是無想定果。彼命根眾同分及五色根異熟，唯是第四靜慮有心業果，彼餘蘊異熟是共果；滅盡定受何異熟果？受非想非非想處的四蘊異熟果，除命根眾同分，彼唯是業果故。

是否諸異熟因成熟時要捨其自體其果方熟。易言之，諸異熟因要成為過去時，異熟果方能生起。若是如此，諸法剎那滅，已是過去則無實體可言，又如何說有異熟果。飲光部進一步說「諸異熟因，果若未熟，其體恒有；彼果熟已，其體便壞」。⁴¹如同種子尚未生芽之前其體恒有，一旦芽生種子便壞，諸異熟因亦復如是；但從有部的立場，一一法皆具有三世別，異熟因的果雖已熟，可是它的體仍是實有，《大毘婆沙論》堅決

的主張異熟因至異熟位猶有實體。「三世實有，法體恒存」是有部的主要思想。

北傳有部的異熟因是通一切善和不善，限於心思所作的身語表、無表；南傳上座部也一樣，一切業非一定有異熟，只有善、不善的思才能生異熟果，無記是無異熟。⁴²但《論事》十二·三中，大眾部認為一切業皆有異熟乃至無記業亦有異熟果。⁴³這樣的想法為有部所反對，《大毘婆沙論》認為「無記、無漏法無異熟果」⁴⁴。《成實論》卷七，進一步說明善、不善及無記業何以招果報。

善不善業皆能得報，此業不能生報故名無記。所以者何？善不善業堅強。（無記業）是業力劣弱，譬如敗種不能生芽。又報有二種，善得愛報不善得不愛報無記無報。⁴⁵

善、不善皆是有漏法，因為其業性堅強，善者得到善報，不善得不愛報，一定招感果報。無記業其性劣弱，無有其他的助緣，如敗壞的種子無法生芽，故無記業無報。依《異部宗輪論》卷下曰「業為增長因，才有異熟果轉」。⁴⁶異熟果一定要有異熟業作為增長的原因，方能令異熟因感異熟的果報。所以一定是有漏法才能令異熟因增長，若是無漏則業種子也無法轉成異熟果。由此可見業是有漏或無漏直接影湊到異熟果的有或無。

二、有漏、無漏

人的善惡行爲，在佛教中分爲十善業道和十惡業道二類。能招異熟果是有漏業。反之，不招異熟果是無漏業。在善業中又分爲有漏善業與無漏善業。前者是感人天的福報，屬於三界的果報，無漏業是屬於出世間的業，引出覺悟世界的因作爲業。依舟橋一哉的考證將業分爲有漏業、無漏業，恐怕是到阿毘達磨佛教才開始。⁴⁷在原始經典中雖談很多有漏、無漏，但不說有漏業、無漏業，只有所謂的「業」。當然這個業是指有漏業，至於無漏業則都以「梵行」稱之。

何謂「有漏業」？何謂「無漏業」？《大毘婆沙論》卷七六云：

法能長養諸有，攝益諸有，任持諸有，是有漏義

。48

凡能增加長養、助益、任持吾人生死輪迴的諸善惡業都是有漏，這些諸有漏的相續，會令眾生生在生老病死苦之中流轉生死，它是一切苦的聚集，令有漏業增長，稱爲「有漏」。反之，稱爲「無漏」。無漏是出離世間的解脫境界。

人活在世間與出世間的宇宙之中，人所作的「業」是可以自覺自知，如何讓自己的業從有漏朝向無漏，從世間邁向出世間。《相應部》

(三) 云：

如來長於世間，勝於世間，而不染於世間而住。⁴⁹

人間有迷與悟二個世界，有漏業是屬於迷的世界，即是「人間世界」，善因善果、惡因惡果一直是世界不破的定律。如何從迷的世界超脫到悟的世界，應以有漏學世界作爲對有漏學的認知，從有漏業出發打開無漏業的世界。⁵⁰釋尊也是生於世間，在人間成佛。吾人若否定有漏世界，則無漏的出世間也不會成立。佛教根本立場，是以超越人間的有漏，努力精進達到出世間的無漏爲目標。

無漏業在各部派間的看法也未必相同。如有部及其系統的《中阿含》、《集異門足論》、《大毘婆沙論》、《雜阿毘曇心論》諸論，⁵¹皆認爲無漏業是無異熟果。

(a) 非黑非白無異熟業——屬於無漏業，不能感異熟果。說一切有部系統，認爲異熟的概念僅用於三界，出世間的無漏沒有異熟。因此沒有無漏異熟果。如《俱舍論》「何緣無漏不招異熟？無愛潤故，如貞實種無水潤沃。」⁵²無漏法之所以不招異熟果，是因沒有愛著的滋潤，宛如種子沒有水的，則芽無法生長一般，「愛、取」已斷自然不受後「有」。

另外，有些受巴利佛教與法藏部影響，例如《長部·等誦經》、《中部·狗行者經》、《增支部》、《舍利弗阿毘曇論》、《大般若經》等，⁵³

皆主張無漏業仍有異熟。

(b)非黑非白非黑非白異熟業——雖是無漏業，但仍可感無漏果報的異熟業，依據巴利佛教，無漏業的須陀洹道、斯陀含道、阿那含道、阿羅漢道這四向的無漏善思，能感得須陀洹果乃至阿羅漢果四果的無漏異熟果。⁵⁴

以上(a)與(b)的比較，可發現有部系認為無漏法是無異熟，但巴利佛教則認為雖是無漏業，仍可感無漏異熟果，兩者在界定上是不盡相同。

有部阿毘達磨的教理中，業分為有漏業與無漏業二種。「有漏業」是與煩惱有關係的業，是屬於「人間的業」，引生「迷」的果報；無漏業是與煩惱無關係的業，屬於佛境界的業，直接感得悟的果報。從有部的立場能引有漏業的果報，只限於善惡業，無記業是不引果報。從因果關係上，有部對異熟因說異熟果的關係。異熟是新譯，果報是舊譯。異熟因是有部六因中的一支，異熟果是五果中的一支，業因有善惡，果報必然是無覆無記。

三、有為、無為

以六因五果來說，除了離繫果之外，全部都是為的因果。有為法是苦的相續，是流轉生死的動因。有為的相反即是無為。如《相應

部》「比丘等！何謂無為，比丘等說，無為是貪欲滅盡，瞋恚滅盡，愚痴滅盡。」南傳將貪、瞋、痴三毒滅盡，內心自然清淨自在，不再生死輪迴，即是無為。北傳有為、無為的界定為何？《大毘婆沙論》卷七六云：

法有生、有滅、有因、有果，得有為相，是有為義。若法無生、無滅、無因、無果，得無為相，是無為義。復次若法依屬因緣和合作用是有為義，若法不依屬因緣和合作用是無為義。復次若法為生所起，為老所衰，為無常所滅，是有為義，與此相違是無為義。復次若法流轉於世，能取果，有作用分別所緣，是有為義，與此相違是無為義。復次若法墮世墮蘊與苦相續，前後變易有下中上是有為義，與此相違是無為義。⁵⁵

諸法有生滅、有因果表示仍須流轉輪迴，由異熟因招感異熟業，眾緣和合的事物，也一定會經生、住、異、滅四個階段，這些都是有為的法，自然在六趣沉淪。尊者世友亦說所謂「有為相」，謂墮世間相、墮五蘊相等皆是有為相；何等「無為相」，謂不墮世間相、不墮五蘊相是無為相。世間諸相乃至五蘊諸法都是有為，離去這些諸有為法才能得到無為。大德法救認為有情在根本業道未生起之前的加行，造作了業因而招來業果，這些緣生緣滅的因緣聚合皆是有為相。婆沙與四大論師對有

爲、無爲的看法是一致的。即使到了世親《俱舍論》卷一云：

諸有為法，謂色等五蘊，亦世路言依，有離有事等。⁵⁶

所謂有爲法，色等五蘊謂色蘊乃至識蘊，如是五法具攝有爲。眾緣聚集共所作故。無有少法是一緣可以自己生起，皆須在色、受、想、行、識五蘊和合之下方可生起，亦可說是眾緣和合。有爲法亦可名法「世路」，它代表眾生所造的業都是處於「已行、正行、當行」三個階段，它是遷流變化無恒常。因此又稱「言依、有離、有事」。雖然解說的方式不同，但與毘婆沙師所說的意義是一樣。

十二緣起法中幾支異熟，幾支非異熟？《大

毘婆沙論》卷二四云：

問此十二支緣起法，幾是異熟？幾非異熟？

有作是說五非異熟，七是異熟。……識生二

支心心所法定非異熟，餘皆不定。……有作是說，行有二支定有異熟，餘通二種。⁵⁷

異熟是指現在果體作爲酬報過去的業因，是無覆無記性；非異熟具有善、不善、有覆無記性，尚處於等流階段。十二緣起支中哪幾支是屬於異熟？幾支是非異熟？有的主張其中的五支（受、取、有、識、生）是屬於非異熟，另外

的七支（無明、行、名色、六入、觸、愛、老死）是異熟。但婆沙認爲不應作這樣的說法，因這十二支皆處於分位緣起，所以一切皆通異熟、非異熟，但是無明、識、愛、取、生這五支是非異熟，其餘七支通異熟、非異熟。另亦有主張「行、有」二支定有異熟，其餘則通二種。這仍爲婆沙所反對，婆沙認爲「一切皆通二種」。從婆沙對十二緣起支，很多是判攝爲兼通異熟、非異熟二種，乃至分位緣起則應一切皆通異熟非異熟。福原亮嚴對《大毘婆沙論》這點的主張，認爲很合乎佛教「中道」的精神。⁵⁸

二十二根⁵⁹中幾有異熟？幾無異熟？《大毘婆沙論》卷一四四云：

答一有異熟，十一無異熟，十應分別。⁶⁰

據《大毘婆沙論》所載二十二根當中，僅憂根有異熟。另外十一支無異熟者，爲眼、耳、鼻、舌、身、男根、女根、命、未知當知根、已知根、具知根。其餘十支俱通異熟、無異熟兩者，爲苦、樂、喜、憂、捨等五受根，信、勤、念、定、慧等五善根。

此處所謂「有異熟、無異熟」中的「有、無」是約因與果而說。若約其「當體」而說，則「憂根非異熟生」。⁶¹其主要的理由有四：其一，憂根分別轉，異熟生無分別轉。若憂根是異熟生時，則有

分別我今應受如是異熟，如佛世尊或如轉輪聖王。即分別時便應現受如是異熟。但是異熟生是無此分別。其二，憂根是隨欲而轉，但異熟生者不隨欲受，一切由業轉故。於一切失望事中有會起憂根，也有不起憂根，所以說憂根非異熟生。其三，憂根若是異熟時，則應重業但受少果。即應名為受彼異熟，豈非果少。其四，憂根離欲界染時則捨，但異熟生法離三界染而猶隨轉。是故憂根非異熟生。

因此，二十二根中若從因與果來說，則只有「憂根」有異熟。若從當體來說，則憂根其非是異熟所生的。

業所引發的異熟，可分兩方面來解說。其一、同類因等流果者，業與果的性質是同一，例如經常思慮善事，行為也是善行，其必然是一位善人。反之所思所行皆惡，其人也必定是惡人；其二、異熟因異熟果者，業因與業果的性質不必等同。如善的志行有好的果報，惡的志行有不幸的果報，所謂「異熟」是異類而熟，因是善惡而果卻是苦樂，前後性質上是不一樣。⁶²

一般論及異熟問題時易侷限於有情世間的範疇，但考證南北傳的經論則尚包括器世間，如

《俱舍論》卷十三云：

世別由業生，思及思所作。⁶³

有情世間及器世間各多有所差別，如是差別由誰而生？依《俱舍論》所說，有情世間一切的差別相皆是由業所生，不僅有情世間是依個人的業而招感種種的別業，即使是器世間也是共業所感的相。這樣想法在《大毘婆沙論》之後更為明確，蘇迷盧等一切是有情的共業所起。⁶⁴假使蘇迷盧中一有情在般涅槃，由彼業力所任持故亦不減少，況有無量無邊有情未得滅度。如富貴者雖已命終，而彼宮殿園林象馬不隨隱沒，是餘有情業力持故，有情類於此處所，共業所增長則世界便成。反之，共業若盡世界便壞。

業的問題在有情世間是相當深刻的問題，「一切眾生，繫屬於業，依止於業，隨自業轉，以是因緣，有上、中、下差別不同。」⁶⁵據玉城康四郎認為，異熟業即使是對「沙門中的柔軟沙門」仍會有微少的感受，但不是絕對沒有。異熟業有一股很強的不可思議的力量。⁶⁶

第四節 本章小結

從原始佛教、部派佛教到大乘佛教，皆離不開從身口意三業來談十業道的問題。原始佛教的十業道是一種修行的德目，在自由意志下重視「心的內容」，其目的是為了超脫生死輪迴。然而，到了大乘則說為「十善戒」，成為規制在家、出家者行為

的律法。部派佛教則從認識論的立場，結合阿毘達磨的「實在論」，而開展有部的十業道。

業與業道在阿毘達磨時期，也作了明確的分野。身三口四這七業是業也是業道；意三則只是業道。此與原始佛教十業全視為業道是不同。

有部將業分為思業、思已業。思已業是身語二業。再從身語二業各分出表業、無表業；思業即意業，但意業沒有表、無表之分，唯獨意業，因此原來的身口意三業又被分成爲五業。表、無表皆是色法，且真實存在。

有部成立無表業最大的動機是爲了解決業果問題，當表業的作用謝滅之後，業果尚未生起之時，業如何持續的問題。易言之，即業因與業果之間，業如何持續。有部以「無表業」來說明異時因果，解決了原始佛教以「五蘊假我」作爲業相續的困難。但有部將表、無表視爲色法，且真實存在，仍有它的困境存在。既是色法則一定會壞滅無常住性，又如何可以真實存在。而且無表的色法如何說明內心的意識行爲？

經部提出「思種子」的思想，在相續、轉變、差別之間建立業因與業果的關係。經部將身口意三業的業體全視爲「思」，在思種子不斷的相續，等因緣成熟終會感招果報。「思種子」是

非常卓越的見地，處理了「前因」與「後果」的異時因果，業果才得以相續。「思種子」思想把思考的重心又回到意業，無形中業的觀念，開始從說一切有部的「唯物」邁向「唯心」的思想。

原始佛教對於業的解說，大都止於「善因善果，惡因惡果」的概念。到了部派佛教則以「異熟」來說明異類而熟的異時因果關係。當然，異熟除了受業的餘勢影響之外，尚有薰習力量。人的行爲就會形成我們的性格、思考，薰習善業則有善的力量，薰習惡的自然會呈現惡的行爲。從部派解說異熟而言，它不但說明以前造作業所產生的餘勢之外，更強調現生的薰習力量，是可以由我們自己決定業的善惡。

另者，從轉業的思想，亦可窺探部派的思考是很活潑。如譬喻師的「一切業皆可轉，乃至無間業亦可令轉。」從業因已決定，而所受的異熟果尚未決定中理出一個「不定業」。不定業處理了時間雖已定，但果報未決定，則仍有轉變業果的空間。由原本的三時業，演變成有四業、五業、八業的多元業論。論師的業力觀是很發人深省，且非常具有人間性。吾人不是等待業力的受報，而是應從現生行爲去努力，開創理想的人生。它是積極的建設，而不是消極的承受。（未完待續）

註：

30 舟橋一哉〈有漏學上無漏業——親鸞の罪福信に關連して〉第4卷・第4號，頁2。

31 《俱舍論》（大正29，33a）。

32 長尾雅人〈安慧の識轉變說について〉，頁119。

33 《大毘婆沙論》（大正27，589c）。

34 《長阿含・眾集經》（大正1，50c）。「謂四受，有現作苦行後受苦報，有現作苦行後受樂報，有現作樂行後受苦報，有現作樂行後受樂報。」；《大集法門經》（大正1，229a）「四婆摩那曩法。是佛所說，謂若現在樂・此為苦報。若現在苦・此為苦報。若現在苦・此為樂報。若現在樂・此為樂報。」

35 《大毘婆沙論》（大正27，98a）；《阿毘曇八健度論》（大正26,26,774c）；《發智論》（大正26，920c）；《阿毘曇毘婆沙論》（大正28，81b）；南傳《增支部》（四）・1994，頁150。「業異熟有三種：於現法，於次生，於後次受業。諸比丘！是名為業之異熟。」

36 《大毘婆沙論》（大正27，98c）。

37 《大毘婆沙論》（大正27，96a）。

38 《大毘婆沙論》（大正27，96a）。

39 《大毘婆沙論》（大正27，96a）。

40 《大毘婆沙論》（大正27，96c）。

41 《大毘婆沙論》（大正27，96b）。

42 寺本婉雅《根本佛教緣起觀一行の中道實踐哲學》，1981（昭和56），頁547。

43 佐藤密雄譯著《論事附覺音註》，1991（平成3），頁615。

44 《大毘婆沙論》（大正27，98b・588a）。

45 《成實論》（大正32，295b）。

46 《異部宗輪論》（大正49，16a）。

47 舟橋一哉〈佛教における業論展開の二側面——原始佛教からアピタルマ佛教へ〉1975（昭和50），頁57。

48 《大毘婆沙論》（大正27，392b）。

49 《漢譯南傳大藏經・相應部》（三），1993，頁198；《雜阿含》（大正2，8b）。

50 舟橋一哉〈佛教における業論展開の二側面〉，1975（昭和50），頁62-63。

51 《中阿含》（大正1，600a）；《集異門足論》（大正26,398b）；《大毘婆沙論》（大正27，591b）；《雜阿毘曇心論》（大正28，896b）；《俱舍論》（29，83b）。

52 《俱舍論》（大正29，33a）。

53 《漢譯南傳大藏經・長部・等誦經》（三），1995，頁225；《漢譯南傳大藏經・中部・狗行者經》（二），1993，頁137；《漢譯南傳大藏經・增支部》（二），1994，頁231-236；《舍利弗阿毘曇論》（大正28，582b）；《般若經》（大正6,979c）。

54 水野弘元《佛教教理研究》，1997，頁198-200。

55 《大毘婆沙論》（大正27，392c）。

56 《俱舍論》（大正29，2a）。「此有為法亦名世路，已行正行當行性故；或為無常所吞食故，或名言依。言謂語言，此所依者即名俱義，如是言依具攝一切有為諸法。若不爾者應違品類足論所說。彼說言依十八界攝；或名有離，離謂永離。即是涅槃，一切有為有彼離故；或名有事，以有因故，事是因義。」

57 《大毘婆沙論》（大正27，122c）。

58 福原亮嚴《業論》，1982，頁140。

59 二十二根：眼、耳、鼻、舌、身、意等六根。男根、女根、命根等三根。苦、樂、喜、憂、捨等五受根。信、精進、念、定、慧之五善根。未知當知、已知、具知之三無漏根。根為增上之義。

60 《大毘婆沙論》（大正27，741b）。

61 《大毘婆沙論》（大正27，740c）。

62 木村泰賢《小乘佛教思想論》，1995（平成7），頁567。

63 《俱舍論》（大正29，67b）（大正27，692c）。

64 《大毘婆沙論》（大正27，106c）。

65 《中阿含・說業報差別經》（大正1，891c）；《鸚鵡經》（大正1，704c）；《分別善惡業報經》（大正1，896b）。

66 雲井昭善編〈原始經典における業熟異の究明〉1979（昭和54），頁158。

台灣佛教的當代傳播與發展(三)

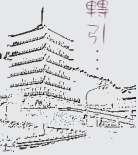
五、人間佛教的發展

民國七十年以後佛教有著大躍進的發展趨勢，隨著台灣經濟的復甦與成長，各種運動新興道場的崛起，改變了傳統佛教寺院原有的生態環境，各種講經法會絡繹不絕，不僅吸引大量的追隨信徒，高學歷的佛教青年紛紛出家弘法，佛學院與佛研所的普遍創設，更培育出不少學養與品德兼優的領導人才。這些運動型的新興道場，大多以「人間佛教」作為號召，推動與現代化社會相結合的各種佈教弘法事業，有著種種對應時代需求的運動策略，以尊重生命與關懷社會作為運動方向，以神聖性的宗教儀式來鼓吹心靈淨化運動，更以社會福利的濟貧救難來穩定社會的整體發展。佛教勢力不只停留在傳統寺院，還能因應

◎鄭志明—輔仁大學宗教學系教授

都市化的需求，深入社區的公寓與大樓，設置有蓮社、講堂、學苑、念佛會、同修會、誦經團、居士林、禪修中心、佛教文物館、佛教圖書館、佛教文化中心、佛教視聽圖書中心等，貼近民眾生活的脈動，提供各種立即性的服務。

這種佛教新的運動風潮，改變了傳統寺院的生存空間與發展模式，呈現出中興復振的蓬勃景象，轉型出各種具有活動能量的大小山頭法脈，有些大型的團體規模極為可觀，分支道場與機構遍佈台灣各地，甚至傳播到海外有著國際化的發展趨勢，擁有大量的人力、物力與財力資源。還有不少為數眾多的小型團體，雖然勢力有限尚未全台灣及流傳，仍具有著組織運作的熱力與活力，逐漸地展現出其發展的實力與氣勢。顯示當代的佛教團體能對應社會的時代變遷，以「人間佛教」的理念推動積極性



的社會實踐，以理想志業與具體行動來增進全民的福祉，擴大宗教傳播的生存關懷。這種與社會緊密結合的運動精神，讓佛教團體能深入基層與民眾生息相通，共同創造與追求生活中的終極幸福，以佛學的思想架構與佛法的實踐體系，來指引民眾世俗的生活實踐，帶動出弘法佈教的命運共同體。

佛光山教團可以說是當代組織最為龐大的佛教團體，其「國際佛光會」在臺灣與全球各地設立分會，也是佛教有史以來最具規模的教團，有二千多出家眾以及數百萬的皈依弟子，在世界五大洲建立上百所道場，號稱「佛光普照三千界，法水長流五大洲」。星雲法師是以「人間佛教」作為其宣教使命，積極地推動現代化、大眾化與生活化的佈教方式，其宗旨為「以教育培養人才，以文化弘揚佛法，以慈善福利社會，以共修淨化人心」，以各種方便善巧的方式順應眾生的根機來推展其弘法事業。佛光山設有宗務委員會，下有十五個大單位：長老院、國內都監院、海外都監院、教育院、文化院、佛光大藏經編修委員會、佛光山文教基金會、佛光淨土文教基金會、佛光山功德主總會、佛光山大學教育籌備委員會、佛光衛星電視台、國際佛光會推展委員

會、國際佛教促進會、佛光山宗務策進委員會、佛光山修持中心、宗務堂等。

星雲法師是相當現代理念與實踐精神的法師，改變了佛教令人覺得守舊與僵化的宗教形象，洞識當代文明與社會趨勢，貼近於民眾現實生活的種種需求，以佛法生活化與佛教人間化等作為主要訴求，引導人們以簡易的修行法門，來體驗與領悟生命的自我價值，共同致力於生命品質的提昇與人間淨土的建設，不避諱引進各種現代化的經營模式與行銷手法，帶動出龐大弘法利生的宗教事業。解嚴前星雲法師各種大膽創新的發展策略，遭遇到佛教界相當程度的批判與否定，解嚴後各個佛教團體卻紛紛步上佛光山的後塵，以其事業發展模式作為指標，更新傳統的運作形態，重視人間佛教的生活實踐，因應時代的變遷創造有利的宣教環境。星雲法師在行動層次上開展出不少運動面向，都成當代佛教團體學習與效法的對象，帶動出佛教新的發展契機。

第一、建築面向：佛光山從開山以來建築事業從未間斷過，從民國五十年代到八十年代，將高雄縣大樹鄉麻竹園十幾甲的荒涼山坡地，開墾為一座座巍然矗立的堂皇殿宇。一期一期的工程延續不絕，如民國七十六年到八十五年的主要工程有萬壽

園、佛光緣文物展覽館、妙慧樓、慈育大樓、檀信樓、綜合大樓、玉佛樓、如來殿、金佛樓、雲居樓等，確立佛光山在教團中的本山地位，是其教勢向外擴張的主要基地。陸續在台灣島內及海外建立派下的別院與分院，在台灣各地的別院或分院規模都相當龐大，是耗費巨資下的建築成果。如民國六十七年在台北市松江路建立的佛光山台北別院普門寺，是第一座大樓道場。八十三年在松山火車站旁的大樓建立台北道場，號稱是不惜斥資建設的國際化與現代化的台北道場。其他大型工程為數不少，比如民國九十年將宜蘭雷音寺改建成十七層的大樓；新建落成的三峽鎮佛光山金光明寺擁有全台最大的玉佛，是以發展

「佛光山信徒大學」為中心，號稱為推動佛教普遍化、生活化、人間化、國際化的叢林道場，是全島佛光山之外新建的大型道場。海外各地的道場也極為宏偉壯觀，甚至規模已不亞於佛光山寺，如美國佛光山西來寺位於洛杉磯哈仙崗，六十七年籌建，開過多次的公聽會與協調會，於七十四年獲准建寺，七十七年正式落成啟用，是北美最大佛教寺院，號稱西半球第一大寺。澳洲佛光山南天寺占地一百多英畝，號稱南半球第一大寺院，八十一年破土開工，八十四年十月舉

行佛像開光典禮。南非佛光山南華寺，是非洲第一座大乘佛寺，八十一年開始規劃，建寺用地二十四甲，分四期完成所有工程。巴西佛光山如來寺，是佛光山在南美洲成立的第一座道場，八十五年破土啓建大殿。在日本於八十一年創立臨濟宗佛光山東京別院，八十三年成立臨濟宗大阪佛光山寺，九十一年在富士山下本栖湖邊成立臨濟宗佛光山本栖寺，頗具規模，是在日本弘法的本天道場與培訓佛法人才的教育中心。

第二、組織面向：佛光山在組織運作上已不同於傳統佛教叢林制度，作了不少適應時代的變革，民國六十一年制定「佛光山寺組織章程」，成立「宗務委員會」採集體領導的方式，釐定分層負責的體系，訂定人事法規，建立僧俗兩眾序列等級評定制，門下徒眾不論職務高低皆須遵守輪調制度，規定其派下僧眾弟子不可私下拜師父，也不可私下剃度弟子，以男女眾大師兄為法定代理師父，避免濫收徒眾的紛爭。出家徒眾依年資等級分成清淨士六級，學士六級，修士三級、開士三級，最高是大師。另二十五歲至四十五歲的未婚男女在家居士可以申請入道修行為教士與師姑，其年資等級分為清淨士六級，學士三級，修士三級。佛光山設有「如意寮」作為患病弟子的安養場所。成立「佛光

親屬會」，提供出家徒眾的父母、親屬等完善的福利制度，以身爲「佛門親家」爲榮。培養一般在家皈依弟子爲檀講師與檀教師，加入弘法佈教的行列。民國八十年二月三日創辦「中華佛光總會」爲正式的人民團體，來組織其信眾。八十一年五月十六日在美國洛杉磯成立「國際佛光會世界總會」，簡稱「國際佛光會」，由每一個國家總會的會長爲代表，每年舉辦一次世界大會。其下的「國家組織會員」，簡稱爲「國家總會」，「國家或地區組織會員」，簡稱爲「國家協會」，每一個國家總會要有四個以上之協會組成，每一個協會至少要有十個以上分會，每一個分會至少要有二百個以上的個人會員。國際佛光會成立的目的爲：一、提倡人間佛教，二、建設佛光淨土，三、淨化世道人心，四、實現世界和平。其宗旨爲：一、秉承佛陀教法，虔誠恭敬三寶，弘法利生，覺民牖民。二、倡導生活佛教，建設佛光淨土，落實人間，慈悲濟世。三、恪遵佛法儀制，融合五乘佛法，修持三學，圓滿人格。四、發揮國際性格，從事文化教育，擴大大心胸，重視群我。其主要會務內容爲：一、鼓勵研究佛學，二、護持文教事業；三、舉辦社會服務，四、發展佛教教育，五、推動國際弘法。國

際佛光會下的常設委員會有：調解聯誼委員會、世界急難救助委員會、文教資訊委員會、會址籌建委員會、非漢語系聯絡委員會、財務開發委員會、活動策劃委員會、上座部發展委員會、佛教兒童學校委員會、佛教有聲出版委員會、佛教音樂委員會、佛教翻譯委員會、佛教藝術委員會、兒童教育委員會、佛教青年委員會、社會福利委員會、社會教化委員會、護法敬僧委員會、會員服務委員會、亞洲聯誼委員會、北美洲聯誼委員會、中南美洲聯誼委員會、歐洲聯誼委員會、大洋洲聯誼委員會、非洲聯誼委員會、金剛聯誼委員會、婦女聯誼委員會、慈善委員會、大眾傳播委員會等。

第三、弘法面向：星雲法師在佛教弘法上一直是開風氣之先，突破傳統佛教的守舊形象，以各種新穎的經營策略與創新作法，帶動出各種深入民間的弘法事業。比如民國四十二年在宜蘭念佛會成立「佛教青年弘法隊」與「佛教青年歌詠隊」，接引青年進入佛門，協助下鄉弘法佈教且利用當時科技產品幻燈機來宣揚佛教。民國四十四年發起影印大藏經之環島弘揚佛教，佛曲教唱、放映幻燈片、座談等，是星雲現代化弘法方式的開端。四十六年在台北民本電台製播「佛教之聲」，製作六張二十首佛教歌曲唱片，大力提倡佛化婚禮與佛化祝壽。

四十九年在宜蘭舉行第一個佛教運動會，改變佛教只會念佛求往生的刻板印象。到了佛光山時代有不少創新的思想觀念與實踐方法，如民國五十八年起開辦大專佛學夏令營，是當時佛教界的創舉，設有臨時郵局，還設計有「大專夏令營紀念」郵戳。六十三年起舉辦「朝山列車」，以參訪朝山的方式來服務信眾，這種定期朝山活動也是在台灣宣教的一大創舉。民國六十五年創辦老人夏令營，六十八年創辦兒童夏令營，在中華電視台製作弘法節目「甘露」，是第一個佛教團體製作的電視弘法節目。六十九年創辦青少年冬令營與媽媽夏令營，七十五年創辦「信徒講習會」，建立起一套教育信徒的制度，興建信徒講習會大樓。七十六年一〇八位法師完成一個月的行腳托鉢，也是一項創新的弘法活動。七十七年率領「金門前線弘法團」，開啓軍中弘法的活動，舉行「短期出家結夏安居修道會」，每梯次九天，每年舉辦，是一種別開生面的修道法會，八十三年在台北監獄舉辦短期出家修道會。七十七年九月十一日至十月一日舉辦「回歸佛陀時代弘法大會」，以佛祖巡境全台，也是一項創舉。七十八年起佛光山定農曆二月一日為「信徒香會」，讓信徒回山禮佛，舉行花車

遊行、趣味競賽與園遊會等。七十九年起舉辦「世界佛學會考」，全球七大洲有百萬人參加。八十一年起與高雄縣民政局聯合舉辦「集體佛化婚禮」，舉辦「金佛獎」，表揚對國家與社會有卓越貢獻的信徒。佛光山的各種創新的佈教活動，開啓了佛教新的形態，標舉出十六項發展特色：一、從傳統的佛教到現代的佛教。二、從獨居的佛教到大眾的佛教。三、從梵唄的佛教到歌詠的佛教。四、從經懺的佛教到事業的佛教。五、從地區的佛教到國際的佛教。六、從散漫的佛教到制度的佛教。七、從靜態的佛教到動態的佛教。八、從山林的佛教到社會的佛教。九、從遁世的佛教到救世的佛教。十、從唯僧的佛教到和信的佛教。十一、從弟子的佛教到講師的佛教。十二、從寺院的佛教到教團的佛教。十三、從宗派的佛教到尊重的佛教。十四、從行善的佛教到傳教的佛教。十五、從法會的佛教到活動的佛教。十六、從老人的佛教到青年的佛教。

第四、教育面向：星雲法師在台弘法初期就相當重視社會教育，於民國四十二年成立星期學校與兒童念佛班，固定星期日上課，經常舉辦佛教繪畫、勞作、書法、作文等比賽。成立光華文理補習班，為清寒子弟義務輔導英文、數學、理化等科目。四十四年成立青年學生會，四十五年成立慈愛

幼稚園，四十六年舉辦幼教研習營，四十八年成立國文補習班。佛光山一直都極為重視僧伽教育與一般教育，五十四年開辦壽山佛學院，五十六年在佛光山改名為東方佛教學院，後發展為男眾的北海沙彌學園以及女眾的彰化福山學園與嘉義圓福學園。六十二年成立佛光山叢林學院與中國佛教研究院，七十二年成立國際學部，下有英文佛學院、日文佛學院與外籍學生研修班等。叢林學院設有專修學部，在各地設立分校，有佛光山男眾學部、佛光山女眾學部、基隆女子佛學院、彰化福山佛學院、馬來西亞來東禪佛學院、非洲佛學院、香港寶覺學院、西來寺佛學院、澳洲南天佛學院等。另設有僧伽教育研究委員會，下設僧伽教育推展小組、教材編纂小組、教學研究小組、師資培訓研究小組等，建構出相當完整的僧伽教育體系。八十一年成立傳燈學院，作為出家眾再職進修的專門學校，也重視信眾的佛學教育，民國七十三年在高雄普賢寺創辦都市佛學院，以二個月為一期，修完三科課程，八期修滿，發給證書，台北普門寺、嘉義圓福寺、新竹無量壽圖書館、彰化福山寺、台中光明學苑、北投安國寺等各地別分院陸續成立都市佛學院，也擴及到海外道場。八十三年成立佛光山

勝鬘書院，專收中、青年婦女，為期四到六個月，摒除外緣，學習佛法外，有外語訓練及參學旅遊等活動。九十一年在金光明寺成立佛光山信徒大學，是一所寓休閒於教育的學校。在一般教育方面，佛光山附設有四所幼稚園，六十六年在高雄成立普門中學，是一所綜合中學有國中部、高中部、高職部等。六十九年在美國佛光山白塔寺成立中華學校，目前在美國西來寺、科州丹佛講堂、內華達州蓮華寺、加拿大愛民頓講堂、澳洲中天寺、南天寺、南天講堂、墨爾本講堂、佛光山紐約道場、南非新堡禪淨中心等地設有中華學校。民國八十年在美國洛杉磯創辦西來大學，是加州第一所佛教團體創辦的大學。八十五年在嘉義大林成立南華管理學院，八十八年改制為南華大學。八十九年在宜蘭礁溪成立佛光人文社會學院，同時創辦兩所大學在台灣也是一項創舉。

第五、學術面向：佛光山在辦學之外，也相當重視各種學術與宗教交流活動。佛光山從民國七十八年起舉辦各種學術交流會議，提昇佛教在學術研究上的主導地位，如七十八年元月八日至十一日，舉行「國際禪學會議」，主題為《六祖壇經》的宗教與文化探討，有論文五十一篇，有來自美國、澳洲、法國、義大利、香港、日本、台灣等國

教授。七十九年元月一日至三日，舉行「佛光山佛教學術會議」，主題爲人間佛教，有佛教青年二十人發表論文，邀請美國天普大學宗教學系傅偉勳、美國柏克萊大學東方語言學系藍卡斯特、日本東京大學鎌田茂雄教授等專題演講。同年十二月廿五日至廿九日舉行「佛光山國際佛教學術會議」，主題爲現代佛教，論文五十九篇，學者來自美國、加拿大、日本、韓國、大陸、台灣等。八十年元月一日至五日舉行「佛光山佛教青年學術會議」，主題爲佛教如何現代化，有論文廿八篇，邀請日本佛教大學水谷幸正、美國康乃爾大學麥克雷等教授專題演講。八十一年元月繼續召開「佛教青年學術會議」，主題爲人間淨土之實踐，邀請冉雲華、鄭金德等教授專題演講。同年五月十三日至十六日在美國西來寺舉行「佛光山國際禪學會議」，主題爲宋代禪學，有來自美國、英國、日本、大陸等學者十六篇論文。八十二年元月三日至六日在美國西來寺舉行「佛光山國際佛教學術會議」，主題爲跨越邊界的佛教——中國佛教之源，有來自美國、日本、紐西蘭、法國等地學者近百人參加。八十三年十月八日至十日在佛光山台北道場舉行「佛教現代化學術研討會」，有海峽兩岸三地學者共二十二

篇論文，探討佛教在現代的調適與發展。八十四年六月廿三、廿四日在佛光山台北道場舉行「東亞佛教戒律學學術研討會」，會議使用英文，有論文十篇。八十四年十一月九日至十一日在北京大學舉行「佛教文化與現代社會學術研討會」，有兩岸學者共三十篇論文。除了佛教學術研究外，也舉辦其他領域的學術研討會，如八十四年六月在佛光山台北道場舉辦「文學」學術研討會，同年十一月在台北道場舉行「當代中國文化的發展研討會」，主題爲重新面對馬克斯，有兩岸學者二十一篇論文，同年十二月在台北道場舉行「媽祖學術研討會」，有論文十三篇。九十五年二月在佛光山舉辦「第一屆宗教文化國際學術研討會」，共有論文七十篇，爲台灣近年來最大的宗教學術會議。同年五月十一月一日至三日在佛光山舉行「亞洲宗教與高等教育國際學術研討會」，邀請台灣、香港、印尼、韓國、馬來西亞、尼泊爾、菲律賓、泰國、俄羅斯等國宗教團體創立的大學校長、教授與會。佛光山除了每年舉辦學術會議外，也舉辦各種交流會議，如七十七年十一月在美國西來寺舉辦「世界佛教徒友誼會第十六屆大會暨世界青年友誼會第七屆大會」，共有世界五百多位佛教領袖參加，八十一年在佛光山與陽明山中山樓舉辦「世界佛教徒友誼會

第十八屆大會暨世界佛教青年友誼會第九屆大會」。八十二年十月在佛光山舉辦「一九九三年國際佛教僧伽研習會」，八十四年七月在佛光山舉行「第一屆天主教與佛教國際交談會議」，有各國天主教與佛教代表二千多人參加。八十五年十月在佛光山舉行「世界佛教傑出婦女會議」，八十六年元月在佛光山舉辦「世界佛教青年會議」，九十一年在日本本栖寺舉行「世界佛教傑出婦女會議」。從八十七年起每年舉辦「台灣佛教寺院行政管理講習會」。

第六、文化面向：星雲法師相當重視各種藝術與文化事業，民國四十二年已成立佛教歌詠隊到處演出，六十七年十月錄製「佛教梵唄大全錄音帶」，六十八年元月在國父紀念館舉行「佛教梵唄音樂會」，七十九年五月在國父紀念館舉行「梵唄音樂弘法大會」三天，八十一年三月在台北國家劇院舉辦「梵唄海潮音佛教音樂會」，從此佛光山梵唄讚頌團應邀到各地演出，如八十八年九月應邀到歐洲奧地利、英國、荷蘭、德國、比利時、法國、瑞士等國演出十一場。佛光山相當重視各種藝術的推動與發揚，六十三年起建設佛教文物陳列館，七十一年開放參觀，七十八年重新裝璜整修，是東南亞第一座佛教文物陳列

館，佔地約八百坪，模仿敦煌石窟及中國傳統宮殿造型建築而成，分為萬佛殿、華藏世界、佛陀館、佛教徒分佈館、字畫館、舍利館、法物館、佛像展示區、三千大千世界等，館內珍藏的文物極為多樣與雅緻。八十三年在佛光山台北道場成立「佛光緣美術館」，是佛教界第一座專業美術館，後在台南、高雄、屏東、台東、美國洛杉磯、法國巴黎、澳洲雪梨等地陸續成立「佛光緣美術館」，在館旁設立「滴水坊」，作為觀賞後休息地方，除了喝茶外，也舉辦藝術鑑賞課程。八十四年在台北道場十一樓成立「佛光緣社教館」，設有文化技藝班、松鶴學苑、善童學園、星期學校、社教弘法等，開辦各種藝術與文化課程，配合各年齡層學習的需求，提供豐富而多元的學習課程。四十四年星雲法師擔任「中華佛教文化館影印大藏經環島宣傳團」團長，即重視佛經的出版與編修的工作，六十六年成立「佛光大藏經編修委員會」，編纂「佛光大辭典」與「佛光大藏經」，對各版藏經重新整理、分段、標點、考訂、注釋、索引等，分成十六藏：阿含藏、般若藏、禪藏、淨土藏、法華藏、唯識藏、祕密藏、小乘藏、律藏、本緣藏、史傳藏、圖像藏、儀誌藏、文藝藏、雜藏等。八十四年成立「佛光山電子大藏經」，推動佛典電子化運動。星雲法

師也重視雜誌與出版事業，五十一年接手《覺世月刊》，到了八十五年發行量已達四十萬份，六十八年創辦綜合性刊物《普門雜誌》，其理想宗旨為普遍化、大眾化、生活化、文藝化、趣味化、國際化等。八十九年創辦《人間福報》，採日報方式出版，美洲版的《人間福報》同時發行。九十年創辦《普門學報》，是雙月出版的佛學學報。星雲法師於民國四十八年設立「佛教文化服務處」，整理與翻譯經論，五十六年定名為「佛光出版社」，八十三年更名為「佛光文化事業公司」，出版各種叢書，如《中國佛教經典寶藏》共計一百三十二冊，將傳統大藏經菁華化、白話化與現代化。收錄大陸佛學碩博士論文，出版《法藏文庫——中國佛教學術論典》共百冊，由佛光山文教基金會印行。八十六年創辦「佛光衛星電視台」，九十一年更名為「人間衛視」，是不收商業廣告的社教電視台。九十一年發起「媒體環保日，身心無污染」運動，要求媒體自律，每日奉行「做好事、說好話、存好心」等三好運動，以及「不色情、不暴力、不扭曲」等三不運動。

第七、社服面向：佛光山在社會福利與慈善服務事業上也有不少創舉，於民國五十二年創設

「慈善堂」，辦理相關慈善事業，七十二年改組為「慈善監院室」，隸屬都監院管轄，設有「財團法人佛光山慈悲社會福利基金會」，專責的業務有：一、老人福利，二、兒童福利，三、殘障福利，四、貧困病患醫療補助及雲水醫院義診，五、低收入戶之照顧，六、急難救助，七、僧伽病患，八、貧困喪葬補助，九、友愛服務與獨居老人照顧，十、器官移植之補助等。爲了辦理以上業務，設有下列單位：一、佛光診所，二、雲水醫院——義診隊，三、冬令賑濟會，四、急難救助會，五、友愛服務隊，六、觀音護生會，七、器官捐贈會，八、社會教化處等。佛光診所創立於民國六十五年，設於高雄壽山寺，六十七年遷回佛光山，設有中醫與西醫的一般內科、牙科、眼科、物理治療、推拿、拔罐、針灸等科。七十二年成立「佛光山施診醫療隊」，每周固定巡迴全省各地偏遠地區，七十六年擴大組織與編制，更名為「雲水醫院」，以「弘法義診車」爲醫院，如行雲流水般地穿梭偏遠地區。「觀音護生團」原名爲「觀音放生團」，成立於五十八年，後自覺到社會的變遷，放生有如害生，改致力於護生的環保運動。七十七年《器官移植法條例》通過後，星雲法師率先響應爲第一位登記捐贈器官者，成立「器官捐贈會」，積極倡導捐贈

器官的理念。佛光山的社會教化處，在監獄教化進行長期性的服務，八十四年在台南監獄成立「明德戒治班」，推行反毒與戒毒的淨化工作，八十五年在屏東輔導所成立「戒毒者中途之家」，協助出獄吸毒者重返社會。慈善監院室下屬的慈善事業有：一、大育慈幼院：創立於民國五十九年，收容三至十二歲家庭遭變故的無依兒童。二、蘭陽仁愛之家：於五十二年接辦，收容無謀生能力且無親人依靠的老人。三、佛光精舍：六十三年起在佛光山西邊興建「慧淨樓」、「明心樓」與「智道樓」等，提供老人安養與頤養天年之所。四、萬壽園：初名為「萬壽花園公墓」，於六十三年七月核准設立，設有安寧病房，讓臨終者可以在寺院安祥地度過人生最後一程。八十八年在美國洛杉磯建設玫瑰陵來安奉祖先的牌位與靈骨。五、崧鶴樓：首座公辦民營的老人公寓，佛光山接受高雄縣政府的委託來經營管理。八十八年九二一大地震後，佛光山為災民祈福超薦與運輸糧食、衣服外，成立十四所心靈輔導中心，興建永平佛光村，協助九所小學重建。另外也參與各國賑災活動，七十七年「佛光山泰北弘法義診團」，到泰北地區布施與義診。九十一年舉辦「中南半島慈善弘法之旅」一

個月，將一千五百輛輪椅捐贈給東南亞各國慈善機構。目前配合對生命的終極關懷，積極推動社區保健、居家護理、義工培訓、醫院探訪、臨終關懷等服務項目。

八、共修面向：佛光山是宗教團體，主要的目的還是在於引導信徒的奉教與修持，佛光山設有信眾監院室，是專門規劃與教育信眾的單位，設有八個工作小組：一、監院，二、社教組，三、佈教所組，四、信徒之家，五、信徒服務中心，六、東禪客室，七、朝山會館客堂，八、麻竹園客堂。信眾監院室除接引、教育剛入門的信徒外，也舉辦義工講習會與皈依信眾研習會等各類活動。佛光山及其各別分院會依時令舉辦各種法會，如信徒香會、平安燈法會、浴佛法會、萬緣法會、水陸法會、皈依典禮、大悲懺法會等來滿足民眾的信仰需求。也會舉辦各種教育或聯誼活動，如青年會、兒童星期學校、婦女法座會、合唱團、夏令營與冬令營等。另外就是提昇信徒靈性修持的活動，如共修會、禪修班、佛學班、八關齋戒、短期出家等。佛光山派下各別分院固定於每周六晚間七時三十分起同時同步舉行「念佛共修會」，持誦《阿彌陀經》，稱念阿彌陀佛聖號，過程有念佛、繞佛、靜坐、拜願等。各分別院會定期或不定期組「佛光山朝山團」到佛

光山舉辦三合一拜的朝山活動。佛光山於八十六年五月十六日三十周年慶宣佈封山，停止對外開放，但仍加強對信徒的教育、文化與修持等工作，於八十七年二月七日開辦假日修道會，帶領信眾利用假日修行。佛光山為讓信徒學習出家僧團的生活，每月舉行一日一夜的八關齋戒，舉行的別分院有台北普門寺、高雄普賢寺、彰化福山寺、台中東海道場、台中光明學苑、嘉義圓福寺、美國西來寺、澳洲中天寺等。對想更進一步修行的信眾，傳授在家五戒菩薩戒，是佛光山重要的年度行事，培養出不少優秀的戒子。七十七年八月舉行第一次「短期出家結夏安居修道會」，讓信眾過七天的僧團生活，從行、住、坐、臥、五堂功課的儀禮，體會佛法在日常生活中的運用，每年舉辦兩期，依參加者的年齡、教育、職業等分成不同的期別，每年有千餘人參加此活動。八十三年佛光山修持中心禪淨法堂完工，分為外禪堂與內禪堂，外禪堂能容四百人一起禪修，內禪堂能容百人行坐，是現代化的閉關中心，禪堂每年舉辦的活動有隨喜禪、一日禪、二日禪、三日禪、禪七等，各別分院也紛紛設置禪堂，供信徒禪修。八十三年在金佛樓四樓設置「抄經堂」，對外開放，提供信徒隨時前來

抄經，是清靜修持的地方。九十年推動「人間佛教讀書會」，總會設在台中光明學苑，全球已有千餘會。(未完待續) (A)

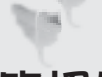
註：

- 20 同註釋¹，正編頁173。
- 21 同註釋⁸，頁314。
- 22 同註釋¹，正編頁216—295。
- 23 同註釋¹⁰，頁223—263。
- 24 同註釋¹，正編頁510。
- 25 同註釋¹，正編頁303—332。

勘誤啟事

本刊二十一卷四月號〈台灣佛教的當代傳播與發展〉(二)，第五十九頁漏植註釋：
20—25。今補勘於本期第五十一頁。

妙林雜誌社 敬啟



元亨佛學院

九十八學年度招生簡章

辦學宗旨：

- 1、陶鑄僧品、造就僧才。
- 2、紹傳佛燈、高懸慧日。
- 3、繼踵法輪、常軌達磨。
- 4、利濟有情、淨化世間。

教育方針：

- 1、導正見、立正志、履正行。
- 2、提升道念、長養道心、深植道根、儲備道糧。
- 3、建構理想的、和諧的——輾轉相諫、輾轉相教——僧團。

特 色：

- 1、日常生活修行化，修行生活日常化。
- 2、學佛、佛學並進；傳統、現代兼顧（師資陣容：緇林玉樹，釋門俊彥及學界碩德高明等）。
- 3、循序漸進不失行；按部就班不躁進。

學 制：三年。

在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書；成績優良者提供獎學金。

報考資格：18~35歲高中（職）以上，身心健全之出（在）家女眾。

報名方式：一律以掛號郵件寄至「元亨佛學院教務處招生組」

高雄市鼓山區元亨街5號

No. 5 Yuan-Heng Street, Kushan

District Kaohsiung, Taiwan, ROC

考試地點：元亨佛學院

高雄市鼓山區元亨街5號

考試科目：

- 1、筆試：〈成佛之道〉前二章〈印順法師著，正聞出版社〉、國文。
- 2、口試：口試不合格者，概不錄取。
經審核通過者，個別通知。

聯絡電話：(07)5330186

E-mail：yuanheng435@gmail.com

*簡章、報名表備索，請附回郵信封，註明姓名、地址、電話，寄「元亨佛學院」，或至元亨佛學院網址

<http://www.yuanheng1.myweb.hinet.net>下載。

愚癡心起 顛倒行



一切衆生皆有怨懟，何以知之？若無怨懟則無惡道，今惡道不休三途長沸，是知怨懟無有窮已。經言：一切衆生悉皆有心，有心者皆得作佛。而諸衆生心想顛倒，長寢生死不能覺悟，貪著世間不知出要，建立苦本長養怨根，所以輪迴三有往來六道，捨身受身無暫停息。何以故爾？一切衆生無始已來，闇識相傳無明所覆，愛水所溺，起三毒根，起四顛倒，從三毒根起十煩惱。依於身見起於五見，依於五見起六十二見，依身口意起十惡行。身殺盜婬、口妄言綺語兩舌惡罵，意貪瞋癡，自行十惡，教他行十惡，讚歎十惡法。讚歎行十惡法者，如是依身口意起四十種惡。

——摘自《慈悲道場懺法卷第五》

◎乙性法師

◆狠心之父將十月大女嬰丟入熱鍋

今年四月十八日上午，彰化縣和美鎮經營麵條批發生意的黃姓男子，因為發酒瘋與林姓同居人口角，因林女的一句氣話，竟將兩人所生的十個月大女嬰丟進煮油麵的熱鍋內，雖然林女趕緊將女兒撈起送醫，但女嬰全身九成五嚴重燙傷，性命垂危，歷經四天的搶救，最後還是回天乏術宣告死亡。

據悉四十七歲的黃姓男子已離婚，十二年前與守寡的四十歲林姓女子同居，一起經營麵條批發生意。林女與前夫生的兩名兒子都已成年，她為黃男生下兩名女兒，除被丟進熱鍋的十個月大女嬰外，還有一名已念小五的女兒。兩人自從經營麵店，必須一大早起來煮麵，林女還要帶小孩，由於黃男嗜



酒又不做事，而且酒後常發酒瘋，引起林女不滿與怨言，為此兩人經常發生爭吵。

事發前，黃男又和朋友從深夜喝到次日的上午八時，而林女早已在煮麵，對他酒後影響工作深表不滿及抱怨。黃姓男子抱著女嬰逗弄，而林女數落他愛喝酒、不做事，兩人因而吵了起來，黃男則將孩子舉起作勢要丟進鍋裡，林女回嗆：「你有種就把囚仔丟進鍋內煮！」。沒想到黃姓男子真的狠心將女兒丟進滾燙的大鍋裏，林女見狀大驚，趕緊將女兒從鍋裡撈起，先幫女嬰沖冷水後，再通知住在附近的長子，駕車欲將女嬰送至彰化基督教醫院急救，林女的雙手也遭滾水燙傷。燙傷的女嬰不斷大哭，車子又塞在彰化市民生路上，情急之下抱著嬰兒下車，闖紅燈向民生路派出所求助，警方立即通報消防隊，用救護車將女嬰送往彰化基督教醫院急救。

據警員描述，女嬰衣褲破損全身嚴重脫皮，一看就知道遭到嚴重的燒燙傷，立即引導女嬰母親到洗手台為孩子沖冷水，其他警員則拿著濕毛巾披在女嬰身上。五分鐘後，救護車抵達，女嬰被放在擔架上，仍哭鬧不止。據彰化基督教醫院急診部主任表示，黃姓女嬰頸部以下百分之九十五面積遭二至三級燒燙傷，皮膚已經不能保住身體水份，雖盡力搶

救，但情況持續惡化呈腦死狀態，二十一日上午醫院宣布女嬰因器官衰竭不治，結束了短暫的十個月生命。

◆ 威怒之下潑油縱火燒孫

二〇〇七年六月十四日，台北縣正就讀國中的陳姓女學生，因為晚歸而遭祖母斥責後頂嘴，阿嬤一氣之下朝她身上潑油縱火，事隔近兩年，陳女上半身仍滿是疤痕，雙手不能彎曲。案經陳女生母起訴求償，基隆地方法院日前判決阿嬤應賠償兩百餘萬元。

陳姓少女因為參加國小學弟妹畢業典禮後，又與同學唱卡拉OK，直到晚間十一點多才返家。當時躺在沙發上等孫女回家的阿嬤，見陳女回來即念了幾句，未料遭陳女頂嘴，阿嬤一時氣憤難消，趁孫女在浴室盥洗時，拿起放在門邊去汙漬用的汽油瓶朝她身上潑，再引燃打火機作勢點火。陳女一時心驚往外衝，撞到阿嬤的打火機引燃身上汽油，造成上半身三度灼傷，灼傷面積達百分之三十。

陳女的父母在案發前已離婚六年多，她隨父親同住，因父親在外地工作，較少回家，陳女主要由同住的阿公、阿嬤照顧，阿公從事板模工，收入不多。阿嬤辯稱，她出於關心而問孫女為何晚回家，

但孫女頂嘴說：「我只是較晚回來，又不是在外面過夜！」，惹她生氣。她照顧孫女多年，相當疼愛，曾經躺在沙發上等到感冒，但孫女常常晚回家，她擔心孫女交壞朋友被欺負，才會責備她。拿打火機只是作勢嚇孫女，並非要燒她，她很後悔。

陳母指出，女兒住院的六十九天期間，她一直守候身邊照料，女兒灼傷嚴重，救治期間開刀四次才免於一死，還進行植皮，其痛楚實非常人所能忍受，傷口癒合後仍不時發癢。左手因傷疤不能伸直，右手不能彎曲，也不能舉高，必須長期復健及美容治療，短袖衣服也不能穿，身心都很痛苦。一位荳蔻年華的少女受創如此，不知以後要如何面對人生。陳女傷癒後和母親一起到外公、外婆家住過一陣子，外公說：「孫女本來很清秀，很活潑外向，但是被火燒傷後，現在要穿復健的外衣，很不方便，變得很內向，話也少了，目前已搬去和她父親同住。」只是過去感情還算不錯的這對祖孫，如今孫女對阿嬤已變得十分冷漠。

「一把火，燒毀了祖孫之情，孫女從此不願和阿嬤說話！因為傷害太大，原本活潑外向的孫女，如今變得很內向！」陳姓少女的外公心疼地回憶這段心酸的往事。

◆ 闕姓剖屍 心狠運將判刑

二〇〇七年八月，轟動一時的台北縣八里鄉觀音山區開膛女屍命案，闕姓兇嫌經最高法院判決無期徒刑，褫奪公權終身定讞。據了解，闕姓男子出身台北縣汐止望族，因為年輕時交友不慎，十八歲時和另外三名友人性侵少女首度入獄，出獄後靠著家產度日，後因玩股票和賭博慘輸三千多萬元，只好靠開計程車維生，並陸續犯下殺人、輪姦、重傷害等多項前科重罪。

闕姓男子與來自中國假結婚真賣淫的薛姓女子是男女朋友，薛女返鄉時偶然告訴友人劉姓女子，台灣錢好賺，劉女遂與老公商量離婚，在二〇〇三年透過薛女介紹，先與患有小兒麻痺的柯姓假老公結婚，但劉女來台後，每月只能靠在餐廳打工賺二萬元，加上柯男每半年就向她要四萬元「老公費」，劉女遂辦離婚，二〇〇五年再嫁吳姓男子。後來劉女發現薛女在台賣淫，回鄉探親時，便四處散布薛女賣淫的事情，此事傳到薛女大陸老公的耳裡，雙方為此大吵。不久後，薛女在桃園賣淫落網並遭遣返，她懷疑是劉女告的密，於是從大陸以手機傳簡訊給闕姓男子，要求把劉女除掉。闕姓男子隨即傳簡訊給劉女，多次以投資股票名義邀約見面，劉女曾將此事告知丈夫，吳姓男子當時勸劉女不要赴

約，就算要見面也要先記下車號。

二〇〇七年八月十四日，闕姓男子與劉女同往台北縣一家汽車旅館，闕男要求劉女不要再散布謠言，劉女則要求五十萬元「封口」；闕男氣憤地回車上拿尖刀，抵住劉女胸部恫嚇說：「刀子在妳胸上，妳還敢嘴硬？」未料劉女不以為意，還挑釁說：「有種來啊！」、「你們台灣人像縮頭烏龜一樣，你敢嗎？你敢嗎？」闕男在被激怒之下將刀刺入劉女心臟，一刀斃命。然後將屍體拖回車上，擦拭房內血跡後，運屍回到泰山鄉住處，換掉沾血衣褲，再運屍到桃園縣一家汽車旅館剖屍，清洗屍體後，運往台北縣八里鄉的公墓棄屍。檢察官驗屍後直搖頭：「太殘忍了！」從沒有看過這種殺人手法，顯示兇手對死者有強烈的恨意。一般的仇殺是砍殺致人於死，開膛剖肚似乎對死者的身體特別是體內有強烈恨意，才刻意讓內臟外露。

◆ 愚癡心起顛倒行

復依六情貪著六塵，乃至廣開八萬四千塵勞門。一念之間起六十二見，一念之頃行四十種惡，一念之間開八萬四千塵勞門。況復一日所起眾罪，一月一年終身歷劫所起眾罪，如是罪惡無量無邊。怨對相尋無有窮已，而諸眾生與愚

癡俱，無明覆慧，煩惱覆心，不自覺知。心想顛倒不信經說，不依佛語，不知解怨，不望解脫。怨怨相報何時解脫，自投惡道如蛾赴火，歷劫長夜受無量苦。

——摘自《慈悲道場懺法卷第五》

每次在諮商輔導時，若遇到有些婦女哭訴其遭遇，被丈夫毆打的家暴問題時，我一定會問：當丈夫出手前，妳是否說了些什麼？被問的婦女往往支吾其詞；最後才坦承因為說了些不堪的話，激怒了對方，遭來拳腳相向。為此我搖頭的告訴她們，為了爭一口氣，結果遭來皮肉之痛，不但划不來，還是愚癡之行為。

平常我們所看到的罪犯，往往以身業居多，也就是身犯殺、盜、姪等，這些在監獄的受刑人，或看守所的被告所佔的比率也最多，因為是有相的，看得到的，是無法辯駁的事證，亦是最容易理解的事實，而世俗人也往往認為被送到監所的受刑人才是真正的壞人，應當受到制裁。事實不然，所謂：一言可興邦亦可覆邦，同樣的一句話可以救人也可以殺人。誠如前面所引述的案例，因為一句氣話：「你有種就把囚仔丟進鍋內煮！」，導致女嬰被丟入熱鍋裏而喪命，造成無法彌補的過錯。如今黃姓男子入獄，悔恨終生，也已無濟於事了。

潑油縱火燒孫的個案，祖母平日疼愛孫女，卻因孫女的頂嘴，一時瞋心點燃了一把火，燒毀了祖孫之情，誠所謂火燒功德林，十幾年的養育之恩，就此化為灰燼，著實遺憾。

記得一位同在日本留學的朋友，當時留學生圈中有人提醒我：這位朋友兇巴巴的，可不好相處；我感謝她們的好意。有一次，這位朋友跟學姊搭計程車出門，豈知司機先生得知她們是台灣來的留學生之後，開始譏諷台灣女孩到日本賣春的言語。朋友等學姊下車，她臨時改變行程，讓車子繼續前進，等到了京都最熱鬧的河原通，不給錢就下車了。觸怒司機下來跟她理論，她理直氣壯的說道：我是搭車的乘客，卻被你不斷的用言語侮辱，為什麼我挨罵還要付費。司機揚言要到警察局去告她，她看著圍觀的人潮大聲的說：去警察局的話那要告司機侮辱我們台灣的國格，結果司機看圍觀的人多是認同朋友而指責他，自知理虧悻悻然地離去。事後朋友說：自己一個在車上時，她不敢得罪司機，萬一載到偏僻處被殺或怎樣的話，豈不冤枉，所以她故意選擇人多處下車，還故意大聲嚷嚷，讓群眾來保護其安全，同時也為台灣爭一口氣。直到現在，我跟這位朋友還保持很好的友誼，並對好友的膽識和智慧讚佩不已。

至於遭到開膛剖屍的劉女，只一味的貪婪五十萬元，卻忘了自己置身在生死邊緣，當闕男以刀抵住劉女恫嚇地說：「刀子在妳胸上，妳還敢嘴硬？」的這句話中，含有妳要選擇是生或死，可惜愚癡的劉女被貪婪繫縛，還惡言相向激怒闕男，最後成了刀下魂，更被開膛剖屍慘不忍睹。綜觀劉女之死是因口業之過，她落入惡口的果報上。

常遇到許多有心學佛的信徒對修行該怎麼修，如何行？而產生疑惑！也有一些因為加入慈善團體，就認為自己修得很好，自豪而傲慢，更有些因為讀了幾本書，就認為自己的德行了不得，可以超越他人，卻忽略修行最重要的是我們日常生活中是否在貪、瞋、癡中起心動念，在身、口、意上造作惡業。誠如《普門品》有云：

若復有人臨當被害，稱觀世音菩薩名者，彼所執刀杖，尋段段壞，而得解脫。若三千大千國土，滿中夜叉羅刹，欲來惱人，聞其稱觀世音菩薩名者，是諸惡鬼尚不能以惡眼視之，況復加害？設復有人，若有罪，若無罪，桎械枷鎖，檢繫其身，稱觀世音菩薩名者，皆悉斷壞，即得解脫。……若有眾生多於淫欲，常念恭敬觀世音菩薩，便得離欲。若多瞋恚，常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋。若多愚癡，常念恭敬

懷念追思菩公老和尚 徵文啟事

本寺堂上菩公老和尚示寂，倏爾已逾百日，十方善信，每當追憶先德嘉行，語多讚仰欽敬懷思！

茲為緬懷老和尚住世行化之殊勝功德，廣為宣揚其嘉範懿行以永垂後世，藉供後世學子之常久仰慕行效，故特發起徵文活動，尚祈十方大德舊雨新知踴躍執筆，俾以踵事增華，庶幾先德範行得以垂世不朽，是所至盼！

徵文稿約如下：

- (一)文稿不限體裁，文言、語體悉聽尊便。除讚頌佳作外，乃至與老和尚相處之互動往事，詩詞、俚歌、鄉土俗諺均所歡迎，隨文檢附相關照片者尤佳。
- (二)來稿不限字數，惟內容務須真實，尤以能激動信心向上，發人深省，勉勵修行者為上品。

妙林雜誌編輯部 敬啟

惠稿請逕寄：高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺·妙林雜誌社收

聯絡電話：07-5213236轉306 妙林雜誌

E-mail：judychen6600@yahoo.com.tw

觀世音菩薩，便得離痴。
也就是在怨懟中我們說不出所謂善言良語，卻往往在瞋念中容易失去理性而惡言相向，最後自食其果。所以如《普門品》云：

若復有人，臨當被害，稱觀世音菩薩名者，彼所執刀杖，尋段段壞，而得解脫。

我想前述的案例，如果不以惡言相待的話，就不致以悲劇收場。而這些悲劇卻經常發生在我們週邊，也讓我們時時刻刻必須提醒自己，以戒貪瞋癡為律儀，以念佛或禪定來清淨身口意，如此一來智慧才能增長，達到學佛修行的目的。☸

東晉「六家七宗」思想初探（上）

◎常涵法師—玄奘大學宗教研究所

壹、前言

魏晉南北朝時，般若經典初傳入中國，當時中國本土流行清談玄學，因二者談「空」相似，產生了以外書解說佛經義理的「格義」方法，從而般若性空之學隨老莊虛無之說而風行。當時解說般若學著名的有「六家七宗」，即：本無、本無異、即色、識含、幻化、心無、緣會等宗。佛學透過「六家七宗」使得學者們聞風歸向，奠定佛學中國化的基礎，為中國佛學發展史上重要的貢獻之一。本文擬探討「六家七宗」之源起、宗義，並藉《肇論·不真空論》、《肇論疏》、《中論》、《中論疏記》之敘述，加強理解其對般若（空）的解說，並探討「六家七宗」對中國佛教及玄學產生的影響。

貳、六家七宗起源

一、玄學之起源

東漢末年，魏、晉三代之際，整個大環境變動不安，政治黑暗，戰亂頻繁，上層士宦官吏朝不保夕，下層百姓過著家破人亡、流離顛沛的生活。當時的士大夫看破人世間的種種醜惡諸事，不滿意現實的紊亂俗、文物制度，要想回復到原始時代的那種無爭無慾的自然狀態，因此在意識形態上便積極地反抗現實、批評現實；在心靈或行為上要求獲得自由自在，這便是老莊思想的復活，故魏晉南北朝時代，老莊的學說特別盛行，玄學思想由之產生。

玄學在阮籍（二一〇—二六三）、嵇康（二二三—二六二）等竹林七賢達於極點。他們仰慕老莊的自然主義，反對禮教束縛，「宅心曠達，風格奔放」，行為有些放蕩，但其品自高，其心自潔，由於喜歡在竹林間清談，所以人稱其為「竹林七賢」，也成為當時清談玄論的代表。名流釋子在清談風氣下相互薰陶，遂使清談玄學風靡天下，並



產生許多銳智卓越的思想家。

二、般若經傳譯與六家七宗

般若系經典初期傳入中國的，僅有東漢光和二年（西元一七九年）末年支婁迦讖所譯之《道行般若經》，以及孫吳支謙所譯之《大明度經》。此二部經典譯出之後，在般若經義不通達，以及經典不完備的條件之下，並未受到重視。直至兩晉之世，漢譯般若經典陸續譯出，玄學盛極一時，般若學「空」的思想恰與玄學的「無」，有著某個層次相似的內涵，又如般若學的「無相」、「無生」，與道、玄的「無名」、「無為」等概念，有相似之處，也就是藉由異質文化相通互涉——「格義」的方法，將佛經中的概念，拿來與中國傳統古籍等「外書」相擬配，用中國傳統思想中類似的概念，來詮釋佛教的教義。這種「格義」方式，竺法雅說它是：

「以經中事數，擬配外書，為生解之例」^①，也是僧叡所說的：「恢之以格義，迂之以配說」^②，使得般若思想藉由當時的清談之風，而迅速的興起，故般若經始為學者所注目。兩晉時期譯出之般若經典有：

《放光般若經》二十卷，西晉無羅叉譯。

《光讚經》十卷，西晉竺法護譯。

《摩訶般若波羅蜜經》二十七卷，後秦鳩摩羅什譯。

《摩訶般若鈔經》五卷，前秦曇摩婢、竺佛念共譯。

《小品般若波羅蜜經》十卷，後秦鳩摩羅什譯。

《金剛般若波羅蜜經》一卷，後秦鳩摩羅什譯。

其中《光讚經》與《放光般若經》此二經之譯出後，傳播於當時盛行玄學之中土知識階層，佛學界掀起般若學研究的熱潮。而從漢末至南北朝四百年前後，般若思想與當時風行之魏晉玄學相互助長，風靡一時。

東晉時期，以般若性空之學為其中心。從事般若研究的，或讀誦、講說，或註解經文，或往復辯論，或刪繁取精而為經鈔，或提要鉤玄而作旨歸，或對比《小品》、《小品》，或合《放光》、《光讚》……等。般若學者運用「格義」方法，援引道家、玄學辭彙，以擬配佛教的般若學。但由於受到玄學的影響，難免各執己見、莫衷一是的依據玄學「無」的觀念，來比附般若「空」義，再加上甚深般若本就不易理解，因此牽強附會亦所在多有，產生對般若思想的理解差異，而有所謂的「六家七宗」。

「六家七宗」是哪六家？本身亦頗多爭論。在僧叡作《毗摩羅詰提經義疏》而為之序云：

自慧風東扇，法言流詠已來，雖曰講肆，格義迂而乖本，六家偏而不即，性空之宗，以今驗之，最得其實。^③

但卻沒有指出「六家」之名。一般認為「六家」是劉宋·莊嚴寺曇濟所著《六家七宗論》中的六家，但此論已佚失。所幸唐·元康《肇論疏》記載梁·寶唱的《續法論》中曾加引用：

梁朝釋寶唱作《續法論》一百六十卷云：宋莊嚴寺釋曇濟，作《六家七宗論》，論有六家，分成七宗：第一本無宗，第二本無異宗，第三即色宗，第四識含宗，第五幻化宗，第六心無宗，第七緣會宗，本有六家，第一家分為二宗，故成七宗也。^④

可知「六家七宗」即指本無、即色、識含、幻化、心無、緣會等六家，再加上本無宗分支出的本無異宗。在《肇論疏》原文之後，也談到《續法論》文云：

言十二者，《續法論》文云：下定林寺釋僧鏡作《實相六家論》，先設客問二諦一體，然後引六家義答之。第一家以理實無有為空，凡夫謂有為有，空則真諦，有則俗諦。第二家以色性是空為空，色體是有為有。第三家以離緣無心為空，合緣有心為有。第四家

以心從緣生為空，離緣別有心體為有。第五家以邪見所計心空為空，不空因緣所生之心為有。第六家以色色所依之物實空為空，世流布中假名為有。前有六家，後有六家，合為十二家也，故曰爰延十二也。^⑤

文中只是略述旨要，並無提及其宗名，由其「合為十二家」來看，《肇論疏》中所提到的僧鏡六家說，推測應該是曇濟所提「六家」以外的六家，或可想見當時般若學研究的繁歧之現象。而各宗的代表人物在元康《肇論疏》、陳·慧達《肇論疏》^⑥、隋·吉藏《中觀論疏》^⑦、元·文才《肇論新疏》^⑧、乃至日人安澄《中論疏記》^⑨所說各有差異，茲將六家七宗代表人物簡介整理如下，以資參考：

一、本無家：

(1) 本無宗：吉藏《中觀論疏》、安澄《中論疏記》、湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》皆以道安為代表；《山門玄義》以竺法深為代表。

(2) 本無異宗：吉藏《中觀論疏》以琛法師為代表；《山門玄義》以竺法深為代表；安澄《中論疏記》以琛法師為代表；湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》以竺法深、竺法汰（竺僧敷）為代表。

二、即色家：

(3) 即色宗：吉藏《中觀論疏》、安澄《中論疏記》以關內、支道林爲代表；《山門玄義》、文才《肇論新疏》以支道林爲代表；湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》以支道林、（郗超）爲代表。

三、識含家：

(4) 識含宗：吉藏《中觀論疏》、《山門玄義》、安澄《中論疏記》以于法開爲代表；湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》以于法開、（于法威、何默）爲代表。

四、幻化家：

(5) 幻化宗：吉藏《中觀論疏》以壹法師爲代表；《山門玄義》、安澄《中論疏記》、湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》以釋道壹爲代表。

五、心無家：

(6) 心無宗，吉藏《中觀論疏》以溫法師爲代表；《山門玄義》以釋僧溫爲代表；文才《肇論新疏》以道恒爲代表；安澄《中論疏記》以竺法溫爲代表；湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》以支愍度、竺法蘊、道恒、（桓玄、劉遺民）爲代表。

六、緣會家：

(7) 緣會宗：吉藏《中觀論疏》、《山門玄義》、安澄《中論疏記》、湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》皆以于道邃爲代表。

雖然詮釋者所列的代表人物並不一致，但湯用彤認爲：依僧肇的〈不真空論〉中，只評破「三家」來看¹⁰，六家七宗約再可歸類爲三宗，亦即本無及本無異爲「本無」一宗，「心無」自成獨立的一宗，即色、識含、幻化、緣會四宗歸爲「即色」一宗。¹¹要之，由於學者對般若「空」義的理解不同與持義歧異，因此出現六家七宗，而其中又可歸爲本無、即色、心無等三宗，可謂爲當時般若學說主流的所在。

參、六家七宗之思想梗概

探討六家七宗度般若的理解，最適當的方法是根據其學派代表者之著作來作詳盡的論述，但由於可應用的原始資料相當少，或是已佚失不存，唯有從後人對六家七宗之評述，來作間接的了解。本文就僧肇之〈不真空論〉、《肇論疏》、《中論》、《中論疏記》等，來闡述六家七宗對般若的理解。

一、本無宗

本無宗的代表人物是道安¹²。早期中國佛教的弘傳中，「本無」幾乎成了「般若」的代名詞，在支婁迦讖所譯的《道行般若經》及竺叔蘭所譯的《放光般若經》第一品中，均以「本無」來對譯「般若」。「本無」思想也在魏晉盛行的「貴無」玄談之影響下，廣為傳播。

中國的哲學家很早就開始探究宇宙的本體，如《老子》十四章云：「天下之物生於有，有生於無。」¹³到玄學家王弼時，他說：「道者，無之稱也，無不通無，無不由也，況之曰道。寂然無體，不可為象」¹⁴。又說：「無物之所以生，功之所以成，必生乎無形，由乎無名。無形無名者，萬物之宗也。」¹⁵樹立了中國傳統哲學「以無為本」的思想。因而道安早年研習般若，主「本無」之說並不意外。然而二者之「本無」是否相同呢？吉藏在《中觀論疏》云：

一者釋道安明本無義，謂無在萬化之前，空為眾形之始，夫人之所滯滯在未有，若託心本無則異想便息。……詳此意安公明本無者，一切諸法本性空寂，故云本無。¹⁶

「無在萬化之前，空為眾形之始」，這句話容易讓人認為是「無」是諸法萬象之根源，「無」是萬

法之本體，以為道安思想是冥合於老子的。但道安認為諸法的本性是空，但眾生虛妄顛倒以為是有，若能了解諸法本空，則一切煩惱就能休止息滅。就此處之思想而言，與鳩摩羅什、僧肇等對於空義的理解並無二異。那麼如何解釋道安的「無在萬化之前，空為眾形之始」這一句話呢？

梁·寶唱《名僧傳抄》中記述曇濟《七宗論》時，有進一步的說明：

……第一，本無，立宗曰：如來興世，以本無弘教，故方等深經，皆備明五陰本無。本無之論，由來尚矣。何者？夫冥造之前，廓然而已，至於元氣陶化，則群像稟形；形雖資化，權化之本，則出於自然。自然自爾，豈有造之者哉？由此而言，無在元化之先，空為眾形之始，故稱本無。非謂虛豁之中，能生萬有也。¹⁷

《名僧傳抄》認為「本無宗」的「無在萬化之前，空為眾形之始」稱之為本無，並不是有一個如虛豁的「空」能生出萬有，僅在強調「無」（空）是諸法的本然狀態而已。其次，道安假「元氣陶化」等概念，來描述萬物化生的過程，認為宇宙生成的現象界，在冥造之前僅是廓然而已。群像稟形之因在於元氣陶化，並且是出於自然，與玄學中的「虛豁之中，能生萬有」亦不相同。

元康《肇論疏》云：「如安法師立義，以性空為宗，作性空論……是謂命宗也。」¹⁸以有限的資料看來，道安的「本無宗」的性空義是頗為接近般若正義的，無怪乎《中觀論疏》云：

師云：『安和上鑿荒途以開轍，標玄旨於性空，以爐冶之功驗之，唯性空之宗最得其實。』

……此與方等經論什肇山門義無異也。¹⁹說明了其它六家未依正義（偏而不即），道安的性空之學與羅什、僧肇之山門義接近，較為契近真實。

二、本無異宗

《中觀論疏》認為「本無」一家分為兩宗：一為道安的「本無」，如前所述；二為琛法師之「本無異」。《中論疏記》依《高僧傳》說琛法師就是竺法潛（或作竺道潛），字法深²⁰，或作琛、或作探，依《山門玄義》則作深。

《中論疏記》引《二諦搜玄論》云：

夫無者，何也？壑然無形，而萬物由之而生者也。有雖可生，而無能生萬物。故佛答梵志四大從空生也。

又引《山門玄義》說：

復有竺法深即云：諸法本無，壑然無形，為第

一義諦，所生萬物，名為世諦，故佛答梵志四大從空而生。²¹

「本無宗」認為「本無非謂虛豁之中，能生萬有」，竺法潛的「本無異」則認為「由無能生萬物」、「四大從空生」，兩者之間有顯著的不同。《中觀論疏》也談到：

次琛法師云：『本無者，未有色法，先有於無，故從無出有。即無在有先，有在無後，故稱本無。』²²

沒有色法以前，就先有無，明顯的說「從無出有」，但這樣的思想正是僧肇在〈不真空論〉對本無所破的：

本無者，情尚於無，多觸言以實無，故非有，有即無，非無，無亦無。尋夫立文之本旨者，直以非有，非真有，非無，非真無耳。何必非有無此有，非無無彼無。²³

僧肇認為：此宗主張「無」為一切發展之根源，偏重於無，以為「非有」是無，「非無」亦是「無」，視萬物均為無而否認假有，假無，再進而以為，「有」與「無」是分立的，不能相即相融，故不能契合非有非無、亦有亦無之般若空觀，未契於不偏不倚、不落二邊的中道觀。故認為其所謂的「本無」只是「好無之談，豈謂順通事實，即物之

情哉。」《中觀論疏》引用《大品般若經》²⁴云：

若法前有後無，即諸佛菩薩便有過罪；若前無後有，亦有過罪，故不同此義也。

此宗的思想「諸法本無，墜然無形」、「萬物由之而生」，「無」與「有」存在著先後的關係，亦即「無」先萬物而存在，是萬有的根源，其接近玄學的「以無為本」、「有生於無」，所以是利用了老莊的哲學來解釋佛學的般若。（未完待續）

註：

- 1 《高僧傳》，《大正藏》冊50，頁347下。
- 2 《出三藏記集》，《大正藏》冊55，頁41中。
- 3 《出三藏記集》卷8，《大正藏》冊55，頁59上。
- 4 《肇論疏》卷1，《大正藏》冊55，頁163上。
- 5 《肇論疏》卷1，《大正藏》冊55，頁163上。
- 6 《肇論疏》，《中續藏》冊150，頁366上。
- 7 《中觀論疏》，《大正藏》冊55，頁39上—中。
- 8 《肇論新疏》，《大正藏》冊45，頁209上。
- 9 《中論疏記》，《大正藏》冊65，頁92中—95下。
- 10 《肇論》卷1〈不真空論〉：「心無者。無心於萬物。萬物未嘗無。此得在於神靜。失在於物虛。即色者。明色不自色。故雖色而非色也。夫言色者。但當色即色。豈待色色而後為色哉。此直語色不自色。未領色之非色也。本無者。情尚於無。多觸言以資無。故非有。有即無。非無。無亦無。」，《大正藏》冊45，頁152上。
- 11 湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛敎史》（上）說：「般若各家，可分三派。第一為二本無，釋本體之空無。第二為即色、識含、幻化以至緣會四者，悉

主色無。而以支道林為最有名。第三為支愍度，則立心無。此蓋恰相當於〈不真空論〉所呵之三家。觀於此，而肇公破異計，僅限三數，豈無故哉。」台北：臺灣商務出版社，1991年9月臺3版，頁277。

- 12 《高僧傳》，《大正藏》冊50，頁351下。
- 13 《老子》。
- 14 《論語釋疑》。
- 15 《老子略例》。
- 16 《中觀論疏》，《大正藏》冊52，頁29上。
- 17 《名僧傳抄·曇濟傳》，《中續藏》冊34，頁18上。
- 18 《肇論疏》卷1，《大正藏》冊45，頁162中。
- 19 《中觀論疏》，《大正藏》冊55，頁29上。
- 20 《高僧傳》：「竺潛字法深。」，《大正藏》冊50，頁347下。
- 21 《中論疏記》，《大正藏》冊65，頁93中。
- 22 《中觀論疏》，《大正藏》冊52，頁29上。
- 23 《肇論》卷1〈不真空論〉，《大正藏》冊45，頁152上。
- 24 參照《摩訶般若波羅蜜經》卷35：「若眾生先有後無，諸佛菩薩則有過罪，諸法五道生死亦如是，若先有後無，諸佛菩薩則有過罪。」，《大正藏》冊80，頁305中。《大般若波羅蜜多經》卷201—400卷》卷392：「舍利子！若有情類先有後無，菩薩如來應有過失，若諸趣生死先有後無，則菩薩如來亦有過失，先無後有理亦不然。」，《大正藏》冊6，頁1027上。



普賢菩薩十大願

第二大願·稱讚如來(三)



◎主講·會寬法師—元亨寺都監院

整理·晁慧·秀容

潤稿·嘉苾

地點·東勢明山講堂·彌陀佛七開示

◆「如來」是佛的十個德號之一

今晚我們繼續講《普賢菩薩十大願王》的第二大願——〈稱讚如來〉。如何讚歎如來呢？我們入到佛門，大家都知道要恭敬三寶，而三寶中最高貴，也最值得我們尊敬的，就是佛。

「如來」是佛的十個德號之一，平常早晚課八十八佛都會誦到「如來、應供、正徧知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊」，這些名號都是根據佛的德行所立的外號。例如佛能做天人的師範，我們就稱為天人師；佛能調伏一切眾生，我們就稱佛為調御

丈夫。好比有人取了一個本名，又取很多個別名一樣。

◆「如來」是意譯

十個德號，我們不一一解說，今天只針對「如來」一詞來細說。「如來」兩字是以意義翻譯，佛經的名詞有兩種譯法，一種是音譯，另一種是意譯。所謂音譯，就是直接以語音翻譯；意譯，顧名思義就是以意思翻譯，而「如來」就是意譯。原本印度語是「多陀阿伽陀」，漢語譯為「如來」。

「如來」是印度宗教固有的名詞，非佛教的專用

名詞。印度人所說的「如來」與佛教所說的不同，印度人對「如來」的解說：是一種流轉的主體；意思是把「如來」當成靈魂。我們之所以會輪迴是因為有靈魂，修行便是針對靈魂去修，修到不受輪轉，所以說它為輪迴的主體。

佛教不這麼解說，佛教認為從如實道中來，名為「如來」；從如實道中來的解說，即是真如實性，本來是空。由於眾生的一念無明煩惱，染污了真如實性，才有了緣起的一切假有作用；才有來來去去，乃至六根六塵等等的分別，因此稱「如來」，這是最簡單的解說。進一步說「如來」也不止是十方諸佛稱為「如來」，包含我們任何人，若能修到成佛的階位，便有資格稱為「如來」，但華人不會用，像《西遊記》裡稱釋迦佛為如來佛祖，「如來」就是佛了，還多了佛祖，這是華人對名詞極愛加油添醋，或變來變去的毛病，變得太多就越變越麻煩。

◆性空唯名學派解說「如來」

「如來」自古以來的講法、看法都不同，以真正佛教的立場來說，佛教中有三個學派，分別是性空唯名學派、虛妄唯識學派、真常唯心學派，這三派對「如來」的看法不一。

性空唯名學派是以空的立場解說「如來」；換句話說是站在緣起性空的觀點來說明「如來」，因為一切法的性空就是「如」，一切法的緣起稱為「來」，此為「如來」最簡單的詮釋。

一切法在還未開悟人的感覺是有青紅黑白，有喜怒哀樂，有山河大地一切，這種種對我們來說都是真實的；認為花有紅白的真實、房子有建構的型體、還有麥克風等等。若說這些是假的，但我們確實實還在使用它們，但這一切法雖有卻是假有的作用。以真實境來說，花有一天它會爛掉，顏色會退掉，這個大家都知道；若說房子很堅固，但不到一兩百年也會壞掉，這個大家也明白；若說那是真實的應當永遠不變，既然會壞掉就代表它是假的而無實在自性，所以取它本來實在自性是空的，故「如」字是如實性。

我們說有「來」有去，這是站在凡夫及緣起的立場來說的；還未得道之前，起了分別心，它就有作用了。例如我來聽經、打佛七，聽完或不想聽，或要到那裡去玩等等，有一個我就會有分別，有一個東西也會有分別，若無我就不會了。故以緣起立場稱為「來」，一切法是在這種情形之下才有那麼多的分別。

緣起性空派一再強調一切法是空無實性，但不能

疏忽假有緣起的作用，故在空與有之間教我們圓融自在——即是中道。不偏於空也不偏於有，圓融自在是教我們從空中了解假有的作用；換言之從假有中去了解實性的真空，這有一個目的，但不是真理方面的目的。

從世俗立場來說，了解空與有的作用，目的何在？比方說事業失敗時會起煩惱，此時就須觀有——即緣起，俗話說：三年水東流，三年水西流。等機會再來就會比現在賺更多錢，我煩惱什麼？故不必煩惱現在機會不好，這是從觀有的立場說。以空的立場說，賺到錢又擔心會得意忘形——驕傲而忘了賺錢，因此提醒你一切皆空，賺再多的錢也帶不走，若遇到運氣不好，恐怕連本錢都虧完，如此觀者就不敢驕傲，也不會貪得無厭。以上用賺錢來譬喻，大家較容易體會與了解。

緣起的作用是針對凡夫的立場，說明對於得與失要懂得放下；以聖人的立場來說，起初是方便法，鼓勵追求無上佛道，等進入境界後又提醒他們，沒有所謂的佛道讓我們得，一切是真空、究竟空，如此則不偏於空或執著空，這才是真正如來的本性。不偏有不偏空，此為空宗對「如來」的解說。

◆ 虛妄唯識派解說如來

第二種就是唯識學家的虛妄唯識系，此學派對於「如來」的解說，是站在根本智與後得智兩個立場來說。以唯識家的講法：修大乘道的修行者，對於四加行須能精進，一步一步向前修至歡喜地境界，然後開發無分別的智慧——根本智，此種智慧就是得一切法皆空的智慧，因一切法的根本是諸法空相，不生不滅，本來一切法真實之相是空相，在證悟一切法的真如實相後，就能了解空的境界原來是如此，而不會再起分別及執著，稱為「如」。

一切法真實了解後並不是沒作用了，聖人得道後那能沒作用？祂會乘願去十方世界度有緣的眾生，誠如一般人所說的乘願再來。這就是從得根本智後，運用慈悲心去教化眾生，所起的這種智慧會符合根基須要的因緣法，稱為後得智。在得根本智後，為了教化救度眾生所起的方便智慧，叫做緣起智，這種智慧稱為「來」；因為有這種智慧後，起了慈悲心而至世間講因果報應，這種來來去去度眾生的方便法亦稱為「來」。

如此以唯識學說來，人若到極喜地，就登入初地的菩薩，也夠資格稱為「如來」。這有沒有矛盾？「如來」是指佛，若能證到根本智，登初地就

能稱為「如來」？有否過份？是否與一般講法不同？其實也不盡然，佛經云：證到羅漢果位者就能分身百位化身，而這個分化就稱為分證，分身證到「如來」的佛性；到成佛最圓滿階段時所證的「如來」就稱為圓證，圓滿所證得的法身，這種佛性也稱「如來」，屬圓證的「如來」。

羅漢及菩薩雖有化佛功夫，但只不過是分身作佛之分證，雖能同稱「如來」但功夫有別。故從此立場說來，只有佛與佛才被稱為「如來」，因為羅漢菩薩是分證，還未達圓滿，故不可以稱為「如來」。

◆ 真常唯心學派解說如來

第三個學派是真常唯心系，真常唯心的學家對「如來」的看法又不同，他們是站在不變隨緣，隨緣不變的立場來說。依照他們的說法，一切眾生本來都具有清淨佛性，這種清淨佛性便是智慧性，人人都有本來清淨佛性；所有的清淨佛性是屬於如來種性，它本來清淨，只是尚未開發出來，還被無明煩惱遮住，不能顯發。

以唯心學學家來說，未顯出不代表就失掉了，若從以前就能好好修及至未來，則能成就佛道；成就佛道後，佛性絲毫不增，仍舊是那個佛性，

故稱不變隨緣。隨因緣轉來轉去，但真如實性不變，永遠不變稱為「如」。人人都有清淨佛性，都有成佛的可能；換言之，在六道輪迴中來來去去的佛性，依然永遠存在而稱為「如」，只是隨緣轉來轉去罷了！

凡夫與聖人雖然同樣有清淨佛性——如來種心，但各人所緣的境界不同，聖人的心是不會起煩惱，儘管與我們日常生活一樣，有吃穿用的，行住坐臥不會受到惡的報應，因他們不會再造業。凡夫有分別心，故會受輪迴生死所束縛，做任何事情容易執著，不像聖者能轉染成淨，轉惡為善，將煩惱變菩提。例如你罵他，他會當成你在幫他消業障，或考驗他的功夫，故不起煩惱。凡夫剛好相反，容易被激怒，凡聖之別就在這裡，凡人會計較是是非非，計較喜怒哀樂，所以會有執著，有執著便有束縛，有束縛則跳不出六道輪迴，名之為「來」。

真常學派對於「如來」的看法，舉《法華經》的譬喻說明之：一位年輕人要外出時，父母怕他半路上挨餓或沒錢花，故在他的衣服裡面藏著一粒價值連城的夜明珠，足夠他環遊世界還綽綽有餘，父母為他準備那麼多錢卻沒告訴他，此年輕人因父母沒叮嚀而不知身上藏有無價之寶，所以很可憐，一路上乞食，遊到那裡，乞到那裡，飽受饑寒風霜之

苦，如此行乞度日，經過十幾年的千辛萬苦，好不容易才回到家。

此價值連城的夜明寶珠，譬喻我們的真如佛性——「如來」性，每一個人與生俱有的，它是清淨無污染的，只不過我們不曾拿出來用，就像夜明珠藏在年輕人衣服裡一樣，不知道拿出來應用，以至於受盡風霜之苦，此來來去去飽受飢寒交迫之苦，好比我們在六道輪迴，有時出生做人，有時向惡道去，轉生為鬼、畜生，流浪的這麼辛苦到現在才回來；回來譬喻知道在佛前修行，而修到得道，開悟了生死，就等於回來時父母點醒他，父母代表般若智慧之母。

以智慧開發清淨佛性後，如同把衣服拆開而找到夜明珠一樣，才發覺身上有這個寶，原來本身就具有清淨的佛性而不知道才讓自己受苦，現在既已開發也沒增加，依然這一顆夜明珠——同樣這個佛性。過去卻冤枉受苦那麼多了，在冤枉受苦中就是「來」；現在找回本來真實性，知道原本自己這麼富有就是「如」，是如如實實的富有——「如」，兩個字合起來便是「如來」。

◆ 三派異中有同

我們已把三個學派對於「如來」的解說講完

了。不難看出這三學派講法雖有不同，但都講到空與有。他們說若能體悟一切法真實空性，即是「如」的境界；不管是否體悟如來實性，或在世間六道來來去去，稱為「來」；或者體悟真如佛性後，為了方便度化眾生而借種種因緣教化，這種的因緣法也稱為「來」。

凡夫之「來」或聖人之「來」同樣都是一種緣起法；一種是從根本智所起的後得智。後得智就是因緣智或稱緣起智，那是名稱各取不同，角度所站不同罷了！其實道理都一樣。

◆ 以一般說法解說如來

一般說法，以我們較熟悉的《金剛經》對「如來」的解說為主：「如來者即諸法如義」。何謂「如來」？是指一切法真實之性，即是平等、無差別的空性，這是《金剛經》對「如來」第一層的解說。

「如來者，無所從來，亦無所去，故名如來」，意思是「如來」是無所謂的「來」，也沒有所謂的「去」；從來就沒有來，也沒有去，無來無去稱為「如來」。而無來無去就是空，而從空中可以幻起無比微妙的作用，這就是「來」；而本身還保持空，如如不動實性——就是「如」，兩者合起來就

會 勵 獎 論 佛 教 佛 老 長 培 演 文 論 佛 選 甄 度 年 8 9

宗旨：弘揚佛法真義 提昇研究風氣
紀念演公一生 培育教化精神

贊助單位：高雄市元亨寺
主辦單位：妙林雜誌社
甄選對象：國內外各佛學院、佛學研究所之
在學學生。
國內外各公私立大專院校及研究
所在學學生。

題目：自訂。佛教義理、佛學研究……
等。

字數：五千字左右。

獎勵辦法：入選文章每名各得新台幣伍仟元
至壹萬元獎學金。

截止日期：即日起至九十八年十月三十一日
止，外埠以郵戳為憑，逾期恕不
受理。

- 注意事項：
1. 請勿一稿數投，未經其他團體
獎助及未曾刊載出版者。
 2. 入選與否，均不退稿（請自行
影印留存）。
 3. 引用出處，必須明確標註。
 4. 在學證明書或已辦妥註冊之學
生證影本，未附者，均不予受
理。
 5. 請以中文電腦打字，並以A4型
紙列印橫式排列一式二份，須
另附磁碟片。
 6. 入選稿件經《妙林》公告後，
將由妙林雜誌陸續刊登，著作
權歸屬「妙林」所有。
 7. 請註明校名（學院名）、姓名
（出家眾請註明法名）、地址
、電話。
 8. 入選名單於九十八年十二月份
《妙林》刊登。

來稿請寄：台灣(Taiwan)804高雄市鼓山區
元亨街七號
(元亨寺) 妙林雜誌社收

電話：(07)521-3236分機306

傳真：(07)551-2164

E-mail: aaa222@ms12.hinet.net

是「如來」。這是《金剛經》對「如來」第二層
的解說。

又《寶積經》云：「如實覺了如故，名為如
來」，實實在覺悟一切法，即真實境界，真實道
理即為「如來」。

前前後後講了這麼多，都是以學派說明「如
來」，聽起來比較囉唆，不易聽懂。現在我把它
綜合起來而用普通結論說明：何謂「如來」？一
言以蔽之，就是指我們的佛性；「如來」也是指
佛。

釋迦牟尼佛是現在佛而我們是未來佛，我們何
以能稱為未來的佛？因我們都有佛性，將來有

成佛的一天，所以「如來」是指佛，也是指佛性。
那「如來」既然是指佛也是指佛性，了解佛已無分
別心了，你有拜祂，或不拜祂，或用什麼東西來供
養，祂都笑笑的，完全無分別心，故是無所謂的
來，也無所謂的去，祂是已開發佛性的佛，故稱祂
為「如來」。

我們雖有佛性，但若有東西沒分到，便會不高
興；對你稱呼不佳，同樣也會不高興等等，為什麼
如此？因我們的佛性尚未開發，所以才稱為是未
來的佛；就因為是未來的佛，故不夠資格被稱為
「如來」；因我們還大有分別心，故不能稱為「如
來」，若自稱為「如來」那就太誇口了。

(未完待續) (A)

雨豆樹

◎朱志堅·文 陳淑貞·圖

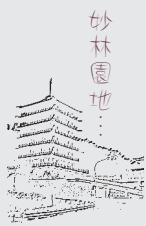
橋頭糖廠有許多百年老樹，其中最特別的就屬宿舍區東側表演場上那棵華蓋稱冠的雨豆樹了。

每年藝術季沸沸揚揚地開鑼的時候，她總是身披彩衣、如如不動地佇立一旁，既是忠實的觀眾同時也扮演永遠的配角。白天南台灣의 驕陽烈焰絲毫也奈何她不得，她就像我們的母親張開慈悲的大手畫出一大片綠蔭，幾乎涵蓋整個表演場，人們路經那兒自然而然的就會沿著階梯拾級而下，投入她的懷抱。當夜幕低垂，長相酷似大號含羞草的羽狀複葉上，一對對橢圓形小葉片會像成千上萬的鳳眼般輕輕閉上，溫柔地提醒在外奔波的遊子們該是回家休息的時候了。走訪糖廠的畫家親臨此景，鮮少無動於衷的，於是一幅幅枝繁葉茂、綠樹成蔭的雨豆樹終於登上畫展場爭奇鬥艷。可是陳淑貞老師的這幅四開水彩畫作所呈現的卻是截然不同的風貌——光禿禿的雨豆樹！

晚秋第一道冷鋒過境，帶來久違的涼意也捎來落葉歸根的訊息，夏日搖曳生姿的萬千小葉逐漸換上黃衣裳，翹首企盼隨後而來的寒流，爭先恐後的駕馭著北風飄落大地。落葉紛紛，遠遠望去直如細雨絲絲；散步樹下，頑皮地



陳淑貞·自畫像



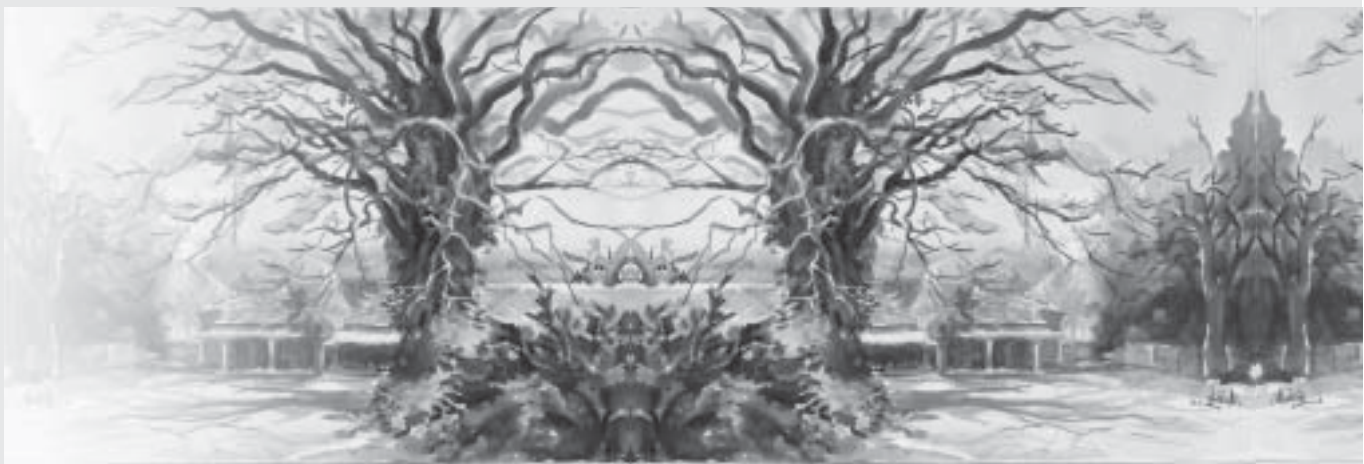
本文作者·周易朝聖豫陝行腳



伸手朝空中抓一把，滿手的黃！彷彿小時候廟口撒糖果、小傢伙爭相撿拾的回憶又重新勾上心頭。經不住冬天的腳步一陣緊似一陣的催逼，昔日鉛華盡落，只剩下光禿禿的枝杈交錯，益顯荒涼但卻蘊藏無限生機。此情此景深深觸動陳老師的心弦，遂完成封面那幅風格獨具的「雨豆樹」。

台灣地處亞熱帶，真正的冷冬並不常見，樹林裏舉目所見大都是常綠喬木，即便是秋冬之際仍然翠綠如昔，既無紅葉亦不見枯黃、飄零，很難體會北國嚴冬觸目蕭瑟的感覺。冬天的黃昏，我喜歡自己一個人靜靜的坐在台階上，俯視表演場邊的這棵老樹，屏息凝視著她巨大的身影，在斜陽襯托下悄悄地在地上挺進。落日餘暉暖洋洋地親吻我的臉、更不吝嗇地溫暖了老樹的心；眼前的她儘管形容枯槁，堅如磐石的地下根莖可未曾懈怠，猶然四平八穩、深深地嵌入黃土地中吸取養分，靜待春雷乍響，旋即抽枝發芽。閉上眼睛，彷彿樹上又長滿綠油油的樹葉；從蒼翠墨綠中不斷地冒出一朵朵粉撲似的紅花，一陣風吹過，滿樹的紅花掉落一地；不一會兒，樹上已經掛滿一串串、狀似匕首的木質莢果——我們小時候常撿拾來當做騎馬打仗遊戲的道具。張開眼，光禿禿的老樹還是傲然挺立在那兒。

曾幾何時表演場上又搭起舞台、拉起布幕，雨豆樹的禿枝與粗幹上又再次張燈結綵、掛滿道具。一陣緊鑼密鼓催促著主角上台，觀眾的眼睛隨著聚光燈四處搜尋主角的蹤影，過了好久，舞台上還是空空蕩蕩的。剎那間，吵雜的人聲瞬間消失，千百隻目光一齊聚焦在老樹身上：原來百年來，不管多少齣戲在這裡上演，不管多少人在一幕幕場景中粉墨登場，她才是舞台上的主角。



元亨佛學院 九十八年度招生

- 一、報名時間：即日起接受報名
- 二、學 制：三年
- 三、在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書；成績優良者提供獎學金。
- 四、報考資格：十八至三十五歲高中(職)以上，身心健全之出(在)家女眾。
- 五、報名方式：以掛號郵件寄至「元亨佛學院教務處招生組」高雄市鼓山區元亨街五號。
No.5 Yuan-Heng Street, Kusan District
Kaohsiung, Taiwan, ROC
- 六、考試地點：元亨佛學院 高雄市鼓山區元亨街五號
- 七、筆 試：〈成佛之道〉前二章(印順法師著，正聞出版社、國文)。
- 口 試：口試不合格，概不錄取
- 八、電 話：(07)5330186
- 九、簡章、報名表備索，請附回郵信封，註明姓名、地址、電話，寄「元亨佛學院」或至元亨網址：<http://www.yhm.org.tw/>下載

福嚴佛學院 九十八學年度

大二插班生招生簡章

- 一、學 制：大學部—四年(採學分制)。
- 二、報考資格：高中以上或同等學歷，年齡十八歲以上，五十歲以下，身心健全，品行端正之出家男眾或正信三寶的男居士。
- 三、報名日期：即日起至民國98年5月31日止。
- 四、繳交證件：報名表、最高學歷證件影本、身分證(護照)影本、自傳—八百字以上，內容須含學佛經歷、報考動機等，請用600字稿紙或A紙電腦打字。(本簡章、報名表備索，請寄「福嚴佛學院教務處」

並註明姓名、地址、電話。或至福嚴網站下載。)

- 五、考試科目：筆試——佛學概論、國文。
- 六、報名方式：一律以掛號郵件寄至「福嚴佛學院教務處招生組」。
300新竹市明湖路365巷3號
3.Lane365, Ming Hu Road, Hsinchu, Taiwan 300, R.O.C.
- 七、考試日期：民國98年6月7日(星期日)
- 八、考試地點：福嚴佛學院。新竹市明湖路365巷3號
電話：886-3-5201240
傳真：886-3-5205041
- 九、網址：<http://www.fuyan.org.tw>
- 十、信箱：fuyan@mail.fuyan.org.tw
- ※遠途需掛單請先來電，以便安排寮房。

華嚴專宗學院暨研究所

九十八學年度招生簡章

- 一、報考資格：(限女眾)
學院部：高中(含同等學歷) 或佛學院初級部畢業者。
研究所：大專(含同等學歷) 或佛學院高級部畢業者。
- 二、報名日期與方式：
即日起採通訊報名或網路報名。
(報名表備索，請附回郵信封，務必註明姓名、地址、電話。)
- 三、應繳文件：
(1)報名表一份，兩吋照片3張。
(2)學歷證明書影本一份。(3)自傳一篇。
- 四、考試日期：第一梯次：6月6、7日，第二梯次：6月27、28日，第三梯次：8月10、11日。
- 五、考試科目：

學院部：

筆試：國文作文、英文、佛學入門、華嚴學基本知識。

口試：口試不合格者不予錄取。

(參考書目：水野弘元著《佛教要語的基礎知識》中譯本、南亭法師《華嚴宗史略》)

研究所：

筆試：國文作文、英文、佛學概論、華嚴大綱、印度佛教史。

口試：口試不合格者不予錄取。

(參考書目：睿理法師《佛學概論》、佐佐木教悟等著/達和法師譯《印度佛教史概說》、賢度法師《華嚴學講義》)

六、修業年限：

學院部：四年。研究所：三年，論文須經審查通過。

七、在學待遇：

學費、膳宿費全免，每月並發給研究費(大學部一律住校)。

八、聯絡方式：

網址：<http://www.huayencollege.org>
e-mail：nyc@huayencollege.org

地址：台北市中正區濟南路二段7號(近捷連忠孝新生站心號出口)
電話：02-2341-4760教務處

靈鷲山·三乘佛學院

九十八學年度第七屆招生中

招生對象：

- (1)凡六根具足，身心健全，具正信，有心向道之三寶弟子。



【98/4/7至6/6 助印功德名錄】

現金：
 3,600元整：會忍法師
 2,000元整：吳進生
 500元整：黃秋碧
 500元整：蔡豐文
 300元整：莊和平
 16,000元整：蔡清美
 (US\$500x32=NT\$16,000.00)

劃撥：
 1,000元整：明心禪寺
 1,000元整：壹同寺

願以此功德 消除宿現業
 增長諸福慧 圓成勝善根
 風雨常調順 人民悉康寧
 法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：41881508
 戶名：劉英治(釋淨明)

《妙林》第二十一卷4月號 (98/4/1~98/5/31)

【支出費用項目表】

項次	科目	金額
	上期結轉	NT\$ 31,698
98/5/31	元亨寺入款	200,000
98/2/15-4/6	助印妙林	31,200
		NT\$262,898
費用類：		
1.稿費	NT\$22,600	
2.妙林印刷費	98,000	
3.佛教學生論文集印刷費	127,000	
4.郵電費	35,089	
5.雜項支出	5,180	NT\$287,869
	本期餘絀	-NT\$ 24,971

本期發行 4,000冊
 《佛教學生論文》四、五集各 1,000冊

(2)年齡：限18歲以上(含)，35歲以下(含)。男眾須役畢。
 (3)學歷：大專畢、高中(職)畢業或同等學歷之男女一眾。

■報名資訊：一律採通信報名，請來函索取報名資料袋(內附相關正式表格)，或網路下載。

■報名日期：即日起至98年5月23日截止，以郵戳為憑。

■考試日期：98年8月21日

■收件處：請掛號寄至3280台北縣貢寮鄉福連村香蘭街11號 靈鷲山三乘佛學院

收簡章下載：http://www.mwr.org.tw/buddhism_college/recruit.htm

萬佛寺·大雄寶殿地樑工程

布施一坪地 廣結淨土緣

祈請970位功德主發心護持

◆本寺921重建已取得合法建照，完成大殿的防震地基。還需籌措經費3,500萬元，亟待大眾護持。只要有九七〇位發心菩薩，布施3,000元建設一坪地，就能夠完成地樑，開始向上建設大雄寶殿的主結構。祈請您發心護持，布施一坪地，隨喜種福田。

◆千燈供佛 消災祈福藥師大法會

(1)98年7月19~25日(農曆5月27~6月4日)

(2)國曆6月7日開經，虔誦《藥師琉璃光如來本願功德經》9日。

(3)啓建七日藥師大法會 點燈禮懺，並於圓滿日施放焰口一堂。

台灣女眾佛學院招生

■報名日期：即日起 ■考試日期：另行通知

■考試科目：國文、佛法概要

■地址：玉井感恩精舍 玉井鄉豐里村七十四之七號

■電話：(〇六)五七四一三六六九

■請來電或親自至本院索取報名表

◆建設捐款帳戶 (1)彰化銀行 霧峰分行 戶名：萬佛

寺 5852-01-003502-00 (2)郵政劃撥21849729

戶名：徐碧雲(監院 常釋法師)

◆萬佛寺 台中縣41360霧峰鄉萊園村仁德巷1號

電話：(04)2339-8165 / 2339-3710

傳真：(04)2339-8104

腦中風

分類與

緊急處理

◆前言

腦中風在過去三十年中一直是臺灣十大死亡原因的前三位，他會導致肢體、智力、語言、大小便及身體機能受損，造成個人、家庭與社會的負擔。當腦中風發生時，要減少腦中風的傷害，就要對腦中風的症狀有所瞭解，並在第一時間送到醫院接受診斷與治療。

◆何謂腦中風

腦中風一般是指腦部的血管（大部分情況下是動脈），因阻塞缺血或破裂出血，導致腦細胞受損而產生神經功能的障礙。包括意識、語言、肢體等的神經功能障礙。大多數的腦中風是急性發作，可以在短短數分鐘或數小時內即產生損毀的症狀，但更多時候症狀可能會持續一至數日造成進行性腦中風，有時有些症狀可快速緩解。

◆腦中風的分類

腦中風依不同的腦血管病變，大致可分為三大類：

一、腦梗塞

是由於供應腦部血流的血管阻塞，導致腦細胞因為缺乏氧氣與葡萄糖兩種腦細胞的主要能量來源或因缺氧代謝衍生的毒性物質而壞死。再者，在腦部血流不穩定的情況下，就會明顯影響腦細胞功能障礙。平均年齡約65歲，大部分原因是粥狀動脈硬化。

中風可發生在各個年齡層，年輕型中風一般是指發生中風的年齡小於45歲，如頸動脈或椎動脈的動脈管壁因外傷或自發性的剝離而導致腦梗塞，或是先天或後天的血液凝固異常導致腦血管栓塞，或是抗磷脂症候群等。

◎蘇哲能醫師

二、腦出血


在台灣的本土研究中70%的腦出血與高血壓密切相關，由於長期高血壓控制不良，使得腦內的小動脈管壁逐漸變質而終致破裂引起腦出血，大多數腦出血發病的年齡為50至60歲。腦出血所造成的症狀與嚴重度，決定於出血的位置及出血量，腦出血除了出血會直接破壞腦細胞，造成的血塊會擠壓附近的腦組織，因此腦出血量愈多，死亡率愈高。

其它腦出血的原因，包括年輕人較易發生的動靜脈畸型破裂的腦出血，而血液凝固異常，服用其他藥物如抗凝血劑、減肥藥及安非他命等或低血小板症等也會導致腦出血。

三、蜘蛛膜下腔出血

大多數的蜘蛛膜下腔出血是由於腦內的動脈瘤破裂致使血液流至蜘蛛膜下腔，此種腦中風的死亡率最高。在腦部動脈分岔處，由於先天動脈壁缺損，加上血壓的因素，使得動脈壁變薄而漸漸成大血管瘤，通常動脈瘤破裂時才有症狀，突發性的腦壓增加及血液刺激腦膜誘發劇烈的頭痛、噁心與嘔吐，之後常會意識不清，甚至深度昏迷、危及性命。

◆腦中風的處理

一般民眾如何對腦中風作最適當的處治，首先，對於一些可能為腦中風的症狀要有初步的了解，譬如說單側肢體無力、單側麻木、口齒不清、失語症、記憶力喪失、複視、眩暈、嘔吐、空間感錯亂、神智昏沈到昏迷等，當自己或親友有上述這些症狀時，須在最短時間內送到醫院，由醫師評估是否為中風。頭部電腦斷層檢查可區別是何種中風，而後才能得到適當及時的治療。不可放任在家或先做十指放血等無效的處理，因為中風是越早治療越好，慎莫延遲！



烏魯木齊

◎逸翁老人

昨晚 我做了一個夢
 夢中
 生老病死的主角 是我
 當肉身逐一腐蝕 瓦解……
 黑白將軍為我奉上 請帖
 宴會的時間將到
 他們還告訴我
 請勿遲到

黑夜詢問白晝
 誰才是我的好朋友
 我反問他們
 可不可以誰都不要
 我只想
 永駐在不老村中
 逍遙 自在……

然而
 我又從不老村
 溜到五蘊六塵中
 忘魂湯加點威士忌吧
 酥酥茫茫
 在無明的孽海 泅泳
 留連忘返
 無常的警鐘縈繞耳際
 烏魯木齊
 烏魯~~木齊~~



夕陽無限好 只是近黃昏

◎ 侯懿真心理師一和信治療中心醫院

這幾年在南台灣的耕耘已告一段落。若問在安寧照護團隊中什麼樣的家庭是最棘手的？相信有不少人會回答，是那些家庭不睦又缺乏社會支援的人吧。很慶幸有這樣的機會能遇見阿泰，雖說給了團隊一個艱困的挑戰，但也讓團隊成長了不少。更讓身為心理師的我，體悟了等待的「磨」與「耐」。

◆ 身心相和的理解

回顧陪伴過程，阿泰在病房住了近三個月，光是初期的症狀控制便讓團隊傷透了腦筋。阿泰對藥物的不信任與敏感性，源自過往藥物使用的不愉快經驗。這也使得阿泰每見到了施予麻醉藥物的機器便開始出現明顯的身心反應。在醫療無計可施的情況下，我遂與阿泰認真地討論起過往的不愉快經驗，並藉以說明身心壓力反應模式，協助阿泰對自己的身體與心理的恐懼及擔憂有更多的理解。回顧幾次的經驗，阿泰漸能體會是自己的情緒啟動了身體的焦慮反應，也漸能明白控制情緒即能調整身體的覺知，慢慢的也就願意同心理師學習呼吸調息的技巧。透過幾次的練習，再與《心經》抄寫的功課做搭配，阿泰對於身體不適的主觀抱怨與藥物的使用都出現了明顯的改善。屬於身體的疼痛終需透過身心相和的調整，方能輕叩身心輕安的門檻。



高雄醫學院·心圓病房溫馨雅座。



念佛、抄經是病房常見的景象。



◆ 心理能量的啓動

然而此時的阿泰，對於世界的想像仍是充滿了功利的思維。阿泰近年來獨居，和家人間又存有長期恩怨糾葛。在個人內在資源貧瘠，心理能量不足的情況下，對世界的看法充滿了利益交換，初期於病房的人際互動也以利己思維為導向。面對這孤立無援的患者，我們嘗試透過心靈陪伴小組志工的行動照顧，提供阿泰無私的關懷經驗，也邀請宗教師同阿泰說明所抄寫之《心經》實質的內涵。這段時間，志工與醫療夥伴們的行動以及所創造的氛圍給了阿泰不少的衝擊，也促使阿泰重新思考「人與人的關係究竟是怎麼回事？」。阿泰開始會把志工做的小點心留給小朋友；也開始想把自己的生命經驗與他人分享；甚至願意將自己每天抄經的功德，迴向給同自己一樣正受苦受難卻未曾相識的病友。阿泰因想法的轉換使得世界也開始改變。「正念的崛起」促動了個人心理能量的自發，這樣的改變促使阿泰的笑容變多，助人利他的行為也日漸增加。心中那股對他人的關愛與付出的力量，像卡了很久的石頭，現在才又開始滾動。改變的效應緩慢且漸進，在溫暖了阿泰與週遭他人的相處後，慢慢地也協助阿泰重拾與家人的關係。

◆ 長年宿怨的化解

生、老、病、死、愛別離、怨憎會、求不得、五陰熾盛，這八苦皆為阿泰末期生活重要的課題。阿泰一方面開創新的人際互動經驗，廣結善緣；一方面也致力於「放下」的學習。從開始對家人的責怪，及對親情的不滿足，最後終能內省，並在工作人員的引導下，完成感恩、道謝與告別。人生在世總有其獨特的牽掛與擔憂。對阿泰來說，即便已多年失去聯絡，在僅剩的這段歲月裡，唯一牽掛的仍是有著血緣關係的孩子。對親情的想望，讓阿泰初期



生生不息·種籽不死



飽受「求不得」所苦，但比起多數抱憾終生的病人而言，又較幸運的能在最後的一段歲月與家人相聚。只是關係修復後，這種對甜蜜擁有的戀棧，卻也讓阿泰經驗了「愛別離」之苦，並在最後幾天留下「夕陽無限好，只是近黃昏」的感嘆。相較於常人停置於此的哀怨，已有足夠智慧的阿泰，已能為自己的感嘆轉念做出新解讀。雖然美景當前只是瞬間，但還是慶幸此生能有機會見到這樣的風景。

◆ 小結

身為臨床工作者，末期的陪伴往往須依循著病人的速度方能前行。等待轉變的過程其實非若文字所言的如是美好，阿泰的需求與困擾，曾讓團隊感到不知如何是好。每條陪伴之路，也都是心理師自身的修行之路。對專司心理陪伴工作的我而言，初期的主要功課即在避免自己落入「Trouble Case」的迷失之中，讓自己堅信著每個個體隨時隨地都有改變的可能。中途幾度也曾陷入實證科學的思維裡，捫心自問：「這樣的介入是否有效？」，質疑自己是否只是一昧地過度樂觀。但這堂花了三個月修的課，教會了我們「耐心」與「等待」。如果「人與萬物關係的消逝」已是生命本質的一部分，那麼急躁與從容又有何差別呢？或許莫急，莫趕，超越專業的框架，回歸身而為人的質樸。專心聆聽生命的發聲，亦如伴奏者，適切地以聲相應，才是應有的陪伴之道。

這幾年高醫安寧病房的運作已漸趨成熟，團隊合作的後期我也曾懷有「夕陽無限好，只是近黃昏」的感嘆。動筆寫下故事的此時，我其實已邁向人生的另一個階段。但與阿泰相同，我慶幸著在心圓與你們的相遇。



宗教師是安寧照護團隊成員之一。



枝極殘缺·綠意不少。



人守法·路順暢·車安全

◎高雄市政府警察局·鼓山警察分局第六組 朱倉賢

本市自98年1至3月份，總計發生列管交通事故計7008件、死亡32人、受傷6369人，肇事時段日間多於16時-18時，夜間多於18時-20時、22時-24時，為免發生交通事故，騎乘機車應依規定轉彎、保持安全間距、遵守號誌等，行人應依號誌指示穿越道路、進入道路時應注意來往車輛，確實遵守交通規則，勿貪圖一己之便利而危害自己或他人生命、身體、財產之安全，造成終生憾事。

鼓山分局為營造「人守法、路順暢、車安全」之交通環境，針對危害交通安全最為嚴重的酒駕、闖紅燈、超速、騎乘機車未依規定配戴安全帽及未將帽帶扣環繫緊等肇事主因，加強辦理交通安全宣導，做為98年「擴大交通安全宣導」之重點，其作為如下：

- (一) 以交通事故防制與交通安全防範方法發布新聞宣導。
- (二) 發動志工並結合轄內資源辦理宣導活動。
- (三) 結合犯罪防治官、志工赴民間團體、公私立機關、學校舉辦宣導座談會。
- (四) 赴民間團體、公私立機關、學校辦理專題演講。
- (五) 洽辦電視媒體播放交通安全宣導短片。
- (六) 洽辦轄內廣播電台、電視及有LED燈設備等單位，宣導交通安全短語、跑馬燈及標語。

分局長陳書田呼籲民眾，「快樂樂出門，平平安安回家」理念，以喚起全民共同防制交通事故發生，確保民眾生命財產安全。



雁過長空 影沉寒水

雁過長空影沉寒水雁
無遺蹤之意永無沈影之心

天衣義懷禪師上堂語

戊子夏日黃華山敬書



雁無遺蹤之意 水無沉影之心

書法家黃華山老師 敬書