

妙林

菩妙題

宗旨：弘揚佛法
提升品德
推行淨土
淨化人心

第23卷4月號

山水畫作·高美館典藏
作者·朱沉冬
材質·油彩、畫布
作品年代·1975
畫心尺寸·89 X 72cm



本刊贈閱 歡迎索取

西元二〇一一年四月三十日發行（雙月刊）佛曆二五五四年

發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: judychen6600@yahoo.com.tw

社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺網址：<http://www.yhm.org.tw>

【菩公遺訓】

01 心心念佛..◎菩妙和尚

【影畫集錦】

02 瞻禮佛指舍利寶函祈福吉祥法會；越南妙法寺60周年慶典

03 高雄市佛教會慶祝建國百年暨佛誕浴佛祈福大法會；中國佛教會環島行腳

04 元宏寺會鎮長老尼追思讚頌大典

【佛學轉引】

05 《俱舍論》分別世間品(二)..◎釋會忍

11 《大方廣佛華嚴經》的閱讀與詮釋(六)..◎郭朝順

【時事診療】

15 日本世紀大災難的震醒..◎釋乙性

【演培長老徵文入選】

21 第六意識與染淨因果(四)..◎釋寂肇

26 《未來史》(Anāgatavaṃsa)之研究(上)..◎釋見量

32 轉識成智與人生之關係..◎釋會雲

39 《妙法蓮華經》的人文精神初探..◎釋常順

【妙林園地】

47 禮讚一菩妙長老..◎念佛行者

48 佛七開示一第六大願請轉法輪(十二)..◎釋會寬

54 山居隨筆一大藏經裡的小故事..◎釋慈蓮

57 生命講座一生活中的念佛(中)..◎鄭振煌

64 生活觀自在一兩樣情..◎梵梵

66 生態人文一驚艷北東眼..◎朱志堅

70 花樹菩提一第倫桃之憶..◎黃寶月

72 教養觀念一關懷中帶詛咒..◎釋會涵·吳珍梅

76 健康有約一脊椎硬腦膜外膿瘍..◎羅永欽

77 敦煌藝術欣賞一莫高窟知性之旅(二)..◎釋顯慧

73 教息會報

封面：油彩畫布一山水..◎朱沉冬

心心念佛

念佛有什麼好處呢？好處可多了！我們學佛人最看重，也最希望的是臨命終時，能心不顛倒安詳往生。大家雖然都盼望在這個世間能好來好去，但卻不是每個人都能夠得到。

在臨命終時，有人受病痛折磨，身心苦惱不已，卻又是一口氣斷不了。有的對家庭兒孫的情感放不下、割不斷，想走又捨不得。更有的看到冤親債主來糾纏索命，恐怖害怕得不知如何是好！這種種的情況都是很苦的。臨終時最可以呈顯出平日用功多少，所得到的念佛功德多寡。念佛能使我們的正念當前，念佛使我們身心清淨，念佛使我們萬緣放下、安詳自在，奉勸各位蓮友一定要「心心念佛」。





①~②民國100年3月4日，向陽公益基金會董事長廖正豪居士發起「瞻禮佛指舍利寶函祈福吉祥法會」，假慈香庭素食餐廳舉行，恭請明光法師、淨明法師、福定法師、心立法師、圓明法師等主持誦經儀式，南部各縣市佛教會踴躍參與。爾後，前往高雄國立科學工藝博物館觀賞「盛世皇朝祕寶—法門寺地宮與大唐文物」特展。(釋宏竺·攝)

③~⑥民國100年3月25日，淨明法師應越南堤岸妙法寺開山—淨華法師禮請，率領僧俗信眾一行30人，參加妙法寺60周年慶典法會。是日，來自台灣、大陸、印尼、新加坡及美國等地的法師大德百餘人前來祝賀。妙法寺開山以來，在越南僑界，不僅是華僑們的精神依止處；誠如宏心法師在紀念特刊為文表示，妙法寺就像一個「避風港」，從小是孤兒的我們，在這個家裡，我們可以像別的孩子一樣得到愛，得到家的溫暖。欲知淨華法師60寒暑的佛門歲月，請參閱《妙法寺60周年紀念特刊》。(釋善智、柳秀票·攝)



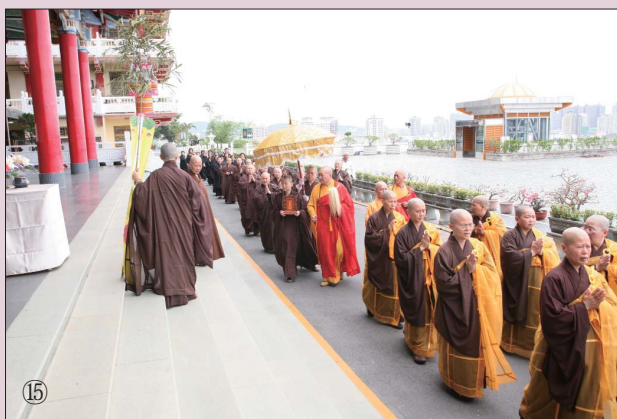
⑦~⑩高雄市佛教會為慶祝建國百年及浴佛祈福大法會，民國100年4月10日假高雄市新系統物流園區舉行。高雄市佛教會理事長淨明法師，各縣市佛教會理事長會光、心茂、明定、心立、傳智、圓戒法師，暨各寺院住持法師等51位聯合主法。立法院長王金平、高雄市副市長陳啓昱特別到場拈香祝禱。緇素大德二千多人共襄盛舉，為災難頻仍的地球誦經祈福，並施放燄口，祈請諸佛菩薩加被，災禍永息、人人平安、世界祥和。(王清江·攝)

⑪~⑫中國佛教會以環島行腳方式，祈願國泰民安、社會祥和。由副理事長明光法師率領僧俗四眾一行人，隨行花車六輛、遊覽車一輛，從台北出發，往南行走。4月13日抵達高雄，晚間由高雄市佛教會宴客，夜宿元亨寺。翌日上午8:30，理事長圓宗長老主持誦經，隨後由心茂法師、淨明法師陪同，以及元亨寺住眾熱情參與。大隊人馬，踏著佛號，沿愛河遊走於好山好水的壽山山麓，傳達佛陀的信念，讓菩提種子一路播撒在佛光普照的大高雄。(妙林編輯部·攝)





⑬～⑱高雄市元宏寺監院會鎮長老尼，民國100年3月3日(農曆)在佛號聲中捨報圓寂，擇於3月20日(農曆)舉行追思讚頌會。禮請淨明、會寬、會光、會清、志定法師等主持讚頌大典；心光、明偉、普暉、達瑩、上定、覺空、覺華、宏安、能超、達文、真聖、如樺、如聖、如釋、會明、會澈、敬定、能淨、會果、心航、悟仁、明宏、禪睦、圓淳等廿四位長老尼傳獻供品。會鎮長老尼一生老實念佛，好善樂施，對教團社會貢獻良多。是日，全省各地長老法師、長官貴賓、護法居士雲集一堂追思紀念，護送長老尼最一程，至大仙寺茶毘場，場面肅穆備極哀榮。(王清江·攝)



《俱舍論》分別世間品(二)

五、三界名義

為何稱「欲」等之三界？因能任持自己的自相故名「界」。界為種族的意義，如前已釋。第一、從定義而言，詳稱欲所屬的界名為欲界，色所屬的界名為色界，省略中間「所屬」之言，才略稱欲界、色界。例如飲料中加入胡椒鹽為胡椒飲；環上鑲有金剛石，名為金剛環。無色界中無有色故名無色，「色」是變壞、質礙之義。無色，即無變礙，亦不能有顯現。立無色界的名，是強調沒有色的處所作用，並不是無法性而名為無色界。第二、特性而言，欲界的有情眾生有情識及淫欲上熾盛，名為欲界，此界的力量，能夠任持欲的緣故，色界、無色界亦應知是如此。

◎釋會忍

此中所言的「欲」是為說明何法呢？其實是為了說段食、淫所引起的貪。如經頌文言：

「世諸妙境非真欲，真欲謂人分別貪，妙境如本住世間，智者於中已除欲。」

但是邪命外道便詰尊者舍利子，言：

「若世妙境非真欲，說欲是人分別貪，比丘應名受欲人，起惡分別尋思故。」

從佛教而言，一切殊勝妙境的產生，是來自於內心的欲貪而起，境界是如如不動，但無聞凡夫卻讓意識的分別而起貪，智者了知妙境本住不生不滅，已去欲貪。



舍利子尊者質問，若將世間妙境視爲眞欲，那麼欲的生起就不是由於人的分別貪而起，如此的話外在的勝境即可名受欲人，恒觀可意妙色故。時彼外道默然不能答，彼師實觀可愛色故，由此知欲是貪非境。

其次論欲界繫貪的意義爲何？於中隨增三界貪者，是三界繫。即欲界、色界、無色界中，各別隨順增長有漏法者，名三界貪。欲界的各種方處，未離貪者之所貪，名爲欲貪。隨著增加此所貪之法，名爲欲界繫。前所說的在色、無色之中，隨其所應，亦當知是這樣。也許不定地的貪，名爲欲貪，隨著增加此所貪的，名爲欲界繫。諸靜慮地之貪，名爲色(界)貪，隨著增加此所貪的，名爲色界繫。諸無色界之貪，名爲無色(界)貪，隨著增加此所貪的，名爲無色界繫。若法在彼三界中現行而作意，此法可說是三界繫嗎？不。那爲什麼從中隨增上三界的貪，是三界繫呢？這當中什麼法稱爲三界的貪呢？在三界之中各別隨量的增多者。因此了解三界中各界的貪與繫法的寬狹、懸殊、體性皆是不同，不可一概只以縛馬來說明界繫貪之問題。

在欲界的眾生斷欲貪而得色界之根本定者，如何在欲化心上起欲貪？此可就三方面來談，第一從他聞於未

來化心生愛味故，即尙未得根本定者，從其他生起欲界化心，對此欲界能變化的心起欲貪。第二自退失於過去化心生愛味故，即是對自己過去已成就的化心起欲貪。第三觀化者自在勢力於現在化心生貪愛故，或是對他人所起的化心，欽羨其自在的勢力。彼等無論是直接的從自己或間接對他人所起能變化的心起欲貪，都會讓自己的化心退失。即生色界的眾生，無論從現在、過去、未來，一旦起欲貪，其化心即會退失作用。又，能變化的心是色界定而得的化心，若於欲界生起變化心作香味之時，其心是屬於欲界，因色界無鼻、舌二根之作用，故也無香味之二塵。

六、三界的數

對於三界的數，究竟爲多或一？三界無邊如虛空量者，故雖無有始起有情，**9**無量無邊佛出於世，一一化度無數有情，令證無餘般涅槃，無窮無盡猶若虛空。據《俱舍論記》，依化地部即有始起有情，不從業、惑生，第二身方從惑、業而投胎轉世。

七、三界的住相

世界住相云何？當言傍住，**10**不說上下者。雨滴大如車軸，無間無斷從空下注，比喻世界無邊、無間、

無斷、或壞、或成無暫時息。其他異說者，如說一切有部主張有八方世界傍住；有說亦有上下二方；餘法密部經中說十方故。於此十方欲界中，若有眾生離一欲界貪時，於一切十方欲界貪皆得滅離。離色界、無色界應知亦爾。日月所照名一世界，千世界中有一梵王，梵王爲千世界主，若在初靜慮起通慧，¹¹所發神通能通往至自所生千世界中，及能往自生大梵天，非能往餘世界及餘梵世。¹²

第二節 五趣

一、五趣名義

以上已說明三界的定義、數、住相及有情非中有等論題。此下論述有情眾生生死輪迴的處所，其範圍可分爲五處，所謂地獄、餓鬼、傍生、人、天。依照五處之名，其住處又名有情所生之處所，就名爲地獄趣、餓鬼趣、傍生趣、人趣、天趣之五趣。然，趣(gati)舊譯爲道，原爲眾生所趣之所，一切有情輪迴之處，依身相等而分別爲五，故此與異熟同樣屬於無覆無記，此中不攝中有。頌曰：

於中地獄等 自名說五趣 唯無覆無記 有情非中有

三界中說有五趣，即地獄、傍生、鬼及人、天等

五趣。五趣的「趣」爲何義？據《大毘婆沙論》曰：「趣」，所往義是趣義。是諸有情所應往，所應生，結生處，名趣。¹³以下就各趣的定義作說明，何謂地獄(梵narakā)?音譯那落迦。若依《順正理論》卷二十二云：那落名人，迦名爲惡，人多造惡業顛墜其中，名那落迦趣。或迦是樂異名，那者言無，落是與義。無法給與樂相，或不可救濟，不可愛樂，造重罪人速墮彼，故名那落迦。《大毘婆沙論》卷一七二曰：傍生者，其形傍，故行亦傍，以行傍，故形亦傍。¹⁴彼諸有情由造作增長增上愚癡身語意惡行，往彼生彼，令彼生相續，故名傍生趣。何謂餓鬼者？謂餘生中喜盜他物習慳貪等。又復多是所祀祖宗，多希求以自存濟，多怯劣其形疲悴，身心輕躁故名餓鬼人。飢渴增故，名鬼，由彼積集，感飢渴業，經百千歲，不得聞水名，豈能得見，況復得觸。或有腹大如山，咽如針孔，雖遇飲食，而不能受。¹⁵何謂人趣？先造作，增長下身語意妙行，往彼、生彼、令彼生相續。以五趣中憍慢多者無如人，故有說多憍慢名人。以五趣中能寂靜意無如人者，故契經說，人有三事勝於諸天，一勇猛，二憶念，三梵行。勇猛者，¹⁶謂不見當果而能修諸苦行，或多思慮故名之爲人。何謂天趣？謂以彼自然身光，恆遍照晝夜，威德熾盛，遊戲談論恆受勝樂。或復尊高，神用自在，眾所

祈告，故名爲天。可謂於諸趣中，彼趣最勝、最樂、最善、最妙、最高，故名天趣。因先造作，增長上身語意妙行，往彼、生彼、令彼生相續，故名天趣。阿素洛，以彼憎嫉諸天，令所得身、形不端正故。彼先與天，相近而住，然類不同，故名阿素洛，有說是天趣攝。如是說者是鬼趣攝，若依正量部、大眾部，阿素洛是第六趣。

二、三界與五趣之相攝

三界與五趣彼此之間的相攝關係爲何？於欲界中，有地獄、惡鬼、畜生、人等四趣。欲界、色界、無色界等各界中，皆有天趣。由此可知三界較寬，含攝欲界等四趣及三界中各界的天趣。五趣的趣，則較狹小。問曰：「三界非趣所攝，而於界中說有五趣？」答：「有，¹⁷謂善、染、外器、中有等雖是界性，而不爲趣所攝。」五趣的體，唯無覆無記，若不同於此的，趣則會相互雜亂。因爲在一趣中，即具有五趣業煩惱之故。

三、五趣與中有之關係

其次，論五趣與中有之關係，五趣唯是有情數所攝，體非中有。趣是所往，中有非是所往趣，故中有非趣所攝。據《施設足論》作如是說：「四生攝五趣，非

五趣攝四生，不攝者何？所謂中有。」四生是胎生、卵生、濕生、化生，中有是攝於化生。《法蘊足論》亦論及「亦作是言，眼界云何？謂四大種，所造淨色是眼、眼根、眼處、眼界、地獄、傍生、鬼、人、天趣，修成中有。」¹⁸再引《契經》來簡別中有與五趣是不同趣。即引《長阿含十報法經》，彼經說七有，謂地獄有、傍生有、餓鬼有、天有、人有、業有、中有。¹⁹彼經中除了五趣之外，又說因²⁰及趣方便。²¹即「業有、中有」之問題，由前面的研探了解「趣」唯是無覆無記，但業有是以善惡性爲因，作爲五趣的業果。異熟果是無記，業有卻是有善、染性，故由《七有經》可簡別「業有」與其他五種諸趣是不同的，若是相同，則在經中也不會特別列出「業有」，故「業有」非趣所攝。

迦濕彌羅國諸論師復引經證，說明趣唯無記。如眾生由身、語、意引發詭曲、瞋恨、愚癡等業，由煩惱的造作增長自然感招地獄受報。並在地獄中受五蘊異熟，等到異熟果產生之後名地獄。感招地獄果報是由五蘊身去造作而來，因此若離開了五蘊，亦沒有所謂「那落迦」。故趣唯是無覆無記，以異熟果唯無記故。《品類足論》云：「五趣一切隨眠所隨增故。」如此當云何會通？其實《品類足論》²²所說立的論爲入五趣時心中的

見苦所斷、見集所斷、見滅所斷、見道所斷及修所斷的五部斷煩惱，²³是與趣的自身和合而說，如此趣是無記性，則與理不相違，譬如村落及村落邊總名為村落。

四、趣通三性——異說

有說²⁴趣的體是通善、惡、無記三性，再者，例如五濁（劫濁、命濁、眾生濁、煩惱濁、見濁）中特別將「煩惱濁與見濁」各別列出說明其濁的特色。不因別說之理由，就認為見濁一定不是煩惱所攝。同樣地，十隨眠皆為煩惱所攝，「業有」雖是趣所攝，只是特別顯「趣因」而別說。

若爾，「中有」亦應是趣所攝？不爾，「趣」是所往，「中有」是能往。能往與所往是不同的。「中有」是與「死」同時同處而生，「趣」是趣向的途中，有情所應往、所應生、結生處名為趣，故中有不為趣所攝。

問難者再云：「中有於死處而生，故中有非趣所攝。如此的話無色界的有情眾生同樣即於死處而受生，是否無色界也不為趣所攝？」大眾部轉釋：「稱為中有故不應名趣，在二趣中間而受生故名為中有。此若趣所攝，不應名為中有。」大眾部等再舉前經作說明，尊者

舍利子言：「異熟生起後，名為地獄。」並非地獄唯有異熟，故通善、染。復言若除去五蘊法，則那落伽也不可得。此是為遮止外道執著五蘊外，另有一個實有能往諸趣的補特伽羅，²⁵而非遮止善·染餘蘊等問題。

毘婆沙師提出正義之說：「趣唯是無覆無記。」；有說：「一向²⁶是異熟生。」；有餘師言：「亦通長養。」²⁷（未完待續）

【註釋】

⁹ 起始有情，有部及大乘主張有情無始；化地部則認為是任運始起的情。今雖論始起有情，顯然是依化地部而說。所謂「始起」，即無新生起的有情，世界無始以來早已存在輪轉，故世界是無邊，無量的佛救度無數的有情眾生。

¹⁰ 傍住，即下由地獄界上至色究竟天，所有橫遍且並立居。

¹¹ 通慧，其神通僅通於其所的梵王範圍，無法通於一切世界。

¹² 《俱舍論記》（T41, 151A）。

¹³ 《大毘婆沙論》（T27, 865B）。

¹⁴ 《大毘婆沙論》（T27, 866C）。

¹⁵ 《大毘婆沙論》（T27, 867A）。

¹⁶ 印順《成佛之道·聞法趣入》：「生死流轉中，人身最難得，憶梵行勤勇，三事勝諸天。難得今已得，精勤修行法，莫使入寶山，垂手歎空歸。」

¹⁷ 有云，善、染、外器和中有等，是三界所攝，非五趣。五趣的體性，

演培長老佛教論文獎勵會 100年度甄選佛教論文

宗旨：弘揚佛法真義 提昇研究風氣
紀念演公一生 培育教化精神

贊助單位：高雄市元亨寺

主辦單位：妙林雜誌社

甄選對象：國內外各佛學院、佛學研究所之在學學生。
國內外各公立大專院校及研究所在學學生。

題目：自訂。佛教義理、佛學研究——等。

字數：一萬字左右。

獎勵辦法：入選文章每名各得新台幣伍仟元至壹萬元獎學金。

截止日期：即日起至100年10月31日止，外埠以郵戳為憑，逾期恕不受理。

注意事項：1. 請勿一稿數投，未經其他團體獎助及未曾刊載出版者。

2. 入選與否，均不退稿（請自行影印留存）。

3. 引用出處，必須明確標註。

4. 在學證明書或已辦妥註冊之學生證影本，未附者，均不予受理。

5. 請以中文電腦打字，並以A4型紙列印橫式排列一式二份，須另附磁碟片。

6. 入選稿件經《妙林》公告後，將由妙林雜誌陸續刊登，著作權歸屬「妙林」所有。

7. 請註明校名（學院名）、姓名（出家眾請註明法號）、地址、電話。

8. 入選名單於100年12月份《妙林》刊登。

來稿請寄：台灣(Taiwan) 804高雄市鼓山區元亨街七號（元亨寺）妙林雜誌社收
信封上請註明「佛教論文甄選」

電話：(07)521-3236分機306

傳真：(07)551-2164

E-mail: judychen6600@yahoo.com.tw

以異熟果由三性門來看，為無覆無記。然而在三界中，善、染和有覆，是屬於有記，無法攝於趣中。又五趣是以有情為主，非有情及外在器世間是無法攝入此中。在最後五趣都是已確定者，然尚未確定的中，應是無法攝入趣之中。

18 《法蘊足論》(T26, 498B, 502C) 「云何眼根：為四大種所造境色，或地獄、或鬼界、或天、或人、或中有、或修所成：謂名眼、名眼處、名眼界、名眼根……如是眼根，是內處攝。」即說中有於五趣之外，其簡別是很明白的。

19 《長阿含十報法經》(T1, 236B)。

20 因，即為五趣因之業有。

21 趣方便，五趣中趣的方便位上說有「中有」。

22 《品類足論》曰：「地獄趣、十八界、十二處、五蘊攝、七智知、除類滅道智、六識識，欲界一切隨眠隨增，傍生趣、鬼趣、人趣亦爾，天趣、十八界、十二處、五蘊攝、八智知、除滅道智、六識識，三界一切隨眠隨增云云等。」(T26, 730A)：《大毘婆沙論》卷12所引文。

23 一切隨眠隨增，此是為顯發五部法趣的自性，若果是無覆無記性，則趣的自性唯修所斷與遍行隨眠應隨增。

24 有說，指大眾部。

25 補特伽羅(梵Pudgala)，譯為數取趣，人或我義。

26 一向前生的異熟因透過等流、長養而成異熟果。

27 亦有是後天養成。☸

《大方廣佛華嚴經》的閱讀與詮釋(六)

◎郭朝順／華梵大學哲學系副教授

(二) 心佛衆生三無差別與菩薩十行 2 菩薩「十行」

以下論菩薩之「十行」。「十行」是《華嚴》「十住」之後的第二大項十法圓滿的菩薩行，傳統以「十行」為高於「十住」的上二層階位。但本文前已強調，在《華嚴》的各種十法彼此之間的關係，未必要視之為一種高下關係，而是可以視為一種循環往覆之方法，以強調諸法之相即相入性的菩薩行法。

在《華嚴·十行品》中，菩薩十行是由功德林菩薩承佛威神力，由三世十方諸佛所加持而宣說：

「佛子！菩薩摩訶薩有十種行，三世諸佛之所宣說。何等為十？一者歡喜行，二者饒益行，三者無違逆行，四者無屈撓行，五者無癡亂行，六者善現行，七者無著行，八者難得行，九者善法行，十者真實行，是為十。」⁴²

這十行大致上與十波羅蜜可以相對應，經文上並沒有直接說出，但至少前六種行與六波羅蜜的對應關係是明顯無疑的，在往後的菩薩各種十法當中，菩薩十法與十波羅蜜的對應關係，則是直接被明白點出。因此，這或可視為《華嚴》的十行，是由六波羅蜜朝向十波羅蜜

學佛轉引：



發展成熟的一個過程。十行與波羅蜜的對應關係如下：

- (一)歡喜行——布施
- (二)饒益行——持戒
- (三)無違逆行——忍辱
- (四)無屈撓行——精進
- (五)無癡亂行——禪定
- (六)善現行——智慧
- (七)無著行——方便
- (八)難得行——願
- (九)善法行——力
- (十)真實行——智

這菩薩十行，並不是在於提出六波羅蜜或十波羅蜜之外的菩薩行法，而是在論述行菩薩波羅蜜之行法的過程中，應有的態度或者可以展現的效果。

(1)歡喜行——布施

「佛子！何等為菩薩摩訶薩歡喜行？佛子！此菩薩為大施主，凡所有物悉能惠施，其心平等，無有悔吝，不望果報，不求名稱，不貪利養；但為救護一切眾生，攝受一切眾生，饒益一切眾生。」⁴³

菩薩要能平等無私，並將自己所有的一切事物皆能慈悲施與眾生。不僅如此，歡喜行特別強調的是，菩薩對一切求取布施者，既能令眾生喜樂，亦能以歡喜之心接受眾生之求取以行布施。

「……爾時，菩薩即便施之，令其歡喜，心得滿足。如

是無量百千眾生而來乞求，菩薩於彼，曾無退怯，但更增長慈悲之心。以是眾生咸來乞求，菩薩見之，倍復歡喜。」⁴⁴

(2)饒益行——持戒

「佛子！何等為菩薩摩訶薩饒益行？此菩薩護持淨戒，於色、聲、香、味、觸，心無所著，亦為眾生如是宣說。不求威勢，不求種族，不求富饒，不求色相，不求王位，如是一切皆無所著，但堅持淨戒。」⁴⁵

守持淨戒何以是饒益行？因為能持淨戒者，即無所求，無所著，故能饒益眾生，求得無上正等正覺。而由於菩薩已然身入正覺追求者之行列，菩薩更關心的是持守淨戒對於其他常受五欲誘惑之眾生的可能利益，乃至那類自己常樂在五欲，並以五欲惑亂眾生而不自知的諸魔天女等，更是菩薩所要教導，令其守持淨戒以利益其智慧之開啓，故經典便說：

「爾時，菩薩但作是念：『一切眾生，於長夜中，想念五欲，趣向五欲，貪著五欲。其心決定耽染沈溺，隨其流轉，不得自在。我今應當令此諸魔及諸天女，一切眾生住無上戒；住淨戒已，於一切智，心無退轉，得阿耨

多羅三藐三菩提，乃至入於無餘涅槃。」 46

(3) 無違逆行——忍辱

無違逆行即忍辱行，菩薩修此行時，不害、不取、不著自他或自他兩端，也就是說不傷害自我及他人，乃至不傷害彼此。不取與不著相類，即不執取、固著人是我非或人非己是。換言之，忍辱即是不與人爭執是非對錯——這是常人最容易犯的錯，因為菩薩一切所行不是爲了貪求名聞利養，而是爲了令諸眾生安住忍辱柔和，如此方能令離一切過惡。

「佛子！何等為菩薩摩訶薩無違逆行？此菩薩常修忍法，謙下恭敬，不自害，不他害，不兩害；不自取，不他取，不兩取；不自著，不他著，不兩著；亦不貪求名聞利養，但作是念：『我當常為眾生說法，令離一切惡，斷貪、瞋、癡、憍慢、覆藏、慳嫉、諂誑，令恒安住忍辱柔和。』」 47

可是菩薩雖以慈心行菩薩行，依然免不了遭受無明眾生的傷害，這時忍辱便於此時展現積極的作用。

「菩薩遭此極大楚毒，身毛皆豎，命將欲斷，作是念言：『我因是苦，心若動亂，則自不調伏、自不守護、自不明了、自不修習、自不正定、自不寂靜、自不愛惜、

自生執著，何能令他心得清淨？」 48

凡人行慈而遭遇痛苦，難免興起何苦來哉之感嘆，而常會興起放棄的念頭，更常會出現的是與所慈行的對象彼此產生衝突乃至諍論、憤恨之情。可是菩薩會對這種種因行慈而招致的苦痛，一定自攝其念，不動亂其心，因爲若不如此，行慈者何以能令他的心復歸清淨。換言之，忍辱的無違逆行，不是強調對破他者的威嚇勢力，而是強調一種謙和的姿態，所具有柔和而深沉的感動之力。即便對菩薩之慈行不但不能接受，反而加諸苦痛於菩薩身上的眾生，雖其當下不能領悟，但是菩薩更深信這種感動的力量是深刻而根本的，可以淨化人心的有效力量。

不過這樣的力量，並不只是立基於一種宗教情感之上，在《華嚴經》中，它乃立基於佛教空性的正法之上。故當菩薩受諸苦痛之際，他會如是正念思惟：

「此身空寂，無我、我所，無有真實，性空無二；若苦若樂，皆無所有，諸法空故。我當解了，廣為人說，令諸眾生滅除此見。」 49

忍辱常被解讀爲無止盡的忍耐，但筆者以爲更貼切

的解讀，應在於「謙和」，菩薩因為無我而能放棄我執、我想，菩薩謙和的目的乃在呈現廣大無限的包容力量，但這非指菩薩贊成他人以不正當的方式，或者以任何型式的暴力，來對旁人加以折磨，也不是鼓勵一種無意義而且近乎無智的包容，對於橫暴者的放任，而是主張用謙和慈悲的態度來感化這些眾生，我以為這是忍辱行常遭誤解之處。

(4) 無屈撓行——精進

「此菩薩修諸精進，所謂：第一精進、大精進、勝精進、殊勝精進、最勝精進、最妙精進、上精進、無上精進、無等精進、普遍精進。性無三毒、性無憍慢、性不覆藏、性不慳嫉、性無諂誑、性自慚愧，終不為惱一眾生故而行精進，但為斷一切煩惱故而行精進，但為拔一切惑本故而行精進，但為除一切習氣故而行精進，但為知一切眾生界故而行精進，……」⁵⁰

精進，便是不屈不撓勇猛向前的意思。菩薩修諸精進，既是自利，也是利他。就自利的角度而言，如經文所說，精進修行的菩薩「性無三毒、性無憍慢、性不覆藏、性不慳嫉、性無諂誑、性自慚愧」，簡單來說，便是精進於一切過惡的消除。就利他而言，菩薩不是僅為對治一

眾生之煩惱而修行，而是必定以淨化一切眾生之惑業煩惱，而進行如是莊嚴盛大、無所屈撓退轉之精進修行。猶如將帥統領大軍進行徹底剷除敵人的全面作戰一般，若有任一眾生之煩惱習氣未被根除轉變，菩薩誓不停止其精進的實踐，這即如地藏菩薩之本願「地獄不空誓不成佛」的道理一樣。（未完待續）

【註釋】

- 42 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 102, c16-21。
43 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 102, c21-25。
44 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 103, a7-10。
45 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 103, b8-12。
46 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 103, b25-c2。
47 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 103, c22-27。
48 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 104, a8-12。
49 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 104, a16-19。
50 《大方廣佛華嚴經》卷19〈21 十行品〉：CBETA, T10, no. 279, p. 104, a24-b3。



日本世紀大災難的震醒

◎釋乙性

第三修行真佛子
無常苦空無堅固
一切諸法不可樂
無有積集亦無散
分別觀察眾生界

應當如是觀諸法

無我無主不自在

無作虛誑不真實

如是觀者是菩薩

亦當解了諸法界

善能分別方便觀

無量無邊諸世界

一切十方國土中

地水火風四大界

欲界色界無色界

悉能觀察分別知

善能明達一切界

真實究竟無有餘

如是真諦正法教

隨順學者是菩薩

〈摘自《大方廣佛華嚴經》菩薩十住品第十

諸行無常 四大苦空

時事診療

二〇一一年三月十一日下午一時四十六分，日本東北地方發生芮氏規模九級的大強震，引發浪高二到十公尺不等的海嘯侵襲內陸，並造成房屋倒塌和核電廠、煉油廠起火等災情，這場超級地震是日本地震紀錄史上一百四十年以來規模最大的地震，強震威力的撼動，遠離震央三百七十三公里之遠的首都東京都感受到，並造成大範圍海陸空交通癱瘓、停電、通訊中斷。這起強震引發環太平洋五十多個國家和地區發佈海嘯警報，且係由美國科學研究中心的「太平洋海嘯中心」統一發布海嘯警報。日本地震專家指出這次地震威力是阪神大地震的一百八十倍，且是千年一次的大地震，與過去不同的是強烈餘震不斷發生，震源地不是通常的一點，而是面，海底至少有數百公里長的斷層。

此次日本世紀大地震發生在太平洋，沿岸的青森縣、宮城縣、岩手縣、福島縣等東北地方均遭海嘯蹂躪，巨浪退卻之後各地市街有如人間地獄，柔腸寸斷慘不忍睹。宮城縣仙台市出現浪高十公尺的海嘯，海嘯夾雜著大量雜物和泥漿，宛如一堵黑水牆衝進陸地，把岸邊的大型漁船捲進內陸，再把陸地上的車子、房屋襲捲入海，有的房子甚至還冒著火。仙台機場、松島空軍基

地都遭海嘯侵襲淹沒。本州岩手縣的大船渡市有三百多戶房屋被震垮，災區交通癱瘓，至少八百萬戶停電。強震在重災區東北地區造成數十起大火，包括東北電力公司位於宮城縣的女川核電廠一號機渦輪機廠房地下一樓失火。千葉縣市原市日本第四大COSMO煉油廠也冒出三十公尺高的火舌。

東京傳出數起火災，地標所在的東京鐵塔塔尖也被強震震歪。東北地區海陸空交通中斷，通訊也嚴重癱瘓。首都圈有四百多萬戶停電，地鐵停擺，其中位於震央附近的宮城縣氣仙沼市，全市幾乎三分之一都遭大火吞噬，令人怵目驚心。地震引發海嘯來襲，不少車輛遭到沖擊，漏油後引發一連串的氣爆。也有一說是氣仙沼港口的油槽被海嘯捲倒，燃起大火並燒及整排漁船，海水將燃燒的漂流物沖進街道，導致民宅起火，之後就烽火燎原了。從空中俯瞰，有如爆發大規模的山林野火，一片火海加上不時傳來的爆炸聲響，讓當地居民彷彿置身人間煉獄。茨城縣的常陸那珂港也出現海嘯引發的火燒車，除了氣仙沼市儲油槽持續燃燒外，千葉縣的市原市雖然沒有遭到海嘯襲擊，但煉油廠因為管線破裂油槽一個接著一個爆炸，大火徹夜燃燒，直到天亮都沒有止

熄的跡象，造成三人輕重傷，總計日本在震後至少有九個都縣發生超過八十起的火災。

英國戰地資深記者湯森採訪戰區卅年，見識過廿多場戰火與大地震導致生靈塗炭的景象，但當他親眼看到遭海嘯滅村的宮城縣南三陸町後，極度的震驚，表示從未在任何戰區或災難現場看過如此的慘狀。

悲歡離合 愛別離苦

日本東北大地震後的第一場大規模集體葬禮，於三月二十二日在宮城縣東松島市舉行。日本人向來極為注重葬儀禮節與死者的尊嚴，在自衛隊員一一將棺木放進隔間後，再由家屬撒上泥土，讓罹難者入土為安。宮城縣名取市因殯儀館不堪負荷，將一間輕微受損的保齡球館用於停放棺木，寂靜的球館中，每當有人痛哭失聲，就表示有死者被指認出身分，棺蓋之後標記姓名，讓家屬瞻仰至親最後一眼，然後關閉小窗。

在宮城縣氣仙沼市市公所服務的菊田隆二，海嘯來襲時，因忙於救災，一直沒有返回位於離島的家，數日之後悉知妻子失蹤，並在離家一公里的海邊找到遺體。

菊田爲妻子與其他十三名罹難者舉行葬禮時表示，能親手安葬愛妻，至少是對自己的贖罪。

氣仙沼市有位三十三歲的主婦大原枝里子，在地震後聽到海嘯警報，趕緊開車帶著二歲和五個月大的一雙兒女逃難。同時接到在宅配公司任職送貨員的丈夫來電：「妳還好嗎？電話突地中斷……。」縱有千言萬語卻也無以細訴，沒想到這是夫妻倆最後的通話，丈夫在送貨途中遭海嘯吞噬。連日來，枝里子帶著孩子待在避難所，因母乳不足導致小女兒脫水，有了奶粉也只能和他人共用一支奶瓶，小女兒還因無尿布可換，嚴重出疹流血，衣服沾了屎尿只好自然風乾。當她指認了丈夫的遺體之後，在遺物中，竟發現一枚戒指，是丈夫準備在三月十四日送給她的白色情人節禮物，這枚戒指成爲她日後在惡劣環境中苦撐下去的精神支柱。

災區一所中學，因爲一名畢業生罹難，還有兩個人行蹤不明，導致這場畢業典禮的氣氛格外凝重。其中一位父親手捧失蹤學生的照片，低著頭參加畢業典禮，隨後站上講台代兒子接受畢業證書，並表示：「我多麼希望孩子能平安回來……。」讓在場的人悲嘆涕泣！

一男子隻身踏在殘破的家園，身上背著妻子的照片，希望有人能告訴他，妻子在哪裡？「對不起！我救不了妳。」又想到母親的遺體，還被壓在廢墟之中，男子忍不住跪倒在地，痛哭失聲，散落一地的照片，傳達出痛失親人的傷慟。

宮城縣石卷市一對佐佐木夫婦，每天來到當地小學附近，找尋寶貝兒女的下落，天天找天天落空，經過了十幾天，終於發現兒子的遺體，女兒仍然下落不明。海嘯來襲的那一刻，這對小姐弟才剛從大川小學下課，當時巨浪直撲校舍二樓，大川小學一百八十人，有五十五人喪生，十九人失蹤。廢墟裡找到一堆小朋友遺留下來的書包文具，滿沾泥濘的相片在災後更是彌足珍貴，卻怎麼也彌補不了再也看不到孩子長大的憾恨。

災民們一點也不放棄找尋親人的機會，老先生背著名牌，夫妻倆四處打聽小姨子的下落，他們不畏低溫拜訪一間又一間的避難所，仔細確認名單，終於盼到朝思暮想的親人，彼此緊緊擁抱，止不住悲喜的淚水。

白雪覆蓋殘破的家園，已經整整一星期了。一男子悵然折返，為尋找行動不便的父親，據該男子表示，當時在玄關先救出父親，母親就跟在後面。海嘯來襲，他緊緊地握著父親的手，說時遲那時快，威力驚人的海嘯瞬間沖散了他與父親的聯結。一轉眼，家不見了，與家人的回憶只剩幾張照片，讓他好不自責。

年邁的老婦人，在瓦礫堆中思念等待失聯的孩子，越等越焦急。提到音訊全無的兒子，她忍不住流下眼淚，卻怎麼也不肯說出孩子的姓名，深怕孩子就此離她而去。老婦人說：「我不想說他的名字，我要等他健康康地出現在我的跟前。」好像一旦說了，兒子就不會回來似的。

海嘯奪走了老太太的媳婦，讓原本美滿的家庭頓時支離破碎，拿出小心保管的照片，才一歲大的孫女，至今也下落不明。回到家，熟悉的景象不再，翻找著廢墟，唯獨庭院裡那株紀念孫女出生的梅樹，在風中昂首屹立。老太太表示媳婦喜歡喝梅酒，所以才種植梅樹。樹梢上含苞待放的花朵給了老太太勇氣，斷垣殘壁中，新生的嫩芽帶給災民力量，支持他們，不到最後，絕不放棄

任何的希望。強震過後，失去聯絡的親人天天牽腸掛肚，有人在背上貼著失聯妻兒的照片，也有人望著廢墟瓦礫堆中母親的遺體，人間慘痛的景象教人為之鼻酸。

三月十一日規模九級的強震引發海嘯，讓福島核電廠的六座反應爐冷卻系統失常，引發爆炸起火，釋出輻射，讓全球恐慌這場核子危機可能會擴大。

諸法無我 大無畏精神

日本東北地區遭遇史上最大的強震與海嘯襲擊後，儘管遭逢如此重大的浩劫，日本災民面對天災重創的家園，並沒有哭天搶地的情緒反應，幾乎是保持冷靜與理性，配合政府指揮救災，互相照顧。茨城縣的災民沒有哭喊，雖心有餘悸卻保持鎮定，婦女們也立刻發揮愛心組成救援隊，包起飯糰送給災民，大夥堅強起來，更加團結。

日本發生歷來罕見的大地震，東京市區大眾交通工具一度停擺，據英國廣播公司（BBC）報導，地震當晚九點之後，東京各處出現了徒步回家的上班族人潮，入夜後幾條電車路線陸續搶通，但一時還是無法疏運龐大的滯留民眾，有許多人還是被迫待在公共場所過夜。而

東京人都都群策群力，彼此照應、互相扶持，除了東京都政府開放所有公立中小學校舍提供民眾過夜之外，不少店家與便利超商也主動提供毛毯、睡袋，或是飲水、乾糧與廁所等，解決了不少民眾的問題。英國廣播公司的記者說，東京絕大多數的人在大地震過後，都有深切的體認，就是面對重大天災，人是很渺小的，絕不能再製造人禍，因此地震當晚的東京街頭，雖然人車擁擠不堪，但是秩序井然，令人印象深刻。

有一位經營拉麵店的老闆看到災民在冷颼颼的天氣裡，吃不飽、穿不暖，因而自掏腰包請災民吃熱呼呼的現煮拉麵。更讓人感動的是，老闆自己也是受災戶，住家全毀，跟大夥一起擠在避難所裡，他親手煮的免費拉麵，及時溫飽了大家，也同時發揮了人類無私無我的大愛精神。

大陸網友對日本大地震的反應，從最初的幸災樂禍轉變為同情與尊敬。他們認為日本民眾面對巨大災難的冷靜反應、國民素質、以及政府的應變機制，著實給世人上了一課。

新浪微網誌上的網友指出日本大地震後，災民在街上渴了有自動販賣機免費供應飲料，餓了便利商店免費提供食物，累了大型超市開放供災民避難，寂寞了打公共電話也免費，若聽不懂日語，電視台還有中文喊話教你怎麼避難。反觀中國大陸，在雲南災區，要領取帳篷須先繳交押金；四川汶川大地震時，很多商家都趁機漲價……，那一刻政府讓所有凝聚力都化成了豆花。因為日本政府堅持發展經濟是為國民的幸福，日本大地震後，災區食物都免費取用。雖然有些人對日本沒有好感，但也深深佩服日本人的素質，諸如三多利公司宣布所有販賣機免費供應，日本的「2和全家便利超商也免費提供食品、飲水，這就是國家形象，日本雖然飽受災難，卻給世人上了寶貴的一課。

災難的震醒

汝等比丘，若攝心者，心則在定。心在定故，能知世間生滅法相。是故汝等，常當精勤修習諸定。若得定者，心則不亂。譬如惜水之家，善治堤塘。行者亦爾，為智慧水故，善修禪定，令不漏失，是名為定。


〈摘自《佛遺教經》〉

近幾年來，全球各地遭遇到的天災地變，不外乎是地震、水災、火災、風災等天然災害，誠如《大方廣佛華嚴經·菩薩十住品第十》所云：「一切十方國土中，地水火風四大界。」也就是一切世間國土，均由地、

水、火、風等四大元素組合而成，我們往往以為腳下踐踏的大地是堅固牢靠的，所以安心的生存在這大地上，豈知這幾年發生在世界各地的災難，無不是驚天動地，慌目驚心的大災難，而這些來自大自然的災害，也無一不是緣起於地、水、火、風等四大元素。近年來發生大地震的國家，如中國、智利、海地、紐西蘭等，而澳洲、南美洲巴西聖保羅與里約、巴基斯坦等地的水災，又冰島艾雅法拉火山爆發、印尼梅拉比火山爆發等等災難，以上這些均屬於單一的災情。而此次日本的大災難卻包括地震、海嘯、火災與核能輻射污染等四大元素的無常變遷，應證了《大方廣佛華嚴經·菩薩十住品第十》所云：「第三修行真佛子，應當如是觀諸法，無常苦空無堅固，無我無主不自在。」

日本人民雖面臨此次世紀大災難，但是災民們並沒有嚎啕大哭的情緒反應，完全配合政府的指揮，如災後購物，見到他們只取一塊麵包與一瓶飲料供充饑而已，

沒有爭先恐後全數搜括，讓後來的人落空而回的現象，他們發揮互相照顧、相互禮讓的無私精神，展現了最高的素養，贏得世界各國媒體的肯定與讚揚。

筆者過去在日本求學期間，從來不懂得什麼叫做發脾氣，因為日本人守規則的程度堪稱一流，最重要的是他們相當尊重自己的崗位，所以很盡責。更令人折服的是他們的服務態度誠懇而客氣，可以說在那種環境想要動怒生氣都很難，這也是說日本很重視生活品質與應對進退之禮儀，因此雖然面臨如此重大的災情，還不致亂了腳步。可見如此鎮定的功夫，是日常生活中點滴培養起來的，這種臨危不亂的精神值得我們學習，誠如《遺教經》中所云：「若得定者，心則不亂。譬如惜水之家，善治堤塘。行者亦爾，為智慧水故，善修禪定，令不漏失，是名為定。」

第六意識與染淨因果(四)

◎釋寂肇／北京中國佛學院

二、三界五趣與意識

(三) 意識對生死流轉的影響

依照唯識主張，只有內識而無真實的外界條件存在，但眾生的生死相續，業果流轉，如《唯識三十論頌》云：

二取習氣俱，前異熟既盡，復生餘異熟。①

我們生死流轉，業果相續則是依靠各種業習氣，以及同時存在的二取習氣，當先前的異熟果結束後，又產生了其後的異熟果，只有內識並無真實的外界存在。

人們的身、口、意三業可造作活動，能夠熏習本識、阿賴耶識成爲種子，名爲習氣，習氣是由現行的六

識造作活動時熏習而來的一種氣質，也就是種子的異名。一般說來習氣有三：一名言習氣，此是變生一切有爲法的親因，此義有二：(1)表義名言，即是能詮表一切清淨的語言概念，所熏習的種子。(2)顯境名言，謂七轉識之心、心所能識別對象，正如名言能彰顯事物之義理。二我執習氣，謂隨我執所熏成之種子，此有二義：(1)俱生我執，謂無始時來，先天本有的我執，此是修道位所斷的我我所執。(2)分別我執，謂後天隨邪教、邪分別所起的我執。三是有支習氣，又名業習氣，此是招感三界異熟果的習氣，此也有二義：(1)有漏善，即是能招人天的可愛果業。(2)諸不善，即是能招三途的非愛果業。如上述三類習氣，名言習氣實有其種，尤其是色心二法，二取習氣嚴格的說來，僅由六七二識的見分所形



成。也就是六七二識的見分在認識相分時，沒有清楚認識它的真實相，而產生實我實法的錯誤執著，這種執著是不離開六識而單獨存在的。名言習氣為親因而生，若在種子階段亦是名言習氣所攝，所以二取習氣是完全依附在名言習氣上，若是離開名言習氣，則無有二取習氣可得，業習氣也是前六識心所與之相應時造作活動熏習而成，同樣不離名言習氣而單獨有種。它的存在形式與二取習氣相似，因此如上三種習氣，唯有色心諸法的顯境名言習氣是有體的，餘二習氣，也同樣是六七二識見分的錯誤認識。

當有二取習氣，便有「前異熟既盡，復生餘異熟」，前後生死相續不斷。此二習氣屬於能所二取，見相二分的種子，是生起有情根身、器界的親因，而二取習氣中屬於實我實法執著熏習的種子，也就是六七二識上顛倒執著熏習的種子，以及業種子，是生起有情根身、器界的增上緣。所不同者，前一習氣是決定根身、器界，其性是雜染、有漏的，後一習氣是形成根身、器界，有種種千差萬別的外貌形態^②。然而眾生生死相續是依賴內在的因和緣，不必依靠外在的緣，所以只有識的存在。這樣講的主要原因是因為眾生的生死有二種：一是分段生死，它是以各種有漏的善、不善業為因，以

煩惱障為緣，所感招的三界內粗顯的異熟果。二是變易生死，它是以各種無漏後得有分別的業為因，以所知障為緣，所感招的殊勝、細微的異熟果。這類眾生由大悲的願力，將身體改穢為淨，將生命轉短為長，沒有確定的期限，所以稱為變異生死。凡夫的生死，每一期的生命有確定期限，每一期的生命都是先前業的異熟果報。一期果報結束後，受業力的驅使，進入另一期生命，接受另一期業力成熟後的果報。變異生死不同於分段生死，這是二乘之無學聖者阿羅漢和辟支佛以及八地以上的大菩薩之境界，本不屬生死。^③

究竟如何感果？具體說來，人們每做一較大的業都有兩部分。一是表現在外，現實感果的部分，其果為增上果。一是內熏本識形成業種，此種藏於阿賴耶識中，潛滋暗長，通過一定時間，變異成熟，感未來世之根身（正報）、器界（依報）的異熟果。說到增上果與異熟果的關係，異熟果是前世業種子中的引滿二力，由引業力使第八識隨內外四大種變現，屬於人天或三惡道某趣的根身成為一定的生命體，同時變現維護此生命體生活所需的器界，共同完成總報，亦名異熟。

因為有情的身體彼此可以發生損益，互相受用，而

根唯能各發自識，不能互相受用，這些從作增上的角度來說，一定是有差別的。

總之，熏習善惡業的種子於阿賴耶識中招感三界五趣生死相續的果報，《八識規矩頌》云：界地隨他業力生。^④

阿賴耶識變果，要靠意識熏種，熏什麼樣的種，就變什麼樣的果，同時意識也有俱生、分別的法執，決定著阿賴耶識以後變果時，為雜染、有漏、不淨、三界、五趣的果報。當意識變異熟生的果，此果以阿賴耶識中變好了的根身、器界作為本質境，再別變而後成為包括前五識在內的受用境界。

又因世間是雜染的，有漏的，多相對性，在業的善惡問題上，往往也是彼此混雜，善中有惡，若以善為主，則稱為善業；惡中又有善，若以惡為主，則稱為惡業。所以人天有情果報受盡，必然下墜，惡報、苦報受盡，又得上升，這也是業果總是上下循環往復的現象。^⑤

四、意識在轉識成智中的作用

(一) 意識在成就三慧中的特殊價值

我們要最終證得無上菩提的佛果，首先要有大乘種

性，唯識學認為眾生有五類種性，一聲聞乘種性，二獨覺成種性，三如來種性，四不定種性，五無性有情。其中二乘種性與無種性不能修成佛果，這也是唯識學的獨特理論^⑥，只有具備大乘的二種種性，才能逐步悟入唯識實性^⑦。其中，一是本性住種性，就是本來就有的大乘種性，也是無量時間以來，依附於第八識的，自然就有無漏法的種子，二是習所成種性，並不是新生的大乘種性，即是由聽聞佛法等而熏習增長的種子。如《成唯識論述記》云：

此聞正法已去，令無漏舊種增長數習種性。菩薩地說，聞十二分教，法界等流平等而流故。謂大定緣，如起俱時，正智，後生，後得。後得復生大悲，大悲起化身，化身方說此法，此法故名平等流也。又法界性若能悟時，便能斷生死趣大涅槃，此亦如是。又法界性善順惡違，具諸功德，此亦如是，故名等流。等者相似義，流者出義，從彼所出，與彼相似，故名等流。聞所成等，即是三慧所成，非必新生，方名為成，令種增長，亦名成故。^⑧

歸依三寶可以得其救護，但必須修其正行，才能真正得到救護，《瑜伽師地論》云：

當知歸依有四正行，一親近善士，二聽聞正法，三

如理作意，四法隨法行。⑨

聲聞獨覺及諸菩薩，皆依此三爲方便，方能證得自應得意。要成就三慧，也要靠意識來支配。首先要親近善士，理想的善士，必須具足八種功德。一安住禁戒，即安住具戒，善能守護別解脫律儀。二具足多聞，於如來教法，多所聽聞通達，言善通利，意善尋思，見善通達。三能有所證，能證四禪八定，慈悲喜捨，六神通，八解脫等。四性多哀愍，於諸眾生常起哀憐悲愍。五心無厭倦，於諸弟子，善能教導，性勤精進，不辭勞倦。六善能堪忍，於諸逼迫苦事，自推己過，以業異熟爲所依趣，終不於他發生憤恚。七無有怖畏，處大眾中，說正法時，不爲諸畏怖所逼切。八語具圓滿，成就極美妙容易悟解的語言，善辯善說。

我們對於善士更應思念其功德，如法去親近。歸依者的第二正行，就是聽聞正法，更以相信因果，歸依三寶，發菩提心爲先導。因爲聽聞正法異常重要，多聞能知法，多聞能遠惡，多聞捨無義，多聞得涅槃。我們由聽聞正法，可以成就一切法，而知道斷除惡因、惡果，捨棄無義有漏法，證得寂靜安穩的涅槃。如果不聽聞正法，連三世因果的事理也不會知道，心識中除了知

世間的財寶之外，一點法寶也沒有，被煩惱障和所知障蒙蔽，終不得解脫。另外在聞法時，還應做到恭敬說法師，尊重正法，我們聽聞正法也要靠意識來支配，而不是無心去聞。親近善士與聽聞正法的目的，在以所聞法意引起作意，也就是思，因爲要發動三業最初有力的心所是作意，故欲求三業的清淨，必須於所聞正法，所說的應修應斷的善惡法意與真實非真實的道理，依所聞的法理引起如實不謬的作意，有此作意則知見自能清淨，不起顛倒邪見，進而引起如理的正行，但這也毅然要靠意識來支配。

歸依三寶的第四種正行，就是法隨法行，爲求涅槃，精進修行聖道。即身、口、意三業如法去行，無倒隨轉，於法正思，於法正修。《瑜伽師地論》云：

云何菩薩法隨法行？當知此中略有五種：謂如所求，如所受法，身語意業，無倒隨轉，正思，正修。若佛世尊，于彼諸法，制身、語、意，令不造作，于此諸法，開身語意，令其造作。即於如是二種法中，身語意業，無倒遠離，無倒修證，是名菩薩于諸法中身語意業無倒隨轉，法隨法行。⑩

我們要成就聞慧，要靠意識相信因果，歸依三寶發

菩提心。聽聞正法，也要靠意識來支配。要成就思慧，就是要藉聽聞到的正法來如理作意，也要靠心。要成就修慧，就是要依照聽聞到的正法而如理作意，法隨法行。通過第六意識去支配身、口、意三業，如法去作，這樣才能成就修慧。

第六意識有動身發語，造身、口、意、招感世間的苦樂果報，但同時也能得戒定慧，造無漏業，引出世間的離繫果之功能。因此先要具有本有的大乘種子，然後通過對佛法的聞、思、修，使本有的大乘種子不斷增長直至圓滿，從而最終證道成佛。（未完待續）

【註釋】

- 1 《唯識三十論頌》第一卷，《大正藏》卷三十一，p61a。
- 2 唐思鵬著，《唯識三十頌疏義》，p191-p192。
- 3 如果所知障資助無漏業，能感招變易生死，那定性二乘應該永遠不能入無餘涅槃，而要像所有凡夫那樣被煩惱所束縛，怎麼道諦能真實感招變易生死之苦？誰說是真實的感招？不然的話，又是怎麼回事？這只是由無漏的定力和願力資助有漏的業，使所得的果長期連續，相續作用而逐漸增強，故而假說是感招。在這樣的感招時，無漏的業是以所知障為輔助力量，並非是無漏的業獨自能夠感招，但所知障對二乘人來說，不障礙解脫，因為所知障沒有引發業的潤生作用。資助感招變易生死之苦，又有什麼作用呢？這是爲了自己證得菩提，並使眾生

獲得利益和安樂，既然以無漏的定力和願力資助，那又何須所知障來資助？因爲二乘還未圓滿證得無相大悲，如果不執著菩提和眾生的真實存在，就不能發起強烈的大悲心願。此外所知障障礙大菩提，爲了永遠地斷除所知障，所以需要長期的留存身體，而所知障是有漏現象之依託。對於長期留存身體來說，所知障有很大的助力。

- 4 《八識規矩補注》第二卷，《大正藏》卷四十五，p13c。
- 5 唐思鵬著，《唯識三十頌疏義》，p193。
- 6 但傳到中國後，大多數中國佛教學派不能接受。
- 7 因爲按唯識學的五種性理論，大乘種性即如來乘種性是本來具有的，不是由修習而成的。
- 8 《成唯識論述記》第十八卷，《大正藏》卷四十二，p556a。
- 9 《瑜伽師地論》第六十四卷，《大正藏》卷二十，p653a。
- 10 《瑜伽師地論》第二十八卷，《大正藏》卷二十，p503c。





《未來史》(Anāgatavamsa) 之研究

——版本、作者、成立年代、組織架構之深究(上)

◎釋見量／中華佛學研究所

題要

《未來史》是由一百四十二個偈頌所組成的一部作品，裡頭描述彌勒從出生到出家，正覺成佛到大轉法輪，眾人得解脫，彌勒所作已辦到般涅槃的一生經歷，在巴利文獻當中有關彌勒信仰的著作，算是較為完整的著作。但是目前為止，針對《未來史》研究的成果並不多。因此，本文欲對《未來史》深入探究。

本文將分從四個項度來討論：一、討論「未來史」一詞；二、介紹現存版本和注釋本；三、《未來史》的作者和成立年代；四、《未來史》的內容和組織架構。以期對《未來史》有全面的了解。

一、前言

中國彌勒信仰的盛行與彌勒經典譯成漢語有很大的關係，在漢譯經典中可以查到彌勒信仰的經典，如原始佛教經典裡，《中阿含·說本經》提及彌勒發願於未來人壽八萬歲時成佛，名為「彌勒如來」，而得到世尊的讚歎^①。《長阿含·轉輪聖王修行經》提到，當人民壽命達到八萬歲，不僅有轉輪聖王的統治，彌勒也出現於世，成佛說法度眾^②。《增壹阿含經·善知識品》第六經提到「彌勒菩薩經三十劫應當作佛」^③；《增壹阿含經·十不善品》第三經詳細敘述彌勒從兜率天下生，出家學道，龍華樹下成道，龍華三會而數億人得阿羅漢果的過程。^④

而漢譯大乘經典中，更有為數不少的彌勒經典，如西晉竺法護譯《佛說彌勒下生經》；還有三藏鳩摩羅什譯《佛說彌勒下生成佛經》、《佛說彌勒大成佛經》；失譯人名《佛說彌勒來時經》，以及唐義淨譯的《佛說彌勒下生成佛經》。中國佛教因彌勒經典的盛行，不少中國僧侶崇尚彌勒信仰，修持彌勒法門，如東晉道安（西元三一四—三八五年）、唐玄奘（西元六〇二—六六四年）等人。

相對於中國佛教豐富的彌勒經典，南傳佛教巴利三藏當中，則不見完整描述彌勒信仰的經典，可以看到的僅是對彌勒少許描述，例如《長部·轉輪聖王獅子吼經》（Cakkavatti-Sihanada-Suttanta）與《長阿含·轉輪聖王修行經》是對應經，僅描述人壽八萬歲時，將會有彌勒出世，現證之後，教說初善、中善、後善之法，並教說文義具足、一切圓滿清淨的梵行。⁵直到相傳由十二世紀的迦攝波（Kassapa）所撰一百四十二偈頌的巴利語《未來史》（Anāgatavaṃsa），從敘述彌勒出世、家世背景、出家因緣、出家過程、轉法輪度化眾生，到彌勒般涅槃，完整交代彌勒成佛度眾的事蹟，故此書是很值得研究的。

而學界研究這部著作的作品並不多，目前可以蒐尋到的有二篇譯本，一是 Sayagyi U Chit Tink 將之譯成英文，放在《未來佛聖彌勒》（The Coming Buddha, Ariya Metteyya）一書的附錄⁶；另一篇是三上潮將之譯成日文，論文名稱為〈Anāgatavaṃsa 試訳〉。另外有二篇論文，一是三上潮的〈Anāgatavaṃsa の研究〉，大略考察《未來史》的作者及其內容特徵；另一篇是郭忠生的〈釋尊之超越彌勒九劫（之三）〉，其中對「未來史」一詞稍作討論，也略提作者及注釋本⁷。可見，在學界還未有專書研究《未來史》，而雖有論文探討《未來史》，也只是略為探討其作者及成立年代的問題，都還不夠深入。

因此，筆者將探究《未來史》一書。礙於時間與篇幅，本文擬先探討「未來史」一詞、《未來史》作者、成立年代、組織架構等幾個面相，以期對此書有較深入的了解。

二、「未來史」一詞的定義

在《釋尊之超越彌勒九劫（之一）》⁸，郭忠生將 Anāgatavaṃsa 譯為「未來事」⁸。筆者推論郭忠生將 Anāgatavaṃsa 譯為「未來事」，可能是根據《中阿含·

說本經》。《說本經》中提到世尊要為比丘說「未來事」，而先問比丘：「汝等今日欲從佛聞因未來事而說法耶？」比丘們回答：「世尊！今正是時！善逝！今正是時！若世尊為諸比丘因未來事而說法者，……。」⁹因此，將Anāgatavamsa譯為「未來事」。

若從巴利語分析，Anāgatavamsa是由anāgata和vamsa組成一個詞，anāgata又可拆開為an和āgata，āgata是「來」，前面加否定的前置詞an，意思為「不來」。《巴英辭典》(Pali-English Dictionary)解釋「不來」就是「未來」。¹⁰

而vamsa，根據《巴英辭典》，原本是「竹子」的意思，另有「種族、家族、家庭」(race, lineage, family)、「傳統」(tradition)、「朝代」(dynasty)的意思¹¹。可見，vamsa含有世代相傳、傳承的意義。因此，vamsa這字通常漢譯為「史」，如將記載錫蘭歷史的Mahāvamsa翻譯為《大史》，又如Buddhāvamsa翻譯為《佛史》。因此，在本文將Anāgatavamsa一書譯為「未來史」，就如釋迦佛入涅槃，有未來佛彌勒接續如來家業一般。

一百四十二偈頌的《未來史》內容，描述彌勒在未來一千萬年後的賢劫中，出現於世、出家、證悟、度化有情等種種經歷的著作，名為「未來史」。然而史蒂文·柯林斯(Steven Collins)卻認為：「『未來史』並不是一部佛典的名稱，而是指佛典組群(the name not of a text but of a family of texts)。」¹²史蒂文·柯林斯的論點，似乎忽略了有本名為《未來史》的著作。郭忠生認為史蒂文·柯林斯的說法，可略為修正為《未來史》可指一部佛典，也可說是佛典組群。¹³

另外，彼得·史基伶(Peter Skilling)說：「就未來佛的信仰來說，未來佛不只彌勒而已，傳述其他未來佛的佛典，也是未來史。」¹⁴彼得·史基伶則廣義定義「未來史」，不只講述彌勒成佛的經典是「未來史」，因未來佛不只彌勒一位，所有描述未來佛的經典都是「未來史」。如〈十菩薩本生事〉(Dasabodhisattupattikatha)描述十位未來佛的本生，第一位即是彌勒；另有一本與《十菩薩本生事》內容相近，但文體不一樣的《十菩薩教說》(Dasabodhisatta-uddesa)，都可稱為《未來史》。¹⁵

綜合上述二位學者的論說，筆者將「未來史」分為廣、狹二層意思。廣義來說，可指佛典組群。狹義來說，

專指命名「未來史」為書名的佛書。目前所知，佛教書史上，命名為「未來史」的，只有一百四十二偈頌的《未來史》。因此，本文所指的「未來史」，是屬狹義的定義，換句話說，專指一百四十二偈頌的《未來史》。

三、現存的版本、注釋本

上文已限定本文所討論的範疇是一百四十二偈頌的《未來史》，但是《未來史》有廣、狹之區別，舉凡《十菩薩本生事》等，作者也可能書寫《未來史》，所以當筆者查尋《未來史》版本時，若作者不標示是一百四十二偈頌的《未來史》，有時很難判斷是否指的是一百四十二偈頌的《未來史》。以下所列舉的是作者有清楚提示，或是筆者的判斷。

首先，可以確定的是米那葉夫 (J. Minayeff) 於西元一八八六年在JPTS(*Journal of Physical Therapy Science*) 介紹四個緬文本，其中A寫本即是一百四十二偈頌的《未來史》版本。A寫本是米那葉夫於西元一八八六年在曼德勒 (Mandalay) 得到的，以緬甸文書寫，最後一頁的跋以「未來佛史」(Anāgatabuddhahavamsa) 之名稱表示，可見一百四十二偈頌的《未來史》也可稱為《未來佛史》。¹⁶米那葉夫經過校訂之後，轉寫成羅馬文，刊登

在西元一八八六年的JPTS第四十一至五十三頁。

另外一份C寫本，是米那葉夫在卑謬找到的緬文寫本。從其文末「名為《普賢疏》」(nīṭhita samantabhaddika nāma)¹⁷，可知緬甸將《未來史》的注釋書，名為《普賢疏》。

在西元一八八二年M. Léon Feer整理一份存在巴黎國家圖書館 (Bibliothèque nationale in Paris, 簡稱BN) 的巴利文寫本名冊中，紀錄有一高棉文的《未來史》和一份注釋本——《甘露味》(Amatarasadhāra)，其中一份是殘卷。¹⁸然而從其名冊可以知道BN有以高棉文書寫的《未來史》和注釋本，但這份名冊書寫太過簡略，筆者無法判斷是否是一百四十二偈頌的《未來史》。到了西元一九九三年菲利奧札 (J. Filliozat) 在BN查到一份高棉文的《未來史》，編號為KHMER 207¹⁹和四份高棉文的注釋本寫本，編號為PALI 630、322、323、862。在法國遠東學院 (Ecole Française d'Extrême-Orient, 簡稱EFEO)，他也發現二份高棉文的《未來史》注釋本，編號為PALI 26、82、83。²⁰在BN、EFEO裡，七份高棉文注釋本，名為《甘露味疏》(Amatarasadhāraṇṇana) 或 Amatarasadhāratika)；在EFEO，菲利奧札發現另有編

號PALL 84，名為《普賢疏》（Samantabhadhātīkā）的注釋本²¹，菲利奧札雖沒有明講是以何種文字寫的，但從其名Samantabhadhātīkā，推測應是緬文。

菲利奧札在倫敦大英圖書館亞洲藏書中（The British Library Oriental Collections），也發現一《未來史》寫本和一《普賢疏》（Samantabhadhātīkā）。作者並沒說明《未來史》寫本是何種文字，無法推測，而注釋本推測是緬文。²²而P.B. Lafont指出寮國琅勃拉邦（Luang Prabang）有二份《未來史》的寫本²³。

以下以表格呈顯《未來史》的版本：

校訂本	校訂者	收藏處	語文
寫本	米那葉夫	JPTS	羅馬文
	收藏處	份數	語文
	緬甸卑謬	1	緬文
	法國巴黎國家圖書館 (BN)	1	高棉文
	寮國琅勃拉邦	3	寮文
	英國大英圖書館亞洲藏書	1	—

以下以表格呈顯《未來史》的注釋本：

注釋本	收藏處	份數	語文
	法國巴黎國家圖書館 (BN)	4	高棉文
	法國遠東學院	3	高棉文
	法國遠東學院	1	緬文
	英國大英圖書館亞洲藏書	1	緬文

以上，是筆者將查尋到的《未來史》版本、注釋本列舉出來，可能會有所遺漏，若再發現其他資料會再補上，使資料盡量完全，無遺珠之憾。由以上的資料顯示，《未來史》的版本和注釋本非常多種，寫本就有緬文、高棉文和寮文，可以想見《未來史》流傳廣遠。（未完待續）

【註釋】

¹ 《中阿含·說本經》：爾時尊者彌勒在彼眾中，於是尊者彌勒即從坐起，偏袒著衣，叉手向佛白曰：「世尊！我於未來久遠人壽八萬歲時，可得成佛，名『彌勒如來』。」：於是世尊歎彌勒曰：「善哉！善哉！彌勒！汝發心極妙。」（CBETA, T01, no. 26, p. 510, c10-13..c27-28。）

² 《長阿含經·轉輪聖王修行經》：「八萬歲時人：人民熾盛，五穀平賤，豐樂無極。是時當起八萬大城，村城无比，雞鳴相聞。當於爾時有佛出世，名為『彌勒如來』，至真、等正覺，十號具足。：彼於諸天、釋、梵、魔、若魔、天、諸沙門、婆羅門、諸天、世人中，自身作證。：彼當說法，初言亦善，中下亦善，義味具足，淨修梵行。：彼眾弟子有無數千萬。：彼時，人民稱其弟子號曰『慈子』。」（CBETA, T01, no. 1, p. 41, c22-p. 42, a9。）

³ 《增壹阿含經》：「彌勒菩薩經三十劫應當作佛、至真、等正覺。我以精進力、勇猛之心，使彌勒在後。」（CBETA, T02, no. 125, p. 600, a20-22。）

⁴ CBETA, T02, no. 125, p. 788, a29-b2..b7-8..b8-13..p. 789, a17-18..a25-28。

本刊園地公開，歡迎惠賜佛教學術性論述或結合佛法融入生活、藝術等淨化人心之稿件。

文稿字數二千至三千，最多不超過五千字。文體不拘，並歡迎提供照片。

稿件請以電腦打字。來稿一經刊登，將致奉薄酬。

一稿不得二投或抄襲他人之著作，違反著作權法。本刊對來稿有審查刪修權，如不願更改者，請先註明。

來稿請署真實姓名（法名）、住址、電話。

來稿請：

E-mail:

judychen6600@yahoo.com.tw

元亨寺妙林雜誌社編輯部

約...



- 5 D III 75-76。
- 6 Savagyi U Chit Tink, The Coming Buddha, Ariya Metteyya, p.49。
- 7 參郭忠生，〈釋尊之超越彌勒九劫（之三）〉，頁28-29。在文中郭忠生將「Anagatavamsa」譯成「未來事」。
- 8 郭忠生，〈釋尊之超越彌勒九劫（之一）〉，頁71。
- 9 CBETA, T01, no.26, p.509, c3-6。
- 10 T. W. Rhys Davids and Willian Stede, Pali-English Dictionary, p.31。
- 11 T. W. Rhys Davids and Willian Stede, Pali-English Dictionary p.590。
- 12 Steven Collins, Bra maleyadevathheravathu Introduction, p.5。
- 13 郭忠生，〈釋尊之超越彌勒九劫（之三）〉，頁32。
- 14 Peter Skilling, A Citation from the Buddhavamsa of the Abhayagiri School, pp.79-95。
- 15 見郭忠生，〈釋尊之超越彌勒九劫（之三）〉，頁29。
- 16 J. Minayeff, ed., Anagatavamsa. p.33。
- 17 J. Minayeff, ed., Anagatavamsa. p.37。
- 18 W. Leon Feer, 1882, List of Pali Miss. in the Biblioth que Nationale, p.35。
- 19 J. Filliozat, The Commentaries to the Anāgatavamsa in the Pali Manuscripts of the Paris Collections, p.58。
- 20 J. Filliozat, The Commentaries to the Anāgatavamsa in the Pali Manuscripts of the Paris Collections, pp.51-58。
- 21 J. Filliozat, The Commentaries to the Anāgatavamsa in the Pali Manuscripts of the Paris Collections, p.58。
- 22 J. Filliozat, The Commentaries to the Anāgatavamsa in the Pali Manuscripts of the Paris Collections, p.61。
- 23 P. B. Lafont, 發表於法國遠東學院院刊（簡稱EFEO）。
- 24 J. Filliozat, The Commentaries to the Anāgatavamsa in the Pali Manuscripts of the Paris Collections, p.62。)



轉識成智與人生之關係

轉識成智與人生之關係

一、引言

唯識學派將有情之心識立為八種，一曰眼識、二曰耳識、三曰舌識、四曰鼻識、五曰身識，這五個識合稱為「前五識」，所謂感覺者，要有前五識，方起作用。六曰意識，又名第六識；七曰末那識，又名第七識；八曰藏識，又稱阿賴耶識，又名第八識。其中所謂「識」，梵語 vijñāna，乃謂分析、分類對象而後認知之作用^①。識是心之本體，凡世間所謂「精神」、「物質」都包含在這個「識」裏面。如《成唯識論》所說：「心意識所緣，皆非離自性，故我說一切，唯有識無

◎釋會雲／南華大學宗教研究所碩士

餘。」^②。因此心就是「識」，宇宙間一切法相，全是「識」所變現出來的，此即「識緣萬法，心外無境」之意。

大乘佛法的最高目的在「成佛」，而在唯識學的最高目的也就在「轉識成智」，所以圓滿的「轉識成智」也就是無上的佛果了。至於從「識」轉換到「智」，是怎樣去「轉」呢？以及唯識學將人的意識結構分為八識，對於「人生」會有什麼意義？這是本文所欲探討的主要議題。

本文經典依據以世親造，唐玄奘譯《唯識三十論頌》為主，藉由世親的唯識思想來探討「轉識成智與人

生之關係」，並以護法等造，唐玄奘譯《成唯識論》為附，來作為參考。

二、轉識成智的內容

《成唯識論》的編譯在西元六五九年（唐高宗顯慶四年），而「轉依」一辭早在《俱舍論》、《解深密經》、《瑜伽師地論》、《大乘莊嚴經論》、《攝大乘論》、《唯識三十頌》諸論典中有著長久的成立史。^③「轉依」(aśraya-paravṛtti-āśraya-parivṛtti)的本意，即轉捨劣法之所依，而證得勝淨法之所依，如《唯識三十頌》說：「捨二麤重故，便證得轉依。」^④《成唯識論》又云：「依，謂一切有生滅法，仗因託緣而得生住，諸所仗託，皆說為依。」^⑤《成唯識論述記》說：「由煩惱障，障大涅槃，流轉生死。由所知障，障大菩提，不悟大覺。」^⑥由於「煩惱障」與「所知障」均是「識」的特質，而「識」又該如何「轉」呢？這關鍵即是「智」。宋譯《楞伽經》卷三曾專門論述了「智」與「識」的區別，經中說：「彼生滅者是識，不生不滅者是智。復次，墮相、無相，及墮有無種種相因是識，超有無相是智。復次，長養相是識，非長養相是智。……復次，無礙相是智，境界種種礙相是識。復次，三事和

合生方便相是識，無事方便自性相是智。復次，得相是識，不得相是智。」^⑦因此，「識」是有生滅，是根境識三事和合而生的，有染污的，是成佛的障礙。「智」是不生不滅，超越有無相，是究竟的覺悟智慧。

然而為何要說「轉識成智」呢？依據《成唯識論》中說：「智雖非識，而依識轉，識為主故，說轉識得。又有漏位，智劣識強，無漏位中，智強識劣。為勸有情，依智捨識，故說轉八識，而得此四智。」為何經中要說——「轉」呢？第一要轉去無始時來藏於識中的染污，智慧才能生起故；第二智隨識轉故；第三轉捨轉得，識為依故，所以特為轉識^⑧。「轉識成智」就是轉化染污的八識為清淨的四智，菩提覺悟的內容就是四智：（一）轉阿賴耶識為大圓鏡智、（二）轉第七識得平等性智、（三）轉第六識得妙觀察智、（四）轉前五識得成所作智。次第詮釋如下文述：

（一）轉阿賴耶識為大圓鏡智

大圓鏡智，梵語 ādarśa-jñāna。此種智慧，如大圓鏡之可映現一切形象，是第八阿賴耶識轉變為清淨智，此即大圓鏡智。《成唯識論》有論述大圓鏡智的性質，其卷十有言：「一大圓鏡智相應心品，謂此心品離

諸分別，所緣、行相微細難知，不妄不愚一切境相，性相清淨，離諸雜染，純淨圓德現種依持。能現能生身上智影，無間無斷，窮未來際，如大圓鏡，現眾色像。」**9**這段的意思是說，大圓鏡智對一切境相不迷失、不迷闇，是其餘三智的藏所，其性質具有清淨，沒有各種雜染分別，純淨、圓滿具足一切德相，是現行功德所依，從無間斷，直至無窮盡未來際，就像大圓鏡一樣，影現各種色像。

大圓鏡智是比喻此智光明、清淨、圓滿，映照萬象而不加以分別的超越智慧。如《成唯識論》引經說：

「如來無垢識，是淨無漏界，解脫一切障，圓鏡智相應。」**10**大圓鏡智的智慧是指與染污八識具有的虛妄分別性質完全不同的一種，雖然它也與虛妄分別一樣是識的一種作用，一種屬性；但是它們之間的根本不同在於，染污的阿賴耶識其含藏了有漏與無漏兩種性質的種子**11**，有漏種子變現的是虛妄分別，清淨種子引發的是真實智慧，大圓鏡智則由無漏種子所產生。因此，轉阿賴耶識為大圓鏡智，就是斷滅阿賴耶識中的有漏種子，熏習增長其中的無漏種子，並使之純淨化。

(一) 轉第七識得平等性智

平等性智，梵語 *samata-jñāna*。即轉第七末那識所得之智慧，依此智慧了知一切事相及自他皆平等，乃生起大慈悲心。《成唯識論》對平等性智的說法是：「二平等性智相應心品，謂此心品，觀一切法自他有情，悉皆平等，大慈悲等，恒共相應。隨諸有情所樂，示現受用身上影像差別，妙觀察智不共所依，無住涅槃之所建立，一味相續，窮未來際。」**12**意謂此智慧體悟自、他平等之智，大慈大悲恆常相互契合而無間斷，故「無住涅槃」。隨諸有情之所樂，示現自、他受用之身土，常行大慈大悲之化益，相續不間斷，直至無窮盡未來際。

末那識恆執阿賴耶識見分為「我」，《唯識三十頌》稱其為「思量為性相」**13**。因此，末那識為我執之根本，若執著迷妄則造諸惡業；反之，則斷滅煩惱惡業，徹悟人法二空之智慧。在《成唯識論》中也說：「能恆審思量，名末那故。未轉依位，恆審思量，所執我相，已轉依位，亦審思量無我相故。」**14**這說明了轉依位的平等性智是審思量無我相，達此目的，可謂證得我、法二空智慧之果。

(二) 轉第八識得妙觀察智

妙觀察智，梵語 *pratyaveksanājñāna*。巧妙觀察諸

法而自在說法之智，乃轉第六識所得者。《成唯識論》說：「三妙觀察智相應心品，謂此心品，善觀諸法，自相共相，無礙而轉，攝觀無量總持之門及所發生功德珍寶，於大眾會，能現無邊作用差別，皆得自在。雨大法雨，斷一切疑，令諸有情，皆獲利樂。」¹⁵此妙觀察智，善於觀察各種事物的自相和共相，攝藏觀察無數無量的總持法門，引發生起的功德珍寶，並普降佛法大雨，斷除一切疑惑，使一切有情眾生都能獲得利益和安樂。

《成唯識論》又說：「妙觀察智相應心品，緣一切法自相、共相，皆無障礙，二智所攝。」¹⁶妙觀察智緣取一切事物的自相和共相，都沒有障礙，並能斷能取與所取之差別，平等而無分別之智，亦即遠離名相概念等虛妄分別之世俗認識，此智屬於「根本智」和「後得智」所含攝。

(四) 轉前五識得成所作智

成所作智，梵語 *kṛtyānuṣṭhāna-jñāna*。轉前五識（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識）所得之智。《成唯識論》對成所作智的描述是：「四成所作智相應心品。

謂此心品為欲利樂諸有情故，普於十方示現種種變化三

業，成本願力所應作事。」¹⁷此智是願意使一切有情眾生得到利益，普遍地在十方顯示變現種種變化的清淨身、口、意三業，做成由本願力所應做的事。

《成唯識論》引《佛地經》更進一步地說明：「成所作智，決擇有情心行差別，起三業化、作四記等。」¹⁸成所作智隨著眾生的心行差別，發起不可思議的身、口、意三業教化眾生，作出四種不同方式的四記¹⁹回答。

三、轉八識與人生之關係

唯識思想在人生觀上，認為迷與悟、染與淨是人生痛苦或超越痛苦的根本。在心識的活動上，「八識」是虛幻不實而染污的，不斷地於無邊苦海中流轉生死。由此唯識提出，將虛妄染污的八識轉化為真實的清淨智慧，其正確的途徑就是「轉識成智」，只要人們通過八識中消長生滅來實現，即可去除煩惱障種子即轉得涅槃，轉所知障即轉得菩提果²⁰。以下次第說明轉八識與人生之關係：

(一) 轉阿賴耶識與人生之關係

阿賴耶，梵語 *ālaya* 之音譯。此阿賴耶識具有攝藏

各種事物的種子功能，是人的個體生命中一種最根本的精神作用，它自身通過意識在人的經驗世界裏活動，世界萬物、人的生命及其一切精神作用，都源自於阿賴耶識。也因此阿賴耶識具有積集、形成新的種子，為該生命個體的下一次輪迴及不斷發展變化提供依據。

阿賴耶識是個體生命善、惡、無記行為的記錄者，是個體生命由染污的阿賴耶識轉成清淨的大圓鏡智唯一根據。因此，將阿賴耶識轉染還淨，就是將人生出離現實痛苦的根源，歸結到每一生命自身，強調生命的個體要對自己的行為負責，這是唯識學派賦予阿賴耶識的最根本意義。

(一) 轉第七識與人生之關係

末那識，為梵語 *manas* 之音譯。此末那識以阿賴耶識為「我」的我見，就是虛妄的認識。我見的熏習——積聚在阿賴耶識中的我見種子，就是染污的認識種子。我見的種子隨著阿賴耶識的成熟而起現行，此染污的末那識亦生起。因有「末那識」，才會有「我貪」、「我瞋」、「我癡」、「我見」、「我慢」等種種煩惱生起，如《唯識三十論頌》論述第七識的性質說：

次第二能變，是識名末那，依彼轉緣彼，思量為性相。

四煩惱常俱，謂我癡我見，并我慢我愛，及餘觸等俱。有覆無記攝，隨所生所繫，阿羅漢滅定，出世道無有。²¹

從上文得知，末那識以阿賴耶識為其所依，又以阿賴耶識為其所緣，並常與四煩惱一起活動，和其他的觸等心所法相應，可見末那識的我執生起，乃增長六識之我執，因此末那識影響人生為善、為惡，隨眾生所造善、惡之業，而令其輪迴生死，所以說：「趕快地改轉染污末那的人生，努力實行！努力實行！」²²。

(二) 轉第六識與人生之關係

意識，梵語 *mano-vijñāna*。第六識相當於我們今天所說的思維作用，是以末那識為所緣，對於所處的外境進行分別，所以第六識為明瞭分別之識，前五識則無明瞭之用。第六意識能遍緣一切境，具有比量、推測之作用。

一般人所起之分別，係由迷妄所產生，乃為虛妄分別，無法如實悟證與「妙觀察智」所含攝的根本智和後得智，因此若欲轉一切煩惱為菩提之智，則須捨離凡夫的分別智，超越能知與所知之對立，始可獲得平等之無分別智。

(四) 轉前五識與人生之關係

前五識相當於我們今天所說的感覺作用，只能對現前的對象起作用，也是現量識知的對境，但不能恆常的作用。例如眼、耳、鼻、舌、身前五識，各緣色、聲、香、味、觸五種對境，然此五識只能以單純的感覺作用來攀緣外境，而不具有認識、分別對境之作用，因此前五識需要與第六識共同俱起，方能了別對境。

前五識的感覺作用，會隨著環境的熏染而生起作用，環境能影響人，甚至對人的性格、氣質等產生重大的影響，從不良的環境中亦可能引發前五識產生不良的後果。從感官的嗜欲會使人生耽溺享樂，陷入欲望之中而無法自拔，例如美色令人失明，妙音令人失聰，享受令人失志，故能初步超越於非理性的感官作用，則少欲知足，如「成所作智」理論所示，有清淨智才能發揮感官身語的妙用。

四、結語

唯識學提出「轉識成智」揭示了人類的認識過程，人的認識是八識主動緣取各自對象的活動，其中前五識

是人通過感覺作用而感受到外境對象，第六意識以前五識獲取的感覺為基礎，將對象進行思維活動。第七末那識是「我執」的根源，是煩惱和苦諦的根源，它也可以轉斷煩惱而達到徹悟。第八阿賴耶識又名「藏識」，它藏有各種事物的種子功能，是人的個體生命中一種最根本的精神作用，它自身通過意識在人的經驗世界裏活動，世界萬物、人的生命及其一切精神作用，都源自於阿賴耶識。由此唯識提出，將虛妄染污的八識轉化為真實的清淨智慧，其正確的途徑就是「轉識成智」。「四智」雖然不是「八識」，但是卻依據八識而生起，所以說轉八識而獲得四智。從「人生觀」的立場而言，將修行「成佛」的最高目的引向了個人的自我實踐，也就是將解脫思想回歸到自力的基點上，從而更加積極地對生命賦予行為道德的責任感。如《成唯識論》所云：「此四種性雖皆本有，而要熏發方得現行，因位漸增佛果圓滿，不增不減盡未來際，但從種生不熏成種，勿前佛德勝後佛故。」²³因此，唯有不斷地熏習多聞，如理作意，終究可以達成圓滿之轉依。

【註釋】

¹ 參見《梵和大辭典》，頁1209。Vi-jñāna，漢譯心、心法、知；識，意識；解，本識。

² 見《成唯識論》卷七，《大正藏》第31冊，頁39a。

③ 參見橫山一紘著，《唯識哲學》第四章，京都：平樂寺書店，1984年出版。

④ 見《唯識三十頌》第二十九頌，《大正藏》第31冊，頁61b。

⑤ 見《成唯識論》卷四，第31冊，頁20c。

⑥ 見《成唯識論述記》卷一，《大正藏》第32冊，頁234c。

⑦ 見《楞伽經》卷二，《大正藏》第16冊，頁500c。

⑧ 見張曼濤主編，《唯識思想論集（二）》，頁41，大乘文化出版社，七十年七月二版。

⑨ 見《成唯識論》卷十，《大正藏》第31冊，頁56a。

⑩ 同上，卷三。《大正藏》第31冊，頁13c。

⑪ 參見《成唯識論》卷三：「與雜染法互相攝藏，亦為有情執藏為我，故說此識名阿賴耶。」《大正藏》第31冊，頁14b。

⑫ 《大正藏》第31冊，頁56a。

⑬ 《唯識三十頌》第五頌，《大正藏》第31冊，頁60b。

⑭ 見《成唯識論》卷四，《大正藏》第31冊，頁22a。

⑮ 《大正藏》第31冊，頁56a。

⑯ 《大正藏》第31冊，頁56c。

⑰ 《大正藏》第31冊，頁56a。

⑱ 見《成唯識論》卷五，《大正藏》第31冊，頁26a。

⑲ 《佛光大辭典》頁一七五三。「四記」也稱「四記答」，是指對他人的詢問而採取的四種答覆方式。

(1) 一向記，只以正面、肯定的方式作出回答。

(2) 分別記，是指區別問意，根據場合而作回答。

(3) 反問記，是指以反問的方式作答。

(4) 捨置記，是指對不應作答的問題保持沉默。

⑳ 參見《成唯識論》卷十：「由轉煩惱障得大涅槃，由轉所知障證無上覺。」

㉑ 見《唯識三十頌》第五一七頌，《大正藏》第31冊，頁60b。

㉒ 見張曼濤主編，《唯識思想論集（二）》，頁二二一，大乘文化出版社，七十年七月二版。

㉓ 同注7。

《妙法蓮華經》的人文精神初探

◎釋常順／華梵大學東方人文思想研究所

前言

小時候，我最愛的是讀故事書，故事總是發生在一個遙遠的國度，在七彩的畫面中，展開了一切的想像。出家後，面對佛陀教法的浩瀚，一一地研讀時，不禁陷入在各部教典間的隔闕，在這之間，在這前後，企盼能出現一道曙光，引領我走出迷航。

「吾從成佛已來，種種因緣，種種譬喻，廣演言教，無數方便引導眾生，令離諸著。」^①佛用種種因緣、譬喻廣為宣說，同時也用種種方便引導眾生，目的就是要使一切眾生遠離執著。《妙法蓮華經》就像是一條故道，它圓滿的教說，給了我信仰的全新力量。

現實的人生，有著喜怒哀樂、悲歡離合，佛法的住

世，是佛陀對於現世社會的積極呈現，佛陀說法所蘊含的人文精神，更提供給了人們一個實現生命的選擇，引領著的佛教，更昂然闊步的前進。

今，試以《妙法蓮華經》為主，從中整理出人文思想的幾個脈絡，期自己能在信仰中實現生命的意義。

妙法蓮華經簡介

漢譯《法華經》現存有二：竺法護譯《正法華經》十卷二十七品、鳩摩羅什譯《妙法蓮華經》八卷二十八品、闍那崛多與達磨笈多譯《添品妙法蓮華經》七卷二十七品。其中以《妙法蓮華經》最簡約，流傳亦最廣，一般所誦者即爲此本。



《妙法蓮華經》，以二十八品開演法義。其主要思想在於會三乘方便，入一乘真實。《妙法蓮華經·方便品》云：

諸佛世尊，唯以一大事因緣故出現於世。舍利弗，云何名諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世？諸佛世尊，欲令眾生開佛知見，使得清淨，故出現於世；欲示眾生佛之知見，故出現於世；欲令眾生悟佛知見，故出現於世；欲令眾生入佛知見道，故出現於世。舍利弗，是為諸佛以一大事因緣，故出現於世。②

「一大事」指佛為救渡眾生而出現於世的這件大事。前十四品，主要是談法的問題，什麼是究竟的真理，釋尊分別列舉的火宅、窮子、藥草、化城、衣珠、髻珠、鬘子等七種譬喻，告訴我們：人人都可成佛。後十四品，講述什麼是圓滿的生命，廣述佛的本門事相及法身菩薩持經行化的事跡，簡單的說就是「佛是怎麼一回事」。

《妙法蓮華經》的人文精神

什麼是人文精神，從古至今的定義眾說紛紜，《易經》云：

剛柔交錯，天文也。文明以止，人文也。觀乎天文

以察時變；觀乎人文以化成天下。③

宋代程頤④對的解釋是：

天文，天之理也；人文，人之道也。天文，謂日月星辰之錯列，寒暑陰陽之代變，觀其運行，以察四時之速改也。人文，人理之倫序，觀人文以教化天下，天下成其禮俗，乃聖人用賁之道也。⑤

近代學者葉朗⑥認為：

人文精神是一種普遍的人類自我關懷，表現為對人的尊嚴、價值、命運的維護、追求和關切，對人類遺留下來的各種精神文化現象的高度珍視，對一種全面發展的理想人格的肯定和塑造。

一般認為，中國傳統的人文概念是指人的各種屬性。綜合古德、學者所論，「人文精神」可以歸納為——在現世的生命中認識、肯定，以及實踐自己的價值。

《妙法蓮華經》的人文精神，依此析理出以下幾個面向：

一、慈愛

親情，是深植人心的生命經驗，人人都曾共感過。

佛陀，以父子之情，寓意眾生，催生起我們在修學佛道上與佛的那份久遠前的親密因緣。《妙法蓮華經·譬喻品》說：

爾時舍利弗踊躍歡喜。即起合掌瞻仰尊顏。而白佛言。今從世尊聞此法音。心懷踊躍得未曾有。所以者何。我昔從佛聞如是法。見諸菩薩授記作佛。而我等不豫斯事。甚自感傷。失於如來無量知見。世尊。我常獨處山林樹下。若坐若行。每作是念。我等同入法性。云何如來以小乘法而見濟度。是我等咎非世尊也。所以者何。若我等待說所因成就阿耨多羅三藐三菩提者。必以大乘而得度脫。然我等不解方便隨宜所說。初聞佛法遇便信受思惟取證。世尊。我從昔來終日竟夜每自剋責。而今從佛聞所未聞未曾有法。斷諸疑悔。身意泰然快得安隱。今日乃知真是佛子。從佛口生從法化生。得佛法分。⑦

舍利弗得佛授記，並確定自己是佛子。佛用我們熟悉的入情感來鼓舞我們，多生劫前，我們都是佛的弟子。在《妙法蓮華經·提婆達多品》說：

慈念眾生，猶如赤子，功德具足，心念口演，微妙廣大，慈悲仁讓，志意和雅，能至菩提。⑧

佛陀慈悲護念眾生猶如母親呵護嬰兒，就像是人性的慈愛面，當牽連起一份關係時，這份懸念的愛與被愛，將能產生一股力量，這股力量，綿延自此生的童年，更綿延自無始的前世。

二、同理心

同理心，是指在對方的立場思考事情。放下自己的想法，抽離自己的思維模式，想像自己成爲「他」。佛陀爲引領一切不同根器的眾生向佛道邁進，總是以「同理心」看待授教的學子，站在其學習的觀點，權宜方便的施設教化。在法華經的幾個譬喻中，我們可看釋尊「同理心」精神的身影。

在譬喻品中，著名的「三界火宅」在《妙法蓮華經·譬喻品》說：

爾時長者即作是念：此舍已為大火所燒，我及諸子，若不時出，必為所焚。我今當設方便，令諸子等得免斯害，父知諸子先心各有所好，種種珍玩奇異之物情必樂著，而告之言：

汝等所可玩好希有難得，汝若不取後必憂悔，如此種種羊車鹿車牛車今在門外，可以遊戲，汝等於此

火宅宜速出來，隨汝所欲皆當與汝！爾時諸子聞父所說，珍玩之物適其願故，心各勇銳互相推排，競共馳走爭出火宅。是時長者，見諸子等安隱得出，皆於四衢道中露地而坐，無復障礙，其心泰然歡喜踊躍！

如彼長者、初以三車，誘引諸子，然後但與大車，寶物莊嚴，安隱第一，然彼長者無虛妄之咎。如來亦復如是，無有虛妄，初說三乘引導眾生，然後但以大乘而度脫之。⁹

長者爲了讓孩子們出離火宅，就用三種他們想要的車來誘導他們，等他們出了火宅之後，最後卻只給他們大白牛車。慈悲的釋尊，就像這個長者一樣，爲使眾生得度，先用眾生可理解的方式導引，而再給予最高、最究竟的大乘佛法，來使得一切眾生從生死此岸，到達究竟成佛的目的。

在《化城喻品》中，佛也以「同理心」精神，以權巧的方式，講述涅槃的觀念，使弟子明瞭，《妙法蓮華經·化城喻品》說：

如來亦復如是，今為汝等作大導師，知諸生死煩惱惡道，險難長遠，應去應度。若眾生但聞一佛乘者

，則不欲見佛，不欲親近，便作是念，佛道長遠，久受勤苦，乃可得成。佛知是心怯弱下劣，以方便力，而於中道，為止息故，說二涅槃。若眾生住於二地，如來爾時即便為說：汝等所作未辦，汝所住地，近於佛慧。當觀察籌量，所得涅槃，非真實也。但是如來方便之力，於一佛乘、分別說三。¹⁰

佛，是眾生離生死苦得涅槃樂的導師，知道生死煩惱惡道，既危險且困難、而且路途漫漫。但是有些眾生聞一佛乘者困難長遠，就不想要見佛聞法修行，認爲成佛之道太過長遠，要經過長久的修行才能成就，就不願信受。佛知道這些眾生的心性，而才爲其先說二乘涅槃。但是，當這些眾生已經住於二地，佛就會告訴他們說：你們所證得的二乘涅槃，並不真實，看起來是暫時有，其實則無。這是如來但以方便之力，於一佛乘，而分別說三乘。

另外，在《如來壽量品》的醫師喻，敘述醫師治癒病子的過程，《妙法蓮華經·如來壽量品》：

如醫善方便，為治狂子故，實在而言死，無能說虛妄；我亦為世父，救諸苦患者，為凡夫顛倒，實在而言滅；以常見我故，而生憍恣心，放逸著五欲，

墮於惡道中。⑪

佛陀自述：我由於眾生愚癡，智慧淺薄，基於慈悲心，因而假意入涅槃。就像當某一醫師外出之際，其兒子們突然身患重病。醫師急速返家為他們調藥，但，僅有少數幾位願意服藥，其餘諸子因為心志已迷亂，拒服彼藥。爲了幫助他們，醫師再次遠行，並差使人傳回其猝亡於外地的消息。此時，諸子猛然醒覺其父已捨他們而逝，今唯有吞服其所留處方，以令病癒。

由以上的三個譬喻故事，我可以看到，佛面對芸芸眾生，以智慧觀照眾生的現況，以慈悲同理眾生的現況，以方便權巧的方式，階段性的指導我們，這時，原本習以爲常的事物，有了另一番體會。

三、無我

無我的定義，是指每一生理和心理的生存狀態都是無常的，其中沒有任何常住不變的原則、本體、實質，或「靈魂」。佛使比丘⑫說明「無我」：

真實世間的眾生無法避免「自我」的觀念，所以，佛陀就教導人們去除罪惡和做功德。佛陀也說：「『自我』是『自我』的依怙」，意思是眾生都會執著，並且以之

為自己的本體的那個「自我」，必須是「自我」本身的依怙，直到眾生和它毫無牽連（也就是從「自我」執著中解脫出來），不再執持「自我」或需要依賴「自我」，到達這種境界以後，只剩下一種變化不止及另一種平靜安住的自然本性。⑬

當人被他人誤解與曲解時，我總是會憤怒的，提婆達多對佛的造謠與誣陷，甚至想要謀害佛陀、分裂教團，而在《妙法蓮華經》佛卻爲它授記。佛展現了「無我」的態度，深知諸法究竟的實相。佛以智慧告訴我們：「我實成佛久遠」，且不單只是佛陀如此，包括佛弟子也是如此，今生的佛弟子，可能早在遙遠的過去中即已證悟，甚至在彼世代中曾經當過佛陀的老師，今生所現的歷程，就如同戲劇一般，只爲了教化眾生而演出；佛以智慧明瞭提婆達多與他的宿世因緣，並且曾是他的老師。《妙法蓮華經·提婆達多品》說：

爾時王者，則我身是。時仙人者，今提婆達多是。由提婆達多善知識故，令我具足六波羅蜜，慈悲喜捨，三十二相，八十種好，紫磨金色、十力、四無所畏、四攝法、十八不共、神通道力，成等正覺，廣度眾生。⑭

當時捨位修道的國王，就是現在的釋迦世尊，仙人就是提婆達多。由於有這麼一位善知識，世尊才能具足六度、四攝、四無量心、三十二種大人相、八十種隨形好、紫磨金色的身光，並完成了佛果位上獨有的十力、四所。如提婆達多般的極惡之人，也由於往昔釋尊在修行時，有將法華經傳給釋尊的功德，今得以受天王如來的授記。

常不輕菩薩所展現的「無我」精神，在《妙法蓮華經·常不輕菩薩品》說：

爾時有一菩薩比丘。名常不輕。得大勢。以何因緣。名常不輕。是比丘凡有所見。若比丘比丘尼優婆塞優婆夷。皆悉禮拜讚歎。而作是言。我深敬汝等。不敢輕慢。所以者何。汝等皆行菩薩道。當得作佛。⑮

「我不敢輕於汝，汝等皆當作佛」常不輕菩薩時時刻刻、日日夜夜不斷的對眾生恭敬禮拜，遠遠的看見其他人，也一定會前去禮拜讚歎。但是，有的人看到他的禮拜，因而起瞋恨心，而罵他：「你這個沒有智慧的比丘，自己說不輕視我們，說我們將來會成佛，我們完全不需要這種虛妄的讚歎。」甚至拿杖木瓦石丟他，他跑到遠遠的地方，仍然大聲說：「我不敢輕視你們，因為

你們都是未來佛。」

我們一般人總是著取外相，以貌取人、以學識衡量、以身份做定位，恭敬在上的權威者，起心動念沒有一刻離開「我」，凡事以「我」為中心，把自己看得太重，自認「我」做的比你出色，「我」應得到尊重，當自我過度膨脹時，於是貢高、驕慢，引來諸多惡緣，行在菩薩道上，當然就阻礙重重、舉步艱難了。常不輕菩薩的無我精神，很值得我們學習。

四、平等

曉雲法師⑯闡述法華經的平等精神：

實相，即妙法，妙法即平等。今說妙法即平等，名異而旨同。妙法者，指心不可思議。平等者，指物不可分別。生命之無窮，心願之無邊，就在此妙運融通，生生息息，息息生生，宇宙如是，生命如是。山河大地，流水行雲，花開花落，春去夏來，秋盡寒至，如是互融，如斯互映，人生於大塊，少而老，老而死，死而生，生而老死，一切平等，一切自然，誰不能焉。⑰

《妙法蓮華經·方便品》說：

定慧力莊嚴，以此度眾生。自證無上道，大乘平等

法。……故佛於十方，而獨無所畏。我以相嚴身，光明照世間。無量眾所尊，為說實相印。 18

《妙法蓮華經》的平等思想「方便權即實」，一切方便的法都是實相。在說一切法的時候，他的體性都是絕對的，都是尊貴的，每一個法都有他的必要性，因為在眾生的需求上，他就是要各種層次的法，它的核心從來都沒有離開中道實相，因此各種法才能夠為了眾生，而顯現出各種不同層次的法，而會歸在中道實相裡。

佛說一味法，對一切眾生都是平等的。為一人說法是如此，為眾多說法也是如此，均以平等心為每一個眾生平等說法。《妙法蓮華經·藥草喻品》說：

「我觀一切，普皆平等」、「恆為一切，平等說法，如為一人，眾多亦然。」、「佛平等說，如一味雨，隨眾生性，所受不同，如彼草木，所稟各異。佛以此喻，方便開示，種種言辭，演說一法。」 19

佛的平等說法，就像是以一味雨，普潤眾生，眾生有不同的根性，不同的喜愛，就像森林中的草木一樣，有大有小，有高有矮，各各不同，但是從天而降的雨水是平等普施的。佛以此譬喻其所說的法，雖有二乘、三

乘不同根機的眾生，法味卻只是平等一味。

另外，在《妙法蓮華經·提婆達多品》說：
有袈謁羅龍王女，年始八歲，智慧利根，善知眾生，諸根行業，得陀羅尼。 20

文殊師利菩薩在龍宮說《妙法蓮華經》，年僅八歲的龍女，在那個當下就即身成佛，揭示惡人、女人、畜類一切皆能成佛的平等思想。這對眾生，是莫大的一種鼓舞，消弭了我們所認為的差異性，使各種不同背景的人，在現世的生命中得以靜下來認識自己、肯定自己，走出自己的那條——成佛之道。

結論

《妙法蓮華經》闡述一切眾生的本性都是佛，都具有中道佛性。但，因為每個人在多生累劫所累積的根基不同，見地不同，實修功夫不同，內在成佛的種子因此而隨緣薰修。

《妙法蓮華經》的人文精神——慈愛、同理心、無我、平等，聯繫了佛法與我們的現實人生。是信仰與現實的結合，是現實與歷史的真實存在。從我們對親情上

慈愛，擴展對陌生人的同理；對怨仇的無我態度，昇華為大地萬物的平等之愛。實踐人文精神——慈愛、同理心、無我、平等，即把握住了《妙法蓮華經》的真義，他為我們卸下了信仰的神祕，肯定了人人生存的價值，給予人人生命的歸宿。

而佛法的因果觀念，在《妙法蓮華經》裡，向前後左右的無限擴展，一切生命的生死流轉，因此，成為眾生悟道的契機。回首過往，珍視屬於自己的那份獨特；當下，我們更是充滿自信的跨步前進；面對下一個的未來，有了燦爛的微笑。

【註釋】

- ① 《大正藏》9.頁05c。
- ② 《大正藏》9.頁07a。
- ③ 《易經》賁卦的象辭。
- ④ 程頤（1033年—1107年），字正叔，北宋洛陽伊川（今屬河南省）人，世稱伊川先生，北宋理學家，教育家，歷官汝州團練推官、西京國子監教授。與其胞兄程顥共創「洛學」，為理學奠定了基礎。
- ⑤ 《伊川易傳》卷二。《伊川易傳》，中國北宋程頤註解《周易》的哲學著作。
- ⑥ 葉朗。1938年10月出生於浙江衢州。1955年入北京大學哲學系讀本科。1960年畢業留校工作至今。現任北京大學哲學系主任。
- ⑦ 《大正藏》9.頁10b29。

⑧ 《大正藏》9.頁35b15。

⑨ 《大正藏》9.頁12c04—頁13c10。

⑩ 《大正藏》9.頁26a13。

⑪ 《大正藏》9.頁43c。

⑫ 佛使比丘（1906-1993），當代泰國最著名的法師之一，著有《出入息念》等多本禪修著作。

⑬ 《無我》佛使比丘（Buddhadasa Bhikkhu）著；香光書鄉編譯組譯民86。

⑭ 《大正藏》9.頁34c25。

⑮ 《大正藏》9.頁50c14。

⑯ 曉雲法師（1912-2004），華梵大學創辦人，是我國當代著名的宗教藝術家及教育家，著有《泉聲》等著作。

⑰ 《華梵年刊》第一期〈天台宗骨三大義〉曉雲法師撰。

⑱ 《大正藏》9.頁08a。

⑲ 《大正藏》9.頁20a。

⑳ 《大正藏》9.頁35b14。



禮讚

——菩妙長老

菩提佛性	在聖不增
妙心眞如	居凡不減
長養悲願	廣度眾生
老實念佛	以身示現
九十寒暑	始終如一
戒行清淨	生死自在
圓滿願成	上品蓮生
寂滅無住	乘願再來

八旬念佛行者 恭讚





佛七開示·普賢十大願

——第六大願請轉法輪(十二)

◎主講·釋會寬

整理·釋晃慧

潤稿·陳峰瑛

地點·東勢山講堂

輪有降伏之意

詳細來說，佛教會用「輪」來代表，有它特別的意義，第一、因它有降伏的意思，轉輪王的轉輪寶若起動到那個地方，即使很兇惡的人都能被制伏，再狡猾的人也會被收服。

我們回頭看教主釋迦牟尼佛，央掘摩羅拿刀要來殺佛，見佛後尚未開口說半句話，馬上放下屠刀被降伏。更何況佛有三十二相，八十種的威德，再倔強剛強的眾生，佛三兩句話就能收服他們，甚至連對方話還未脫口就棄械而降。例如舍利弗的舅父摩訶俱絺羅，聽到舍利弗跟佛出家很不高興，找佛打賭，一見到佛便說：「您憑什麼當我外甥的師父，是自認很行嗎？若真如此，那我們就來辯論，我若辯輸了，我的頭甘願讓你砍下來當椅子坐；您若輸了，那您就拜我為師。」釋迦佛回答說：「好！要論什麼隨你便。」但辯論還未開始，摩

訶俱絺羅就說：「且慢，我先申明，我一切法不受。」意思是我任何法都不接受。佛覺得好笑問道：「你說這話算不算呢？」摩訶俱絺羅突然一愣，馬上跪了下來說：「我的頭甘願讓您砍下來當椅子坐。」請問大家，他輸在哪裡呢？就輸在這句話。若真的「一切法不受」，那就什麼都不計較、不接受了，幹嘛爲了外甥皈依佛而以生死相賭，這表示他很在乎！就好比蘇東坡講「八風吹不動」，佛印禪師一個「屁」字就把他打過江是一樣的，所以不是真的不計較。

釋迦佛很慈悲，摩訶俱絺羅被降伏後，佛給他一條路，佛說：「我的僧團中沒有殺頭的人，只有剃頭的人。」於是他主動皈依佛陀座下。如此可見佛的智慧有多高，任何眾生祂都能降服，佛講的道理能讓人信服、口服，故輪有降伏的意思。

輪有斷惑之意

第二、輪有斷惑的意思，所謂斷惑就是斷煩惱。古代轉輪聖王真有這種功夫，在其國家度，若有冤家盜賊，只要輪王出馬就能制服對方。顯示輪王處事果斷毫不猶豫，該當怎麼處理就怎麼處理，面對內亂外患，他都能使之順服，因其文武雙全，力量超強。

我們的教主釋迦牟尼佛說法，目的是要讓眾生離苦得樂，眾生的無明煩惱實在太多。煩惱的另一譬喻就是煩惱賊，轉輪聖王國家裡的盜賊，就等於是我

們的煩惱賊，而佛的法有八萬四千法門，能對治八萬四千煩惱，這些法門就是在對治煩惱賊，若依法修行，就能制伏煩惱，如經云：「除一分無明煩惱，證一分法身慧命」，這就是爲什麼以「輪」作譬喻的第二種意思。

輪有迴轉之意

第三、是迴轉，以轉輪聖王的轉輪寶來說，它能不斷地一直迴轉不停，這譬喻佛講經說法——轉法輪，面對任何眾生都能說，一點都不受阻礙。向惡道眾生講法，使他們離惡道轉生人間；生爲人者也可以修至升天，乃至羅漢、緣覺、菩薩、終究成佛。於此十法界越轉越增上，越趨越好，直至最後成就佛道，故輪有迴轉的意思。

輪有取捨之意

第四、輪有取捨的意思。轉輪聖王的輪王寶能達四大部洲，經云：轉輪聖王統領四大部洲——東勝神州、南瞻部洲、西牛賀洲、北俱盧洲。輪王在此四洲飛騰自在，來去自如。不像我們從高雄往台北，總要舟車勞頓；而轉輪聖王可以隨心所欲，心想到南瞻部洲巡視，馬上就現身在南瞻部洲，功夫硬是厲害，取捨自由自在。

話又回到佛陀，佛說法也是如此，目的就是希望眾生具正見智慧，修行能

離苦得樂，故說世間因果的可怕，例如種子已經不好了就要設法改良，使之成爲優質的品種，以後才能生長甜美的果實。這好比是四聖諦的道理，人生苦果是因爲造諸惡業，眾善奉行必得善果，修行辦道當來一定會解脫。所謂如是因如是果，因果絲毫不爽。

佛教要我們捨苦諦、取滅諦，人生有這麼多苦，是因爲我們無始以來集結很多的煩惱，有了這些煩惱，成爲種子的因才會嚐到「苦」果，現在我們捨棄了「集」——煩惱之因。同樣是下種子的因，我們要種下「道」諦因，種下修道的種子——聖人修道的種子，當來能得聖人之果——即不生不「滅」的聖諦。釋迦牟尼佛的教法無非是教導我們捨凡入聖，離苦得樂之法，捨煩惱求清淨，若能依法修行，就能自在取捨，這是第四種的意義。

輪有疾速之意

第五是疾速，像飛一樣快速。轉輪聖王的轉輪寶又有另一種功能，在四大部洲中只要他想到哪裡，片刻就能到達，非常的快速。釋迦牟尼佛說法也是一樣，可以從人天法而直接跳到佛道之法，他甚至教導眾生用正見智慧也能修行跳級。意思是不用經羅漢的境界，而直接發菩提心，馬上就能趣向菩薩，表示疾速之意，只差在功夫是否到家而已！好比開車，可以時速五十，也可以加速至一百一十，任你操控。

輪有圓滿之意

「輪」有多重含意，除了以上這些之外，它還有「圓滿」的意思，又因為輪是圓的，故能順利地碾碎煩惱的雜石。這譬喻可以用佛法的正見掃除一切煩惱，能使人自在安樂，何以稱為法輪的原因在此。佛法用法輪為代表，其乃包含多重的意義。

輪有一缺陷

儘管如此，輪也有一點缺失，因為它畢竟是「輪」，輪若無人或機械來操縱，它是靜止不動的。雖然佛法很棒也很有價值，若無人去推動，它就不能普照世間，而佛法唯一的缺陷，就是需要有人來推動。

佛在世時有佛推動，這不用擔心，現在佛入涅槃了，雖說留下很好的典籍，但經典終究是啞吧老師不會講話，如此怎麼去推動呢？故僧團中常云：「弘法是家務，利生是事業」。弘法利生是家務事，所以要推動法輪，法輪不動如何做家事？法輪的缺點唯獨——需要人來發揚光大，才能發揮其作用。好比一輛車，加滿油，還要有駕駛才能起動是一樣的。

轉法輪之重要性

現在我們講「請轉法輪」，藉以明白轉法輪的偉大。當初釋迦牟尼佛在世時有祂轉法輪，假使在祂走後無人繼承這項工作，請問今天還有佛法嗎？我們還有機會聽經聞法嗎？不可能，故轉法輪很重要。有很多佛理，學佛至今你不見得了解，說不定今晚你聽到剛好豁然開朗。倘若現在你沒聽我講，以後又沒機會聽他人說，或從書本看到，那你永遠就不會懂，故轉法輪是非常非常重要的。

佛在《法華經》中說到：我出現在世間的目的是什麼？在令眾生悟入佛之知見。我的目的是爲了使一切眾生能將我所講的方法依教奉行——跟著我的後面去修，讓眾生也能究竟解脫，這就是十方諸佛出世的目的。講白話一點，十方諸佛出世的目的，就是希望眾生跟祂們一樣修道成佛，由此可見轉法輪的重要。

話又說回來，佛法在世間流傳多久？又將如何擴展？都取決於轉法輪，法輪若轉，佛法就能住世；法輪若不推動，佛法不久就會離開世間，可見法輪常轉的重要。正因爲如此，舉凡佛所說的法，我們皆可稱之爲轉法輪。（未完待續）





山居隨筆

——大藏經裡的小故事

◎釋慈蓮

「有一小

兒，年始七歲大好道，棄家去作沙門，…年八歲便得

四通。…五母共會，各言亡子，相對啼哭。…世間人不知有後世生，但言死耳！人作善自得其福，作惡自得其殃。…我厭世間故，去父母求道，…今以度脫。我念是五母，不能得脫，反憂我故身。…世間人展轉相憂哭，無休止時。身但作土耳，魂神空去，隨其施行，不能自斷。拔其根株，便可得脫：」

〈摘自〈五母子經〉(T14, No. 556 P. 906-907)〉

有一位七歲出家，八歲得四通的沙彌，有一天禪坐入定時，見先世宿命曾經是五位母親的兒子，便笑了出來。爲什麼？因爲看到自己過去生的五位母親，都爲思念自己的兒子而日夜啼哭、難過。

他說：「當我是第一位母親的兒子時，鄰居也有與我同日生的小孩，我死了之後，只要鄰居的孩子出入行步，母親見到，便會說：『我兒子若還在，也是像這樣出入行步。』，而難過，思念我。」

次受生當第二位母親的兒子時，出生不久就死了。母親每每見到有人哺乳養子，便想起我，而難過的啼哭。

我再出生當第三位母親的兒子時，不久又死了。母親臨飯便流淚，念言：『兒子若還在，必與我一道吃飯，卻捨我而死，使我獨食。』

後又為第四位母親的兒子，不久亦死。母親看見和我同一輩的人娶妻，便思念兒子，說：『兒子若不死，現在也該娶妻了。』，又為亡兒悲傷。

現在是第五位母親的兒子，但捨家學道，母親日日哭泣、思念，言：『不知我兒在何處？不知饑寒生死？不再相見……』


今五位母親共相聚首，各自思念、訴說自己的亡兒，而相對哭泣，卻不知所說的是同一人，更不知此兒早已死生生死，相續不斷。」——「一人魂神，為五母作子，令五母啼哭念我，我用是故笑耳。世間人不知有後世生，但言死耳！」

或許，世人多為如此的母愛動容、不捨，但透過經典，是否有了不同角度的思惟？看到聖者的智慧、超脫，與我們凡人的無明、妄執，是否肯定了聖凡的差異？想起來過去在閱讀《成佛之道》時，很喜歡「薪盡火相傳」這句用來譬喻死生相續道理的話——「前薪燃燒發光，等到薪盡火熄時，又延燒到另一薪，火又旺盛起來。」——就像眾生的死生相續，前生的生命活動停止，經過死亡，又展開另一期的生命。

「前薪不是後薪，後火也不是前火，而後火不能不說由於前薪的火而來。」
「前生不是後世，而後世確是依前生的業力而來。」這樣死而又生，前生與後世之間，不一不異、不斷不常的延續道理，不但甚深難明瞭，更是一般人不能信受，甚或排斥的。

「由業往後有」，聽由業力擺佈，而轉向另一新生命的開始。當我們死亡時，身心刹那滅去，顯著的身心活動便告停頓。但是，所謂「萬般帶不走，唯有業隨身」，過去的身心活動不是沒有，而是等到因緣成熟時，過去的業力再引發一新的身心活動，開始一新的生命。如「死灰復燃」，火熄灰冷，遇易燃物，加上微風吹拂，又重新發出熊熊火光。

「後生不是前生，而後生與前生的行業有關」，只要因緣和合，便能在另一時間、另一空間，忽然地引發一期新生命的開始。佛法甚深，因緣難思議，其實正是揭示生命流程變化不斷，而空性一貫的實相，道盡因緣促成短暫顯現的人生事、世間相。對這種重重疊疊，看似難解的問題，予以深刻地觀察，和完滿的解脫、提昇之道。

人生在世，有學習、造作的能力，可以主動學習佛法實相義理，無限的創造出世善因，積聚聖道好緣，不似薪火，只能任隨因緣所引。就此而言，投生爲人是幸福、積極且有意義的！

——生活中的念佛（中）

◎主講·鄭振煌

整理·釋謙定

時間·民國九十九年六月六日

地點·元亨寺梵音講堂

念佛轉惡向善

我們平常如果不念佛或修學佛法，接觸順境就愛執，接觸逆境就忿怒，都會產生煩惱痛苦，其習氣就深植第八識中。臨命終時，由於身體的分解和心理的執著分別，加上第八識的習氣不斷湧現，煩惱痛苦就會加劇。若過去善根力弱，惡業種子多，念佛或禪定的功夫又不夠，心生驚惶，就易墮三惡道。若念佛或禪定的功夫夠，臨命終就不會過度慌亂。念佛功夫得力，就像開車技術純熟的人，開起車來駕輕就熟，不會被混亂的路況所干擾。

念佛最高理想，念到自性（佛）現前，這是一種禪定的力量。臨終時，單單阿彌陀佛四字，已無法出聲念佛，佛像也看不清楚，耳朵也聽不到佛號，唯有靠意識的思維來憶持佛號。年紀越大，思考能力越差，同理，臨終時，第六意識的辨識能力也降低，不只念佛困難，連憶想阿彌陀佛都困難。若平常不精進念佛，佛號種子無法深植於阿賴耶識中，臨終時，佛號就無法現前。人死之後，五根先敗壞，眼耳鼻舌身一一分解，意識陷入混沌，阿彌陀佛怎麼想也想不出來了，那時怎麼辦？除



非前生念佛功夫得力，加上臨終時有善知識在旁助念，一再提醒念佛。否則，臨終時，自己已無法做主，只能隨順阿賴耶識中的習氣業力。我們的心是否有依靠，完全取決於平常念佛的功夫，千聲萬聲，越多越好，念得越多，累積越多佛號種子於八識田中，畢竟不墮惡道。

念佛貴在心念

念佛原始意義，在於「用心念佛」。佛教東傳，中國的祖師大德有智慧，了解眾生俗事繁忙，妄想多，分別心重，六根忙，無法安住，想要把心專注於阿彌陀佛聖號，是件困難的事。祖師大德深解民族性，一般人的心思散亂，無法以心憶念阿彌陀佛，故大開「持名念佛」方便法門——以口念佛，聲聲阿彌陀佛。或問，不以口念，單單憶念阿彌陀佛，這樣行得通嗎？可以的，這就是最根本的念佛方法。以第六意識去思維、憶念阿彌陀佛，是最佳方式，我們可以試著去做。

以眾生的散亂習性來說，憶念阿彌陀佛，可能不到二分鐘，妄想就紛至沓來，無法安住阿彌陀佛聖號。不過，我們念佛常常是有口無心，但也無妨。念佛最好是以禪定的心，憶念阿彌陀佛聖號。不過，達到這般的程度不容易，故祖師大德以「持名念佛」勸導念佛，使我們嘴念阿彌陀佛，耳聽阿彌陀佛聖號，這種方式比憶念佛號還簡單，心也比較容易專注。

六隨念與念佛三昧

原始佛教的念佛意義——皈依、尊敬、禮拜佛陀。原始佛教六念法門：念佛、念法、念僧、念戒、念施、念天。念佛，即皈依世尊，以心念佛，這是殊勝的法

門。中國的念佛方式是念佛三昧，三昧是定、專注的意思。以口念佛，功夫純熟了則心不散亂，這種境界和禪定是一致的。念佛三昧定的功力達到一定的程度，則自性（佛性）將會現前，這就是智慧。念佛的精義是憶念佛，以持名的方式，透過口念，可以增加我們憶念佛的力量。

阿彌陀佛無量光無量壽

三世諸佛很多，中國佛教為什麼單單提倡念阿彌陀佛聖號？阿彌陀的梵語是amita，意謂無量。西方極樂世界的阿彌陀佛梵語是Amitābha或Amitāyus。Amitābha由Amita（無量）和abha（光）所組成，意思是無量光；Amitāyus由Amita（無量）和ayus（壽）所組成，意思是無量壽。一切諸佛都是阿彌陀佛，具足無量智慧、無量真理、無量光明，故稱為無量光佛；同時具足無量慈悲、無量功德，故稱為無量壽佛。無量，沒有時間、空間的限制。念阿彌陀佛，即是念一切諸佛，因為一切諸佛也是無量。佛之智慧無量，佛之慈悲無量，一切諸佛皆是圓滿的覺悟者，具有美滿的人格，徹悟人生宇宙的真理。念阿彌陀佛，不只是在求阿彌陀佛接引我們往生西方極樂世界，更重要的是成就無量智慧、無量慈悲。

三時念佛

淨土宗大德開示「三時念佛」的方法，一、平時念佛：一般平常時間的念佛。二、剋期念佛：特別撥出時間打佛七，專注精進念佛，增加念佛的功德。三、臨終念佛：臨終一念是決定死後往生何處的關鍵，若能臨終時一心繫念阿彌陀佛，必可蒙佛接引往生極樂世界，究竟成佛。

定心念與散心念佛

平常日子的念佛方式有二：一、定心念佛：以禪定功夫，專心念佛，心心念念不離佛，憶念極樂世界依報、正報的莊嚴相。二、散心念佛：在行住坐臥動作中，時時念佛。

定心念佛：淨土宗大德開示，剋期打佛七，甚至只參加一天的念佛也好，專心念佛；或參加禪修，以觀像念佛或觀想念佛為法門，觀想阿彌陀佛聖像或西方極樂世界，心心不離阿彌陀佛和西方極樂世界的莊嚴相。

散心念佛：開車、走路、吃飯都可以念佛，端飯、夾菜、入口皆提起佛號，心念繫於佛號上，雖是散亂心，還是具有念佛功德。

定心念佛，必須坐禪功夫深厚，沒有禪定功夫，根本無法定心念佛。最好定期或不定期參加佛七或禪七，放下萬緣，遠離親友，在清靜的道場中，收攝身心，專心念佛。解七後，再把參加佛七或禪七的定心，應用到日常生活或工作中。

在家居士生活緊張，工作繁忙，要上班、照顧家庭，以散心念佛比較應機。念一聲佛號，即薰習一聲佛種子於第八識中，越念越精純，越念越心定，即使以散亂心念萬聲佛號，至少還有半數收藏於第八識。念佛功夫靠日積月累，待臨終時，五根不起作用，六神無主，但是沒關係，第八阿賴耶識中的佛種子會起現行，與阿彌陀佛相應，阿彌陀佛就會牽諸聖眾，接引我們往生西方極樂淨土。

二六時中念佛的功德

日常生活中，一旦對所見、所聞起了憎惡、喜歡的分別心，就容易產生種種煩惱，當下又種下善惡種子。若是把自己和一切人事物都看成是阿彌陀佛，則走路就變成阿彌陀佛的人走在阿彌陀佛的路上，吃飯就變成阿彌陀佛的人在吃阿彌陀佛的飯，睡覺就變成阿彌陀佛的人睡在阿彌陀佛的床，行、住、坐、臥、吃飯、睡覺都是佛在行佛、住佛、坐佛、臥佛、吃飯、睡佛覺；能見聞嗅嚐觸知的眼耳鼻舌身意是佛，所見聞嗅嚐觸知的色聲香味觸法也是佛，心和境都是佛，二六時中皆是念佛之心，就不必刻意挑選時間念佛。平時念佛所薰習的種子，全部積集在阿賴耶識中，臨終時，縱使自己無法憶念佛號，只要有人助念或開示，過去念佛所薰習的種子，也會立刻起現行，在佛的慈悲、智慧、功德光明照耀之下，自然感應道交，蒙佛接引，往生西方極樂世界。

如果心中無佛，平常又不念佛，或念佛功夫很淺，縱使阿彌陀佛現前接引，也不識阿彌陀佛真面目。如果心裡沒有佛種子，心亂如麻之際，即使阿彌陀佛、觀世音菩薩現前，我們也看不出來，也不認識，甚至還會和佛菩薩吵架。相反的，常常不斷的熏習佛種，待臨終時，氣衰力盡，善惡念頭沒有生起的因緣，就完全是佛號種子起現行的良機了。如同一棵傾斜的樹，遇到刮大風，只會往原來傾斜的方向倒塌。同樣的道理，我們若念佛的善念多，臨終時，必然趨向阿彌陀佛的淨土。

散心念佛與定心念佛的功德比較

散心念佛的功德不輸定心念佛，定心念佛的條件高，功德殊勝，但我們的福報淺薄，沒有多餘的時間坐禪觀想或經常打佛七。因此，念佛法門的真諦，最重要的

不在於定心念佛，而在於散心念佛。一天二十四小時，任何時間皆能散心念佛，日子久了，念到念而無念、無念而念的境地，即是達到無上念佛境界。

《觀無量壽經》之定心念佛

佛何因何緣具三十二相，八十種好的殊勝容貌與微妙形相？從不斷度眾生，行菩薩道修福德、修智慧，建功立德，廣集福慧資糧，證得殊勝果報。定心念佛，主要觀想佛的莊嚴相。觀想佛像，心裡先取影像。剛開始影像不會很清楚，必須加以想像，然後就會越想越清楚。觀想成就，定心依之而生。

《觀無量壽經》開十六觀法，為念佛法門之一。我們平常禮佛，有沒有仔細端看阿彌陀佛的相貌？慈悲相？莊嚴相？我們觀佛像，依《觀無量壽經》觀法，觀得清清楚楚，如同佛在我們面前。我們的眼睛為何平常看不到佛？心中無佛之故。心中有佛，觀佛即能與佛相應，即能見佛。

《觀經》第八觀是「想見極樂世界，是為想像」，《觀經》教我們平常就要觀佛之莊嚴相，以及西方極樂世界的變相圖。變相圖，依經文內容而作畫，呈現殊勝的淨土環境。觀佛、觀諸菩薩、觀諸眷屬、觀佛之圓光、山海、樓閣等等，當我們觀佛像之際，佛種子即時又收藏在第八識的倉庫中。等到哪天臨終時，意識無法思維，無法作觀，平常的念佛聲，如同照相，一聲佛號，即一次的攝影，一一攝進第八阿賴耶識田中。換言之，平常所作善惡業種子早已回熏第八阿賴耶識。臨終之際，所有的種子統統冒出來，速度之快，讓人無法想像。

第九觀是「遍觀一切色想」，觀無量壽佛及無量諸佛身相莊嚴，「阿彌陀佛身金色，相好光明無等倫，白毫宛轉五須彌，紺目澄清四大海。光中化佛無數億，化菩薩眾亦無邊，四十八願度眾生，九品咸令登彼岸。」觀得越清楚越好，一一留於阿賴耶識，待臨終時，所有的佛種子將一一現前。

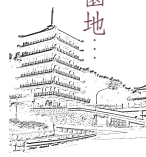
第十觀是「觀世音菩薩真實色身想」，觀世音菩薩代表慈悲，現感性相，與娑婆眾生很有緣，遊化於十方世界度眾生，協助阿彌陀佛攝念佛人。觀世音菩薩在印度和西藏，以佛的形象出現，在中國現菩薩相。

第十一觀是「大勢至菩薩真實色身想」，大勢至菩薩代表力量，現男眾相，呈現力量和方便，與第九觀的觀法相同。觀西方三聖，須觀得清楚分明。我們要了解西方三聖的慈悲，以及大慈大悲度眾生的方法。佛陀的慈悲心，就是要照顧、度化一切眾生，完全不放棄任何一位眾生，令一切眾生盡皆成佛。

第十二觀是「普觀無量壽佛所建極樂世界色相」，第十三觀是「觀西方三聖色身相。」主要提及觀想念佛方法。第十二觀是「普想觀」，觀自身於西方極樂世界蓮花中趺坐，作花開花合想。第十三觀是「雜想觀」，觀阿彌陀佛及觀世音菩薩、大勢至菩薩相在池水上，身真金色。以上介紹的是透過《觀無量壽經》方式的觀想念佛。

念佛。(未完待續)





生活觀自在

——兩樣情

◎ 梵梵

阿桃在道場的大雄寶殿內恭敬地禮佛，之後，隨著眾人下殿。滿臉法喜的她，在陽光照耀下，看起來更亮眼！感動滿懷的阿桃，將錢投入了功德箱，便快步回家。

一進門，竟然是孫子阿核近距離的坐在電視機前，陶醉地看著卡通，她本想嘮叨幾句，但又算了，坐下來念佛好了，阿桃拿出了佛珠，找好位置便要坐下來，還來不及坐好，那個寶貝孫子竟對她大喊：

「阿嬤，我要吃冰！在冰箱裡，幫我拿吧！」這時阿桃的腹內有股氣兒在翻攪，她盡量壓低聲音說道：

「還沒吃飯，先不要吃冰，好不好？」阿核搖搖頭，又喊：

「不要！我現在就要吃！好心的阿嬤，快幫人家拿吧！」阿桃肚子的那股氣兒更大了，她說：


「阿核，要聽話！用完飯再吃冰，啊！你看電視不要離太近，這樣會……」孫

子打斷她的話。

「阿嬤，妳很不慈悲喔！請妳幫忙拿冰，都不肯！還一直唸，我就是要吃冰！妳快點去拿啦！不然，妳，就是壞心的阿嬤，壞心啊！壞心的人！」面對阿核的挑釁與羞辱，阿桃這下子火大了，她高分貝開砲了。

「你這個臭小子！你……你懂不懂規矩啊？這樣跟阿嬤講話，這麼沒禮貌！老嬤就是不幫你拿冰，你才幾歲啊！現在就這樣，以後不就造反啦！都……都是被寵壞的，今天要好好教訓你，將來就……就枉費啦！不肖孫！爲了一盒冰，這樣忤逆老嬤！」講完阿桃拿起棍子，怒目走向阿核，眼尖的他，早溜了！

不一會兒阿桃的媳婦阿晴回來，看到眼前的景象，嚇了一跳！她看到氣急敗壞的阿桃，一手拿著棍子，另一手提著佛珠，身後的電視還上演著卡通。阿晴想，這……這是怎麼回事兒呢？婆婆怎麼是一臉凶惡？是討厭卡通的劇情嗎？還是想模仿？或者，該不會是上了年紀的衰退前兆吧？啊呀！老天！真是難以理解？

世事無常，情緒多變，福禍難料，本是法喜感動的心情，卻被一變調的樂章給扭曲了，變成羅利心念！生活中經常如此！一件事情的發生，不同個性、想法的人，作法、應對也不一，產生的後果也大異其趣。並非每件事情都有邏輯可言，無理取鬧的人、事、物，也不是沒有。在劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁中找尋一條真正的光明大道，蒙受佛法甘露，滋潤身、心、靈，開啓無上光明智慧，自然可以大事化小，小事化無。阿彌陀佛！

生態人文

——驚豔北東眼

◎朱志堅·文圖

前方緩坡向下展延，一直到遠處高聳的森林邊緣。眼前是一處三面密林環繞，莫約四個足球場大的開闊草原，我們就坐在位居上風的坡頂，融在夕陽的餘暉中縱目綠野平濤，讚歎這大自然的傑作。不遠處，一對白紋松鼠蹦蹦跳跳地賣弄牠們的身手，惹得大家端著望眼鏡的雙手忙不迭乎地隨著牠們可愛的小身影，一忽兒左挪，一忽兒右移，深怕一閃神就失了牠們的蹤影。焦距再往稍遠處調正，原本幾乎與大地同色的兩隻藍腹鵓母鳥清晰映照眼簾，牠們只顧埋首啄食火炭母草，懶得去理會調皮的小松鼠。焦距再往更遠的墨綠灌叢與翠綠草甸交接處調準，碩壯無比的藍腹鵓公鳥赫然現形！

頂冠碎鑽，衣羽藏青，兩脅翻赤，臉似關公紅通通；
頸背白鷹，徹尾刷雪，欽步凝神，恍若飛瀑舞青龍。

牠的確是今天的主角，我們這趟旅程千里迢迢、殷殷期盼的草地王者。地平線上隨著一陣「哞」聲冒出頭的一對山羌，儘管也帶給我們無限的驚喜，當下這一



●藍腹鵓。(王健得·攝)



●藍腹鵓。(王健得·攝)

刻，如是場景中，卻也只能扮演草地王者的左右護法而已。

北東眼海拔二千零七十八公尺，出霧社轉力行產業道路九公里處左拐，進入國立中興大學高冷地園藝試驗場，那一片十公頃的世外桃源，正是我們高雄鳥會的鳥友們四月初這趟學習之旅的目的地。試驗場平常不對外開放，因此除了少數登山隊偶會路過外，外界鮮少探知此處是觀察野鳥的勝地。場內蓋有三棟宿舍，我們投宿山下的第一宿舍，大草原在山頂第二宿舍旁，循著馬路繞上山須走一千二百公尺，最快也得耗費半個鐘頭時間，直接攻頂則不須十分鐘即可攀爬上去，穿過密林翻上山頂即是草原的盡頭。初來乍到還乖乖地沿著公路走上去，隔天開始就直上直下了。山上氣候變化多端，兩年前鳥會曾辦過一次北東眼之旅，結果全程都是煙雨濛濛，當然啥子雞都沒看到啦！這一回算我們幸運，接連幾天都是晴時多雲的好天氣，冷熱適中，山櫻花尚未落盡，桃花與李花滿山遍野盛開。甫上山，主角們就如同上演迎賓秀一般，早已在草原上恭候多時。那夜晚餐雖然要自己煮，吃起來卻特別香，床雖簡陋，每個人卻都擁抱著滿心的幸福進入夢鄉。

宿舍周圍都是櫛次鱗比的茶園，邊坡種植獼猴桃（俗稱奇異果），地上長滿白花三葉草（俗稱苜蓿），朵朵潔白無瑕的海芋點綴其間，簡直美得隨處皆可入畫。晨曦乍現，多嘴的竹雞開始「雞狗乖！」不停地碎碎念，接著小彎嘴畫眉與白尾鵪不甘示弱引亢高歌，就連依戀桑寄生的紅胸啄花也罕見地竄上枯枝，弱小的身影（莫約九公分大小）無止息地翻飛其間。為的就是要跟你打賭，山居的日子不可能讓你睡到日上三竿。放空一切隨緣寫生，坐在宿舍前的迴廊上就地塗抹完成一幅水



●第三宿舍旁的大草原。



●茶園邊坡種植獼猴桃。

彩，內心深感無比的踏實。之後拾起背包跟隨大夥兒一起踏入路旁的原始森林，體驗老中青三代赤楠同堂的滋味，分享森林毫不吝惜肆意灑潑的芬多精。這片原始林面積不大，但卻刻意保留它的自然風貌，落葉經年積累厚到如同踩在高級地毯上，彈性十足。姿態各異的倒塌樹木到處都是，有些枯木像無語問蒼天一般，依然直挺挺地插向天空；有些則早已腐朽，癱在地上成爲昆蟲的家，上面還長滿稀有的水晶蘭，種種不知名的菇蕈類以及葉片上長出如拳頭狀不定芽的攜子蕨。樹種樣貌之多讓人嘆爲觀止，裡面沒有半棵是人爲栽種的，此時方知大地才是孕育萬物的超級綠手指。

第二天下午四點整，我已經端坐在昨天傍晚同一張貴賓席上等待好戲上場了。

由於寒流來襲，氣候開始變得不得穩定，此刻大草原上正籠罩著一層大霧，除了林中陸續傳來動物的叫聲之外，根本看不見草原上的任何動靜。鳥友們到其他幾個觀測點都沒發現鳥蹤後，也逐漸靠攏來一一坐定，不一會兒霧散了，草原上依然空蕩蕩。看見雲霧是由我們坐處坡頂往下消散的，突然警覺我們竟然居於下風處，野生動物的警覺性高，必定是察覺異狀，不敢出來了。我要求夥伴禁聲，待風向改由森林往上吹時，果然那兩頭山羌就緩緩地從地平線上冒出頭來了。牠們俯首專注地吃草，一面吃一面朝我們走來，輪廓越來越清晰，連臉上活像戴著面具的○版斑紋都看得一清二楚。白紋松鼠兄弟與藍腹鵲鵲家族緊接著上場，大家不停地猛按傻瓜相機的快門，人人都想將這美麗的剎那留下，帶回去分享親朋好友。走著走著，山羌越來越逼近我們，這輩子從來不曾如此近觀野生山羌，心裡著實狂喜到不行。忽然間風向逆轉，山羌猛然抬起那張滑稽可愛的俊臉，一雙眼睛骨碌碌地朝我們瞪了一




●海芋。



●原始林中的水晶蘭。

下，轉瞬間全身彈起，半空中扭身往旁邊密林竄入，其他動物受到驚嚇，也各自做鳥獸散。由於天色已暗，爲了安全考量大家都循原路繞回宿舍，只有我單獨穿越草原，抄小路攀降陡坡下山，心想說不定在密林內可以直擊這些小兄弟們。果不其然就在草原盡頭遇見藍腹鵑公鳥與山羌正慢慢地踱步進入密林，我們之間的距離不到卅公尺，牠們對於我的打擾似乎不以為意，反倒是毫無心理準備的我瞬間愣住，站在原地不動地目送牠們沒入林中，一時之間竟然忘了按下手上的相機快門。敢情這一切都是定數，這千載難逢的邂逅只能空留回憶？

第三天清晨，我不再遲疑，一離開床鋪就直奔草原。「埋伏在草原邊緣的密林內，以最近距離一舉將牠們全部攝入鏡頭！」心裡正暗自竊喜，美夢即將成真，沒想到現場早已埋伏了兩位鳥友，三個自以爲聰明的傻瓜就這麼窩在松針陣中癡癡地等了個把鐘頭，除了藍腹鵑公鳥在對面林中稍稍展露了一下美腿之外，就只看到母鳥在遠遠的草原中段靠近密林處快樂覓食而已。原來野生動物比人機伶多了，也許牠們正在嘲笑我們的行徑幼稚到極點了呢！



●第一宿舍。



●海拔2,078公尺的北東眼山三角點，地上植被即是白花三葉草。



花樹菩提

——第倫桃之憶

◎黃寶月

早上散步經過公園旁，發現地上滾落了四、五顆約莫十公分左右大小圓球狀的綠色果實。啊！是第倫桃的果實！抬頭仰望，樹上也還掛著十幾顆呢！第倫桃雖有個「桃」字，卻與桃樹無關，它的葉片很大、半透明狀且葉脈分明，開著大型白色的花朵，尤其結成五片包覆的果實時，讓人印象鮮明，很難忘記。聽說有人曾經不經意地在樹下被砸中，疼痛不已，而我則在此時，喚起了一段第倫桃的往事。

是五、六年前四月天春夏之交的事了吧？其實在南台灣，不但春天是短暫的，而且植栽大多屬於熱帶性的，行道上盡是黑板樹、小葉欖仁、掌葉蘋婆，所以有時我想著古詩詞中，對春天情境的描述：「春日遊，杏花吹滿頭。」、「梨花淡白柳深青」、「荼蘼香夢怯春寒」、「桃花淨盡菜花開」……都難以領會出桃紅柳綠的一番景象，而第倫桃是性喜高溫潮濕的。

那年與弟一家人，在公園裡的第倫桃下，玩著足球大賽，那足球便是第倫桃的果實。大伙人踢著、搶著、玩著、撞著、笑著、呼喝著，個個汗流浹背，臉上有如春陽之燦爛，高亢的笑聲迴盪在暖烘烘的空氣中。

只是歲月的流轉，人事的無常太快了。如今走在公園裡，空蕩蕩的，徒留第倫桃的果實萎落一地。記憶猶恍如昨日，但一切已煙消雲散，令人悵然不已，只是第倫桃也可復記憶？或是它早已深知生滅之理，一恁地冬去春來，花落花開？

想起關於禪家的故事，藥山惟儼禪師有天與二位弟子散步，院中二棵樹一榮一枯，師問何者對？曰：「榮。」師云：「灼然一切處，光明燦爛去。」一曰：「枯。」對曰：「灼然一切處，放教枯淡去。」此時另一沙彌過，師再問，云：「枯則從他枯，榮則從他榮。」惟儼禪師說：「都不是，都不是。」不再語。

另一則故事是夜裡玩月，仰山問石室善道禪師：「這個月尖時，圓相甚麼處去？圓時尖相，又甚麼處去？」對曰：「尖時圓相隱，圓時尖相在。」

「凡所有相，皆是虛妄」不知怎地浮現出這話，如鐘聲之波，一一傳往心底。自然界的有序更迭，反覆示演著宇宙的真相，只是愚鈍如我，卻始終不明其義，逕自傷春悲秋、感風吟月，年復一年，華年等閒過，流光輕易拋。然而，義理與實踐，談何容易呢？「分明眼前見，遙遙不可及，不知身去處，唯有空記省。」對於甫離世的弟弟，我又情何以堪呢？——啊！春光何燿燿，青山獨憔悴。

榮枯只是表相，生滅的本質，本是不異，何生何死。禪家明暗相參之理，正如第倫桃之開落，世事之生滅，色空不二。☸



教養觀念

——關懷中帶詛咒

◎釋會涵·美和科技大學
吳珍梅·中台科技大學

在做諮商的過程中，時常聽到家長抱怨孩子不聽話，心事都不跟父母講，喜歡跟朋友在一起。到底是什麼原因，讓最親的人成爲心理距離最遠、最不想接近的人呢？

父母關心孩子是很正常的，但是關心的溝通方式就需要探討了，我最常發現的方式是「關懷中帶詛咒」的語言表達。舉例來講，一個孩子在那邊咳，媽媽聽到就說：「也不穿衣服，咳死算了。」或是小孩子跌倒，就說：「不小心走路，跌死算了。」不小心打破碗，就說：「你癩手嗎？」這種詛咒式的語言，任誰聽了都不舒服，誰會感受到關懷呢？佛言：「利刃割體痕易合，惡語傷人恨難消。」在十惡裡，語言佔四項，由此可見語言溝通技巧的重要性。

以前的例子來說，如果可以換句話來說，如：「我們把衣服穿好，比較不會咳。」、「你這樣咳，媽媽聽起來很心疼，來把衣服穿上。」、「你有沒有受傷？」或「你有沒有割傷，掃一掃就好。」，孩子的感受一定不一樣。

要孩子貼心，必須家長的語言表達能讓孩子感受到關愛，孩子才會回報以關懷

之心。☯

【100/3/3~100/3/31助印功德名錄】

現金：

3,200元整：釋會忍	願以此功德	消除宿現業
500元整：釋宏滿	增長諸福慧	圓成勝善根
2,000元整：羅永欽	風雨常調順	人民悉康寧
1,000元整：陳嘉芯	法界諸含識	同證無上道
1,000元整：黃文英		

劃撥：No.493-499

1,000元整：玄深佛教基金會	◎劃撥帳號：41881508
500元整：王楚文	戶名：劉英治（釋淨明）
400元整：方圓明	
1,000元整：明心禪寺	
500元整：王楚文	
1,000元整：黃麗淑	
10,000元整：劉秀麗	

《妙林》第23卷2月號【收支表】(100/2/1~100/3/31)

科 目	金 額	
收 入：		
1.上期結轉	NT\$ 7,836	
2.元亨寺入款	200,000	
3.助印善款(99/12/28-100/3/2)	44,985	NT\$252,821
費 用：		
1.稿 費	NT\$ 18,000	
2.印 刷 費		
(妙林-4,000冊)	89,000	
(22卷合訂本-119冊)	14,280	
3.郵 電 費	32,272	NT\$153,552
結轉下期		NT\$ 99,269

本期發行 4,000冊

【元亨「複合制」佛學研究所

(附設華梵大學東研所學分班)

九十九下年度招生

招生特色：全國第一所與社會大學結合之佛學院，不僅著重佛法的訓練，也培養一般世間學問。讓學生可以直攻取得碩士學位，也能具有一般大學專長。不論日後專攻佛學或接機大眾，都能有更多的彈性選擇，以及發揮能力空間。華梵學分班以在職進修而抵華梵東研所之學分，提升文學素養，進而取得更高學歷及工作職等。

招生對象：(含)高中職以上，或具同等學歷，不限性別僧俗，華梵學分班以在職進修生為主。

修課內容：第一~二年：基本佛學、佛教禮儀、鍵誦誦、中級佛學、佛教倫理、法會運作、佛寺經營管理論與實務及空大課程。第三~四年：高級佛學、印度哲學、中國儒釋道哲學

、印度佛學、漢傳佛學、藏傳佛學、南傳佛學、佛學研究方法、弘法學、佛典語文、佛敎心理輔導及空大課程。

修業規定：修業以三至六年為限，提出碩士論文經審查通過，授予碩士學位。取得碩士學位前，不限科別，需具學士資格或修畢取得空中大學學位。華梵學分班以修合開課程(每學分2小時)為主。

師資特色：除既有師資外，特聘華梵大學東研所教授、佛光大學宗教所教授、佛敎史料學家藍吉富教授任課，並請中國社科院院士專題講座。

畢業出路：
一、以空中大學畢業生資格報考相關證照或相關國內研究所。
二、華梵學分班特別安排報考華梵大學東方人文思想研究所。

【元亨佛學院 100學年度招生簡章】

- 一、報名時間：即日起接受報名
- 二、學制：初級部(三年)；增上部(三年)。
- 三、在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書。(成績優良者提供獎學金)
- 四、報考資格：十八至二十五歲高中(職)以上，身心健全之出(在)家女眾。
- 五、報名方式：以掛號郵件寄至「元亨佛學院敎務處招生組」高雄市鼓山區元亨街五號。
No.5 Yuan-Heng Street, Kushan District
Kaohsiung, Taiwan, ROC

六、考試地點：元亨佛學院(高雄市鼓山區元亨街五號)

- 七、考試日期：另行通知
- 八、筆試：佛法概論、國文
- 九、電傳：口試不合格，概不錄取
- 十、信箱：shihuren@gmail.com
地址：http://www.yaanabala.org/下載簡章、報名表請至佛學院或來電索取

三、以元亨研究所碩士資格申請美國或大陸姐妹學校博士班。

四、安排國內外道場弘法工作。
修課費用：修業期間所需空中大學學費及每月四千元研究費(限學期間)，由元亨佛研所給付至少三年(得延長，學程未滿須繳回已付學費)。華梵學分班另繳學分費。

甄試方式：來函附相片自我介紹、自傳，面談口試後，另行公告通知錄取名單。

考試地點：新北市新莊區長青街1號(台北醫院急診室對面)，捷運板南線新埔站下車，5號出口轉公車99，藍18，88號台北醫院下。

報名方式：TEL：(02)29944672
FAX：(02)29949859
http://www.taipeiand.org/ 下載報名表

【台南女眾佛學院招生】

- 一、報名日期：即日起
 - 二、考試日期：另行通知
 - 三、考試科目：國文、佛法概要。
 - 四、報考資格：國(高)中以上畢業之僧、俗女眾。
 - 五、在學待遇：供膳宿，另備有零用金。
 - 六、修學年限：四年
 - 七、地址：玉井鄉豐里村七十四之七號
感恩精舍
 - 八、電話：(06)五七四一三六六九
- 請來電或親自至本院索取報名表

【福嚴佛學院

100學年度大學部插班生簡章】

學制：大學部—四年(採學分制)。

報考資格：大學部—高中以上或具同等學歷，年齡十八歲以上，五十歲以下，身心健全，品行端正之出家男眾或正信三寶的男居士。

繳交證件：(1)報名表 (2)最高學歷證件影本一份

(3)身分證(護照)影本一份 (4)自傳(800字以上，內容須含學佛經歷、報考佛學院動機等，請用600字稿紙或A4紙電腦打字)。

報名日期：民國100年5月12日止。

考試日期：民國100年5月15日。(星期日)

考試科目：筆試：大學部：佛學概論、國文。

口試：口試不合格者，概不錄取。

在學待遇：學雜費全免，提供膳宿、衣被、教科書、講義、日常用品，就醫另有醫療補助費及各項獎助金供學生申請。

考試地點：福嚴佛學院

報名方式：一律以掛號郵件寄至

「福嚴佛學院教務處 招生組」。

30065台灣新竹市明湖路365巷8號。

3, LANE 365, MING HU ROAD,

HSINCHU 30065, TAIWAN, R.O.C.

電子信箱：fuyan.tw@msa.hinet.net

電話：03-5201240

傳真：03-5205041

■本簡章、報名表備索，請寄「福嚴佛學院教務處」並註明姓名、地址、電話。或至福嚴網站：<http://www.fuyan.org.tw/>下載。

■遠途者若考前一日需掛單，請事先來電告知。

【中台禪寺傳授三壇大戒

暨在家菩薩戒會通啓】

■戒會諸師—

大僧

得戒和尚 惟覺長老

羯磨和尚 真華長老

教授和尚 惟勵長老

開堂和尚 見燈和尚

亞僧

得戒和尚尼 天機長老尼

羯磨和尚尼 紹弘長老尼

教授和尚尼 覺華長老尼

■戒會特色—(1)三人一壇 (2)二部僧授

■傳戒日期—

三壇大戒：民國100年9月3日至10月3日止，共31天。(農曆九月初6至九月初7)

在家菩薩戒：民國100年10月5日至10月9日止，共5天。(農曆九月初9至9月13日)

三皈五戒：民國100年10月3日(三壇大戒圓滿)

■受戒資格—

三壇大戒：二十歲以上，正知正見，六根具足，身體健康，道心堅固之出家一眾。

在家菩薩戒：正信佛教徒，身心健康，無不良嗜好者，皆可報名。

報名日期：即日起，至100年7月20日止。逾期不再受理。(報名表備索)

受戒費用：由中台山佛教基金會發心結緣供眾。

■戒場：中台禪寺

地址：34544南投縣埔里鎮一新里中台路8號

電話：(049)2930-215

傳真：(049)2930-397

有關戒會相關事宜，請洽中台山所屬各精舍。

各精舍聯絡方式請參見中台世界網站：

<http://www.ctworld.org>

【靈鷲山三乘佛學院

一〇〇學年度第九屆招生中】

招生對象：(1)凡六根具足，身心健全，具正信，有心向道之三寶弟子。(2)年齡：限18歲以上(含)18歲以下(含)。男眾須役畢。(3)學歷：大專畢、高中(職)畢業或同等學歷之男女二眾。

報名資訊：一律採通信報名，請來函索取報名資料袋(內附相關正式表格，或網路下載)。

報名日期：即日起至100年7月31日截止，以郵戳為憑。

考試日期：100年8月21日

洽詢電話：02-24991100 分機 3518、3519

簡章下載：http://www.mwr.org.tw/buddhism_college/recruit.htm

收件處：請掛號寄至23841新北市貢寮區福連里香蘭街71號 靈鷲山三乘佛學院收

【靈鷲山2011青年學佛

〈與佛做朋友〉系列活動】

主辦單位：靈鷲山三乘佛學院 每梯次二十名

活動對象：歡迎18-35歲的在學與社會青年參加。

活動費用：鼓勵青年學佛，一律免費參加。歡迎十方大德隨喜贊助經費！活動日期：第一梯

8月12~3月13日；第二梯5月14~5月15日；

第三梯7月9~7月10日；第四梯10月1~10月2日

；第五梯12月10~12月11日。

活動時間：週六下午一點，至週日下午四點半。

活動地點：靈鷲山無生道場(兩天一夜住山上)

新北市貢寮區福連里香蘭街七之一號

活動專線：02-24991100#3526

報名表索取：請打網址 http://www.093.org.tw/images_C2/2011pusa.doc 即可下載

脊椎 硬腦膜外膿瘍

◎羅永欽

羅醫師簡歷

高雄醫學院神經內科主治醫師

高雄醫學大學外科學副教授

美國紐約大學小兒腦神經外科研究員

慈惠護理管理專科學校董事

醫療資訊管理學系主任

一位45歲男性因腰痛到診所看診，當時的診斷為坐骨神經痛，經服用止痛藥但效果不好。該員因持續腰痛近一個多月後，開始發高燒且兩下肢漸無力至本院求診。經腰椎磁振造影檢查發現為脊椎硬腦膜外膿瘍，因病人兩下肢持續無力，故緊急開刀做腰椎椎板切除及膿瘍引流手術。術後持續使用抗生素治療，病人之症狀完全消失。細菌培養確定致病菌為金黃色葡萄球菌。半年後磁振造影影像確定腰椎沒有再受到壓迫。

雖然近年來神經影像學及神經外科技術已有很大的進步，但在診斷與治療脊椎硬腦膜外膿瘍上對於臨床醫師來說仍具有很大的挑戰性。脊椎硬腦膜外膿瘍幾乎很少見且大部分病人因延遲診斷而致肢體癱瘓甚至有生命危險。

近十年來共有15位脊椎硬腦膜外膿瘍病人住院接受手術治療，15位病人均為男性，年齡由42歲至77歲平均年齡為56歲。大部分病人都有潛在性疾病如肝硬化、糖尿病、心臟病及腎臟疾病。追溯其可能引起的原因有6位病人因軟組織發炎如蜂窩組織炎引起，兩位可能藥物濫用，一位為心肌炎、一位膝關節感染、5位原因不明。三位病人感染位置在頸椎、2位在胸椎、10位在腰椎，背部疼痛及發燒為最初的症狀，而這些症狀可能在產生局部神經學症狀之前就有了，大部分的病人可能被診斷為坐骨神經痛或腰部的椎間盤突出，因此診斷常會被延遲。

由於磁振造影的使用，脊椎硬腦膜外膿瘍可以很清楚的診斷出來。但是最重要的是臨床醫師對這類患者的警覺性，這包含家庭醫學科醫師、神經內外科醫師、骨科醫師、感染科、放射科醫師間的密切合作。金黃色葡萄球菌為最常見的致病菌，有4位病人無法分離出致病菌。

脊椎硬腦膜外膿瘍需緊急開刀引流及抗生素的使用，而開刀前肢體的運動狀態是決定開刀預後的重要因素，因此延遲診斷常會造成預後不佳，當病人有背痛、發燒及進行性的下肢麻痺常需考慮脊椎硬腦膜外膿瘍。⚠



敦煌藝術欣賞

莫高窟知性之旅(二)

◎釋顯慧文圖

敦煌石窟之發現緣起

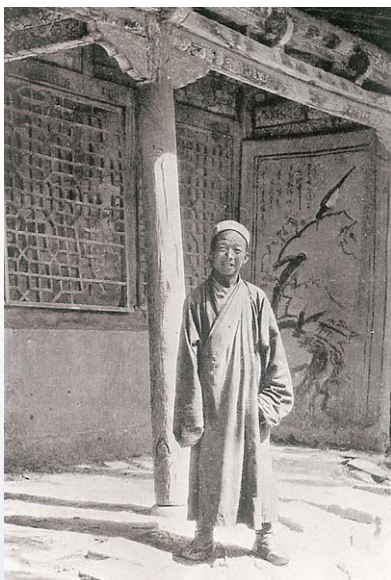
一九〇〇年道士王圓籙^⑨來到敦煌莫高窟，當時只有幾位喇嘛住在這裡，由於語言不通，王道士自認是石窟的主人。他爲了方便穿越進出石窟，將一些洞窟打通，省去爬上爬下且能穿梭於洞窟之間，卻破壞了石窟壁畫的完整性。王圓籙於一九〇〇年六月二十二日（農曆五月二十六日）發現了藏經洞，石洞裡完好保存著歷代文書、經卷、文物等五萬餘件，藏經洞的發現堪稱爲上世紀文化史上最具有價值的發現。它轟動了全世界，於是英、法、日、俄、美等國的冒險家陸續前來，竊取莫高窟的珍寶和文物^①。

王道士發現藏經洞之後，他也曾嘗試保護這批古文物，首先至縣城找縣令嚴澤，結果不學無術的縣令竟然把經卷、文物當作發黃的廢紙。三年之後，敦煌來了一位對金石學頗有研究的知縣汪宗翰，也僅只是讓王道士原封不動的保存這些文物。經過兩次的漠視，王道士鼓起勇氣，攜帶了一些經卷前往肅州（今酒泉）拜訪當時安肅兵備道道台廷棟，但也未得到青睞，反譏諷這些經卷上的字不如廷棟所寫的書法。藏經洞所藏之文物幾經風波之後，還是沒有採取任何保護措施，才讓外國人有機會把藏經洞的敦煌卷子帶走。從歷史的角度來看王道士，他雖有錯，但也功不可沒。前者是以民族的利益來衡量，確實是件有傷中國人自尊的事，後者這些流散的文物幸得各國的國家博物館和圖書館收藏，且得到完整的保護。反觀，一九一〇年清廷下令將敦煌卷子全部運送至北京保管，從蘭州到北京路途遙遠，運送途中每到一處大小官員爭相掠奪或納入私囊，爲了湊足卷數，甚至把《法華經》一一撕開，捲成一

卷卷，以此湊成八千卷，大部分文物就此流落民間私人的收藏。現存北京博物館的都是一些比較不那麼珍貴的古文物，珍貴的藝術品大都已流入國外的博物館。我們如何看待王道士的功過，究竟是他保護了藏經洞或是他損害了藏經洞的經卷？

敦煌之五大石窟群

敦煌石窟群有莫高窟、西千佛洞、東千佛洞、榆林窟和五個廟。西千佛洞位於敦煌縣城西南三十五公里，鳴沙山的西側，即莫高窟的西端。開鑿在黨河河谷西岸的崖壁上，其開鑿時期並無題記和確實的年代記載，但其石窟形制和壁畫藝術風格大約與莫高窟之作品



⑨發現藏經洞的王圓籙道士

妙林園地





18 莫高窟第17窟藏經洞



19 蘇俄考古隊在鄂登堡

相同，現存北魏至宋代十六個洞窟，故西千佛洞之創建年代可能與莫高窟同一時期。東千佛洞開鑿於安西縣橋子鄉南三十五公里的峽谷兩岸，亦稱小千佛洞。依石窟的風格大約開鑿於西夏時期，表現在顯密結合，或說漢密與藏密結合之綜合信仰，是一座鮮為人知的石窟群，現存有二十三個洞窟，即東岩九窟，西岩十四窟。榆林窟位於安西縣西南七十餘公里的榆林河兩岸，又名「榆林寺」或「萬佛峽」。開鑿於隋、唐之前，其風格與莫高窟很相似，現存有四十二個洞窟，東崖三十一窟分上、下兩層，西崖十一窟。五個廟，並非是五個寺廟，而只是一個名稱而已。一般我們看到廟，往往認為是道教的道觀。「廟」，若以匈奴的語言來說，就是「寺院」的意思，他們自古沿襲這樣的說法，所以稱為「五個廟」。五個廟位於肅北蒙古族自治縣北二十公里黨河上游的狼灣，在莫高窟西南，距離四十五公里，其風格與莫高窟為同時期藝術，保留下來有十九個洞窟。

莫高窟現存七百三十五個洞窟，內有壁畫、泥彩塑像等。一般人來到敦煌都是參觀莫高窟，因為其他四個石窟的走廊今已不在，不似莫高窟有走廊、棧道連接，可以拾級而上。

莫高窟位居於甘肅、青海和新疆之間，為進入絲路的交會點。距離敦煌市東南二十五公里之處，大泉河西側的鳴沙山崖壁上，坐西朝東，面對三危山。據唐代碑文的記載，莫高窟建於前秦建元二年（西元三六六年），至今已有一千六百年之久。又名「千佛洞」，晉時曾稱「仙岩寺」，十六國前秦時正式命名「莫高窟」，隋末、唐初稱「崇教寺」，元代稱「皇慶寺」，清末改稱「雷音寺」。

南北區石窟之功能

莫高窟始鑿於前秦時期，是甘肅省最大的石窟，分為南、北兩區。南區是莫高窟的主體石窟藝術，有四百九十二個洞窟（其中包括北區五個，四六一窟至四六五窟），高度有二、三、四層

至七層，其洞窟之性質為佛殿窟、坐禪窟、禮佛窟、說法窟、涅槃窟等，作為僧侶們從事宗教活動的場所；北區有二百四十八個洞窟，上下可達四層至五層不等，窟中壁畫、佛像、彩繪等較少，但洞窟之功能有供僧人居住的僧房窟、禪窟、瘞窟、倉庫窟及供僧俗二眾作佛事活動之禮佛窟。南、北區的差別在於，南區多是壁畫及泥彩塑像；北區大部分是僧房或儲藏室。

莫高窟洞窟之巡禮

莫高窟的窟群全長一千六百餘公尺，南北兩區現有彩塑二千餘身。莫高窟現存有北涼至元朝的壁畫，總長四萬五千多平方公尺，展開來是長達二、三十公里的大畫廊，保有五座唐宋木構窟檐。莫高窟的彩塑雕像計有佛陀、菩薩、弟子、天王、力士、羅漢及高僧像等。壁畫題材分為：佛陀傳，敘述釋迦佛從入胎、出胎……至成佛的故事；佛陀本生，記載佛陀未成佛道前，犧牲自己，教化眾生的菩薩行，譬如九色鹿、尸毗王等故事；經變圖則有《金剛經》、《阿彌陀經》、《觀無量壽經》、《藥師經》、《法華經》等等。以《彌勒上生經》、《彌勒下生經》和《觀無量壽經》三經為例，可以窺探當年畫師是如何將難以理解之經文，轉變成通俗易懂之經變圖。

敦煌壁畫不但有佛教人物像，還有外道及中國古代神話人物。經變圖中，外道的特徵是穿著短褲、袒露上身。畫家可能不喜歡外道(圖⑩)，故意醜化其形象。自唐朝乃至宋代，外道都是呈現這樣的造型。魏晉南北朝到隋朝，石窟出現一些中國古代神話人物的畫像，如西魏二四九窟和二八五窟窟頂有東王公、西王母、伏羲(圖⑪)、女媧(圖⑫)、雷神、電神和風伯等神話故事的人物。宋朝之後，這些畫像就未出現於石窟。

第十七窟藏經洞

敦煌莫高窟中最馳名的應是千古之謎的藏經洞(圖⑬)，主要是在一九〇〇年六月二十二日被



⑩伏羲是中國神話的人類始祖

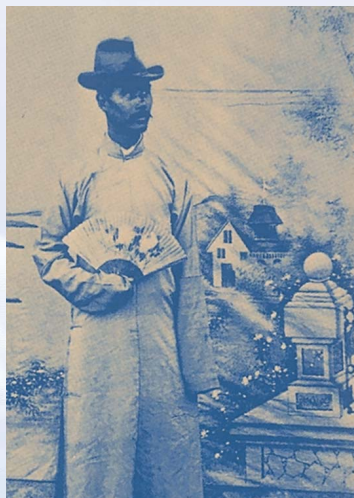


⑫女媧用黃土造人，並煉五色石補天

王圓錄發現，深藏五萬餘卷的經卷和遺書。這些珍貴的文獻和文物是何時、什麼人、什麼原因存放起來的？又何以將洞口封閉並繪上壁畫？這在歷史上並未留下任何的蛛絲馬跡。敦煌學專家和學者為解開封閉近千年的藏經洞之謎，他們依據歷史資料進行比對，提出三點假說：一、避難說，因宋初西夏王朝佔領敦煌之前，敦煌僧人害怕，臨走前把抄寫的經卷、佛像與雜書等全部放進洞裡，並將洞口封閉。因戰亂緣故，這些僧人再也沒有回來，從此沒有人知道石窟裡藏有珍貴的文物，較多學者贊同此說。二、廢棄說，有學者認為敦煌僧眾為尊重抄寫和用過的經卷，既不能拋棄和燒燬，所以就將這些無用的經卷存放在洞裡，其觀點是藏經洞的收藏皆為殘卷斷篇、錯抄的廢卷、作廢的文書、過期的契約和塗鴉的雜文，一些當時已沒有價值的廢棄經卷、遺書。三、書庫改造說，有專家認為當折頁式的經卷流傳至敦煌時，受到僧眾的喜愛，且取代了閱讀和攜帶不便的卷軸式佛經，所以才將這些沒有系統的經卷隨意堆積在書庫裡^②。上述的種種假說，都無法抹滅藏經洞所藏經卷、遺書的



⑫美國蘭登·華爾納



⑬日本吉川小一郎



⑭日本橋瑞超

內容和學術價值，其所以再次受到重視是因為藏經洞的大發現，敦煌石窟藝術及文物價值獲得高度認可並被受重視。敦煌不僅設有專門研究敦煌藝術之研究所，敦煌學亦受到國際學者的重點研究。

敦煌石窟的建構並不是以一窟一窟整齊性的建築方式，其開鑿於北涼和北魏時期的位置是在中間，隋至盛唐時期慢慢往旁邊延伸，晚唐以後往下、上層及旁邊發展。莫高窟最重要的地方，在於泥彩塑像，與龍門、雲岡石窟的石雕不同。莫高窟是由玉門沙石和小石頭混合而成，比較沒有黏合性，隨著時間的侵蝕，石壁有可能整片剝落掉下來。造像以泥塑和壁畫為主，造像前先製作粗胚，再慢慢填補，最後彩繪顏色，因甘肅省氣候乾燥才能將泥彩塑像及壁畫完整保存，否則潮濕的氣候，顏色恐怕早已氧化或脫落殆盡。（未完待續）

【註釋】

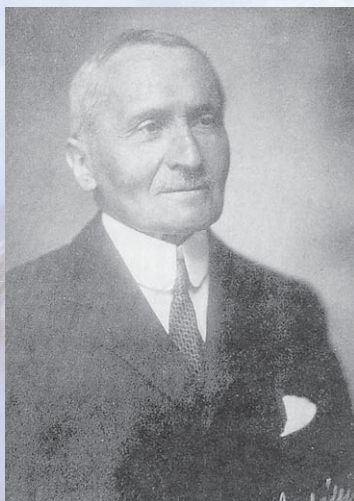
- ①二十世紀初，西方資本主義國家的探險家和考察隊先後來到敦煌，帶走藏經洞中的古文物，包括宗教、歷史、文學、藝術和絹畫及人民生活的珍貴歷史文物資料。於一九〇五年蘇俄探險家奧勃魯切夫帶走古經卷一批（今俄藏敦煌寫本）；一九〇七年英籍考古學家斯坦因（圖14）在蔣孝琬（圖15）協助下，賄買二十四箱文書和五箱織繡繪畫藝術品運往印度和英國，一九一四年斯坦因又再次來敦煌運走六百餘件卷子。一九〇八年法國東方學家伯希和待在藏經洞三星期，他所挑選出的敦煌卷子都是精品，伯希和亦是第一位對莫高窟之洞窟進行編號，共編一百八十二窟。一九一〇年至一九一一年，日本橋本瑞超（圖16）和吉川小一郎（圖17）從王道士的密室取得六百件經卷，運往日本之敦煌經卷分別收藏於日本知名的博物館或大學。一九一四年，蘇俄考古隊由鄂登堡（圖18）率領來到敦煌，他從王道士那裡購得一部分的手卷及盜走一些壁畫，收藏於赫米推奇之陳列館中。一九二四年，美國蘭登·華爾納（圖19）進入敦煌莫高窟，並取得王道士同意，利用噴膠技術剝取二十餘件壁畫，藏於哈佛大學福格藝術博物館。東、西方的敦煌莫高窟文化竊盜者並不單純是考察家、探險家及考古家，他們亦兼具學者身份，並大力宣傳和研究所得的敦煌文書，掀起敦煌研究成為二十世紀國際學術的熱潮。資料來源：謝桃坊 2009《失落的文明——敦煌文化尋繹》P.209-210，四川人民出版社。
- ②高德祥、陳鈺 1997《美麗的敦煌》P.19-20，甘肅人民美術出版社。

【圖說】

- ⑨發現藏經洞的王圓籙道士。圖片來源：鄭文聰 2009《沙漠明珠·敦煌》大地別冊 Vol.2, P.112，大地地理出版事業股份有限公司。
- ⑩外道形象。圖片來源：段文杰、樊錦詩 2005《敦煌石窟全集·再現敦煌》Vol.1, P.57，商務印書館。
- ⑪伏羲是中國神話的人類始祖，其曾教民結網，從事漁獵畜牧。伏羲在石窟形象是人身、蛇尾，胸前圓輪中分別畫金鳥，象徵太陽，獸形四肢的怪像。伏羲右手持矩，左手持墨門。莫高窟西魏第85窟，窟頂東坡。圖片來源：段文杰、樊錦詩 2005《敦煌石窟全集·再現敦煌》Vol.1, P.84，商務印書館。
- ⑫女媧用黃土造人，並煉五色石補天，折斷鬚足支撐四極，治平洪水，殺死猛獸，使人民得以安居。其形象在石窟是人身、蛇尾，頭束鬢髻，著交領大袖襦，胸前圓輪中分別畫蟾蜍，象徵月亮，獸形四肢的怪像。女媧雙手擎規，雙袖飄舉。莫高窟西魏第85窟，窟頂東坡。圖片來源：段文杰、樊錦詩 2005《敦煌石窟全集·再現敦煌》Vol.1, P.85，商務印書館。
- ⑬莫高窟第1窟藏經洞是附屬於莫高窟第15窟的甬道北壁。圖片來源：王庭玫主編 1999《敦煌佛影》佛教美術全集 Vol.5, P.58，藝術家出版社。
- ⑭英籍考古學家斯坦因圖片來源：馮驥才 2005《人類的敦煌》P.2，敦煌文藝出版社。
- ⑮斯坦因的「文人」蔣孝琬。圖片來源：馮驥才 2005《人類的敦煌》P.3，敦煌文藝出版社。
- ⑯日本橋本瑞超圖片來源：http://suona.com/forum/forum_posts.asp?TID=33384/1/2011。
- ⑰日本吉川小一郎圖片來源：樊錦詩、劉永增 2003《敦煌鑿賞》P.18，江蘇美術出版社。
- ⑱蘇俄考古隊在鄂登堡圖片來源：樊錦詩、劉永增 2003《敦煌鑿賞》P.19，江蘇美術出版社。
- ⑲美國蘭登·華爾納圖片來源：樊錦詩、劉永增 2003《敦煌鑿賞》P.19，江蘇美術出版社。



⑩外道形象



⑭英籍考古學家斯坦因



⑮蔣孝琬

元亨佛學院招生

100學年度

辦學宗旨：陶鑄僧品、造就僧才。紹傳佛燈、高懸慧日。
繼踵法輪、常軌達磨。利濟有情、淨化世間。

教育方針：1、導正見、立正志、履正行。
2、提升道念、長養道心、深植道根、儲備道糧。
3、建構理想的、和諧的——展轉相諫、展轉相教——僧團。

特色：1、日常生活修行化，修行生活日常化。
2、學佛、佛學並進；傳統、現代兼顧。
3、循序漸進不失行；按部就班不躁進。
4、師資陣容：緇林玉樹、釋門俊彥及學界碩德高明等。

學制：初級部：三年(採學分制)。
增上部：三年(採學分制)。

在學待遇：學雜費全免、供膳宿、教科書。(成績優良者提供獎學金)

報考資格：18~35歲高中(職)以上，身心健全之出(在)家女眾。

報名日期：即日起。 **考試日期：**另行通知。

考試地點：元亨佛學院 / 高雄市鼓山區元亨街5號。

考試科目：1、筆試：佛法概論、國文。
2、口試：面試不合格者，概不錄取。經審核通過者，個別通知。

報名地點：元亨佛學院 / 804 高雄市鼓山區元亨街5號。

電話：(07) 5330186 傳真：(07) 5512138

E-mail：shihuiaren@pchome.com.tw

簡章、報名表請來電索取。或至元亨佛學院網站<http://www.yaanabala.org/>下載

登鼓巖 入元亨 這裏有無盡寶藏
佛子四方來聚 我們追尋千古佛蹤 這裏是法苑珠林
何其有幸 我們共赴菩提覺道 我們探索浩瀚三藏
同修般若佛智……