



智慧如海

深入經藏

人不損其心，亦不毀其意，
以善永滅惡，不憂隨惡道。
人欲鍊其神，要當數修琢，
智者易彫飾，乃名世之雄。

《法集要頌經·罪障品》



妙林

菩妙題

宗旨：弘揚佛法
提升品德
推行淨土
淨化人心

第31卷 6月號

本刊贈閱 歡迎索取

西元二〇一九年六月三十日發行（雙月刊）佛曆二五六三年

發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: miaolin666@gmail.com

社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號

元亨寺網址：<http://www.yht.org.tw>

MIAO LIN



【影畫集錦】

- 01 苗栗縣苑裡鎮「藍田寺啓用暨佛像開光安座典禮」
- 02 元亨寺浴佛法會
- 03 元亨文教研修部「志工培訓」

【菩公遺訓】

- 04 三塗一報千億劫..◎菩妙和尚

【佛學轉引】

- 05 《傳心法要》講記(七)..◎釋會忍
- 10 佛教的現代觀(中)..◎法園
- 15 從佛性頓悟說到禪茶妙悟說(上)..◎丁孝明

【妙林園地】

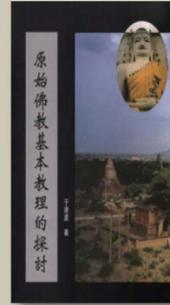
- 22 經典選讀—《勝鬘經》講記(三)..◎釋演培
- 30 佛七開示—《六祖壇經》之述要(二十)..◎釋會智
- 41 淨宗導師—印光大師生平矩範與人格魅力之影響(三)..◎釋存德
- 50 淨化人心—大悲神咒..◎釋超定
- 54 波羅蜜園地—我是自己的良醫..◎釋生定
- 56 心情札記—幸福,不難..◎吾心
- 61 文化與風情—日本紀行(上)..◎陳海晏
- 69 自在隨筆—紅豆..◎朱慧娟
- 73 健康有約—可以治療的老人失智症..◎羅永欽
- 76 教息會報
- 77 元亨菜根譚—人間好時節..◎釋淨明
- 78 清心小品—盲、無目、煩惱..◎若水
- 80 元亨推廣教育中心禪修營



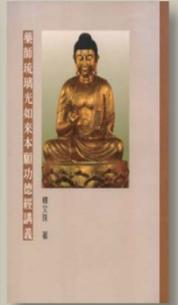
臨濟禪法述略



淨土漫談



原始佛教
基本教理的探討



藥師琉璃光如來
本願功德經講義

《妙林》第三十一卷 六月號

西元一九八九年元月一日創刊
 西元二〇一九年六月三十日發行
 創辦人：菩妙和尚
 發行人：釋淨明
 編輯：釋宏觀、釋忠定、釋會忍
 校稿：釋忠定
 完稿：妙林編輯部
 寄發組：辛俊德
 法律顧問：吳信賢律師
 發行所：妙林雜誌社
 E-mail：miaolin666@gmail.com
 社址：高雄市鼓山區元亨街七號
 NO.7 YUAN-HENG STREET
 KUSHAN DISTRICT KAOHSIUNG,
 TAIWAN, R.O.C.
 電話：(07) 521-3236~9分機306
 傳真：(07) 551-2164
 郵政劃撥：41881508劉英治(釋淨明)
 印刷：美育彩色印刷股份有限公司
 行政院新聞局登記局版高市誌字80號
 高雄郵局許可證 高雄字第613號
 中華郵政新雜字第000052號登記為雜誌交寄
 ◎請尊重·著作權益



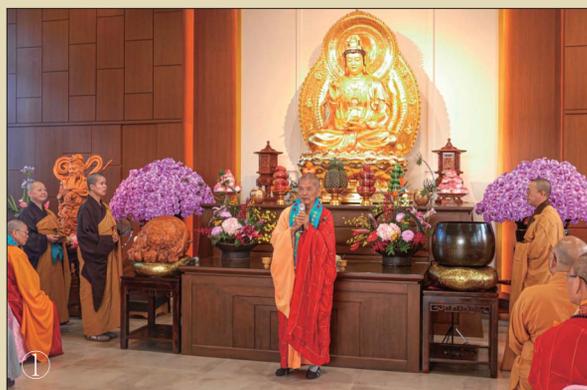
①~⑤民國一〇八年五月三日，位於苗栗縣苑裡鎮的「藍田寺」，舉行「藍田寺啓用暨佛像開光安座典禮」。是日，元亨寺住持淨明和尚帶領本寺的住眾與居士，約近八十人前往參與盛會。同時，禮請淨明和尚啓鑰；所供奉有觀世音菩薩、二樓禪堂的釋迦牟尼佛、韋陀菩薩、伽藍菩薩，則分別依序由明光和尚、慧龍和尚、達碧長老尼、如均長老尼主持開光儀式。除此，各寺院諸長老、長老尼、法師、居士大德齊聚一堂，共襄盛舉，場面莊嚴隆重，氣氛溫馨法喜。

座落於綠田中的藍田寺，從購地到建設共歷經了八年，其寺現代化的建築與別緻造型的山門，融合佛教與藝術之美，不僅有禪味更又讓人靜心，是個修養心性的好去處。佛寺之所以名為「藍田寺」，一來是融入當地，有在地生根本土化的親切感；另則是台灣最早的書院之命名。

藍田寺的住持印持法師與當家悟徹法師提到：現代人的生活壓力頗大，小朋友亦是如此，故藍田寺不但設有兒童閱讀室，也有禪室供民眾禪坐靜心，是成人與小朋友不錯選擇的好地方，藉由符合現代人的需求進而導向佛法，讓佛法融入生活當中！（妙林編輯部提供）



③



①



④



②



⑤



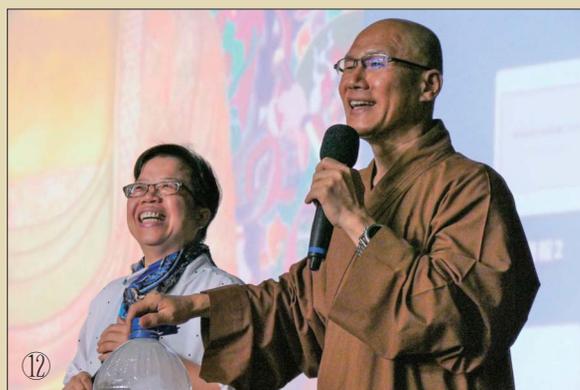
⑥~⑪元亨寺為慶祝教主釋迦牟尼佛二五六三年的聖誕，特於5月12日（農曆四月初八）舉行浴佛法會，同時在早課結束後，住持淨明和尚帶領四眾弟子共同浴佛。今日恰巧與母親節假期同日，故稍早諸多信眾陸續帶著親眷或好友參與浴佛盛會，感恩佛陀如母親般的慈悲，不捨眾生而下生於人間，令有情能離苦得樂。

浴佛法會由會清法師主法，率領本寺諸位法師恭誦《金剛經》，隨後四眾弟子齊誦「我今灌沐諸如來，淨智莊嚴功德海……。」共同來到浴佛臺前，以最虔誠與感恩的心，祈求諸佛菩薩加被，護佑台灣風調雨順，平安吉祥；並於浴佛的同時，冀望斷除煩惱、淨化身心。（陳冠甫·攝影）



⑫~⑰元亨文教研修部於民國一〇八年六月十五日，在梵音講堂舉行「志工培訓」，禮請抗癌鬥士游惠玲老師，主講：「用酵素愛自己愛家人」。與會成員除了有本寺的文教研修部、慈善會、周日學佛班、佛畫班等學員與志工前來聆聽，另有信眾現場踴躍報名參加。

游惠玲老師於十六年前罹患淋巴癌，深知身體病苦與健康的重要性，故與大家分享抗癌的經驗，以及如何實踐環保酵素精神和養生文化，令使落實於生活當中。其講座內容精采且實用，令現場的在座們獲益良多，於學佛與修行的路上，使身心更為健康與安樂。(陳靜芳·攝影)



三塗一報千億劫

所謂「劫」，是自人壽八萬四千歲開始，每一百年減一歲，一直減到人壽十歲時，再每一百年增一歲，一直增到人壽八萬四千歲，這樣一增一減的過程，才算一劫而已。以世間的算法來說，一劫都已經不曉得是多久，那千億劫的時間，更是難以計數。

爲什麼說一落三塗就難以出離呢？因爲三惡道的眾生，沒有聽經聞法、修福、修慧的機會；不僅如此且有諸多不善的業習，還可能繼續增長。像地獄道眾生，苦報億劫難以計數；餓鬼道則宿習慳貪嫉妒永不滿足；畜生道則相殘相食血腥不斷。這般的三塗業力，哪能輕易清淨呢！

其實，煩惱不僅是三惡道而已，人道也一樣。一旦養成了貪愛、慳吝、嫉妒等惡習，若非大精進、大決心想要改進也難！習氣一久就成了內心的業障，還會把智慧光明給遮住，修道上不可不小心注意。🕸



《傳心法要》講記(六)

凡夫皆逐境生心，心遂欣厭。若欲無境當忘其心，心忘即境空，境空即心滅。若不忘心而但除境界，境不可除，祇益紛擾。故萬法唯心，心亦不可得，復何求哉。

一般凡夫眾生的心都是追隨外境，而生起苦樂的心境，若遇到可意之境則欣羨不已；如果是不可意之外境，厭惡之心則油然而生。如果希望沒有這些苦樂的外境來干擾，必須忘掉這顆執著的心，因為當心中有所執取時，才會有所謂的可意與不可意之分別心。當我們真正放下執著之心時，連這些可意、不可意的外境也都消除。換句話說，當執著的心滅去後，分別意識不再生起，則一切外境也都沒有好與壞的感受。

◎ 釋會忍

如果我們不想放下執著的心，而一心一意只想除去這些不喜歡的外境，任憑您下多大的功夫，其實這些外境是不可能去除，只是徒增紛擾，無法解決根本之處。所以說萬法唯心，都是由心的造作後而產生種種的法。經云：「心生則種種法生」，心如工畫師能畫諸世間，好壞、美醜都是由心中生起。雖說萬法唯心，但論究到最徹底也沒有一顆真實的心，所以說「心亦不可得」，何處可以覓得心呢？那麼還有什麼是可以去尋求獲得的呢？

學般若人，不見有一法可得，絕意三乘，唯一真實，不可證得，謂我能證能得，皆增上慢人。法華會上拂衣而去者，皆斯徒也。故佛言，我於菩



提實無所得默契而已。

真正學習般若智慧者，絕對不會認為有一法可得，不會有三乘的念頭，僅有一佛乘。若認為有一法是我能證、能得者都是屬於增上慢³⁶者。彼等之類如同在法華會上拂衣而去都是持同樣的理念。³⁷

佛於《法華經》之前的諸經中，說聲聞、緣覺、菩薩等三乘之法，此係應未成熟之根機而方便施設之法，故尚未開顯真實之階段屬於權法；等到根機圓熟，則為之開顯一乘，則權即實，三即一，如此開三乘會歸入一乘，稱為「會三歸一」、「開權顯實」。即開三乘之方便歸入一佛乘之真實，說明唯有一佛乘。³⁸因此佛陀才告誡說，我在修證的菩提道上，實際上也無一法可得，能證悟只不過是您要契入真如實性罷了！

凡人臨欲終時，但觀五蘊皆空，四大無我，真心無相，不去不來，生時性亦不來，死時性亦不去，湛然圓寂，心境一如。

黃蘗禪師特別說明人在臨命終時必須保持四種正念，觀照當前生起之心念。首先，照見「五蘊皆空」，從自己的五蘊身觀察體性，在色、受、想、行、識中是否有一個真實不變的我存在。以色身來說它分分秒秒都處在剎那生滅當中，細胞不斷的死去，新細胞也不斷生起，找不到不變的色身。受、想、行、識的屬於精神層面，它的變化更是快速，感受與想法的變化總是讓人措手不及。如此的學習觀察是訓練我們的心，能了知世間一切的生、住、異、滅，皆是在因緣的當中不斷的變化。了解之後才能逐漸放下所執著的人、事、物。這些事物沒有一個不是成住壞空，在因緣假合當中它是暫時存在，當因緣分散則所有一切皆是空性。在緣起性空中觀照到法的無自性，所有的一切都是應緣而生，應緣而滅，沒有一個實生實滅的物體。

第二，「四大無我」，從個人的果報身而言，是地水火風四大聚合之身，沒有一個真正的主宰者，完全是端看這四者是否能調配得當，四大中的任何一個特別突出則身體就會不協調，生起種種的病況。平日

當身體健康時不覺得四大的重要，也認為四大是在我的控制，殊不知四大也是無常、苦，由此更可觀察到它的無我與空性。當臨命時必須善觀因緣的無常變化，才不會對身體生起執取的心。否則一旦生起愛染執著之心，則墮落到三惡道的機會就很大。

第三，「真心無相」，修道之路是很漫長的，從凡夫的貪瞋癡不斷的調伏，到聖者的無貪、無瞋、無癡的「真心」。所謂「真心」，即聖者清楚了知一切的因緣變化，以心去觀照一切事物之本體。天台宗的「一心三觀」以心為對象之觀法，通常分為真心觀、妄心觀兩種。「妄心觀」，即是以自己不正知之分別心、虛妄心，即凡夫於日常生活所生起之虛妄顛倒心。「真心觀」，不假意識分別，直接契入真實的理體，證入法性空寂。故說真心者無相，沒有這些從自己的意識流中生起的虛妄分別相。

第四，「不去不來」，去與來都是從我們的意識中分別而起，何有所謂的來與去呢？就運動來說，以自家為中心從家裡到寺稱為「去」，從寺院回到家裡

稱「來」。主要是因為立足點不同，因此有去來的差別。如《佛說十二頭陀經》卷一：「色心念念生滅，如水流燈焰，生無所從來，滅無所至，現在不住。知此五陰從本以來空無所有，滅除諸相證如實智，成阿羅漢。」³⁹

所謂的生滅就是來去，諸行無常在生滅中，即是一種運動，亦是來去。今天如果不明白時認為有一個真實存在的來與去，這些皆是受自性見影響。由不去不來的運動中看到緣起的假名是有的，但其本性卻是空寂。亦可以推論到時、處、人、法都是在緣起世界中建立暫時有的假名，在生住異滅中看到緣起的無自性，一切是空寂。

由以上四點說明臨命終時的正念正知，才不致於因失去正念而墮落三惡道。黃蘗禪師進一步直接從「生時性亦不來，死時性亦不去」，說明法性的湛然空寂，何有來與去。若能直截了當從緣起性空中了知，法的生起是在眾緣和合中生，但每一個眾緣又必須依靠其它眾緣的支持才能成立，離開眾緣亦沒有一

法可以成立。因此要去找真實「法性」亦不可得，一切是湛然空寂，法性本空，心境一如，無內無外。

但能如是，直下頓了，不為三世所拘繫，便是出世人也。切不可有分毫趣向，若見善相諸佛來迎及種種現前，亦無心隨去。若見惡相種種現前，亦無心怖畏，但自忘心，同於法界，便得自在。此即是要節也。

如果能夠如此直截了當地頓悟，就可以超脫三界不再為生死輪迴所拘繫，便是一個超脫三界的出世人也。黃蘗禪師特別囑託，在臨命終時千萬不可以有絲毫分別意識，認為有善惡外境現前，而產生妄想執著。若見善相諸佛來迎接您，及種種好的境界現現時，也請不要任意動念想跟隨它去。反之，如果見到種種邪惡境界現現時，也不要產生任何怖畏、害怕的心。因為這些的善惡境界都是您自心生起的影相，所謂：「心生種種法生，心滅種種法滅」。只要您放下自己執取的心念，將心無掛礙的融入法界當中，隨著生滅的因緣，心便能悠遊自在，這是非常關鍵重要的地方。

十月八日，師謂休曰，言化城者，二乘及十地等覺妙覺，皆是權立接引之教，並為化城。言寶所者，乃真心本佛自性之寶，此寶不屬情量，不可建立，無佛無眾生，無能無所，何處有城？

十月八日黃蘗禪師告訴裴相公說，所謂：「化城者」，即是二乘及十地、等覺、妙覺等位階者，在尚未到達成佛之前皆是暫時安立的修行位階，是屬於虛妄不實的權教接引之教法，必須日後再不不斷的加功用行，證入佛果時才稱為「實」。

所謂：「寶所者」，乃真心所顯本來之佛性，是不假思索自性流露之寶性。此寶貴的佛性是不可以用情識來衡量，同時也無法依任何物質來建立，在其中您也找不到佛，亦無眾生的存在，無能緣的心也無所緣的境，哪裏可以找到一座化城？

若問此既是化城，何處為寶所，寶所不可指，指即有方所，非真實所也。故云在近而已，不可定量言之，但當體會契之即是。

如果您問這既然是化城，哪裡還找得到寶所，況且寶所應該是無法指涉，如果可以有固定的處所，這即非真正的寶所。因為佛性之事是應緣而現，沒有固定不變之理。因此才說這些都是與佛性非常的接近而已，並非真正的成佛。也不可以固定的形象或樣貌來衡量它，只能體會應證契入諸法實相才能明白此番之道理。（待續）

【註釋】

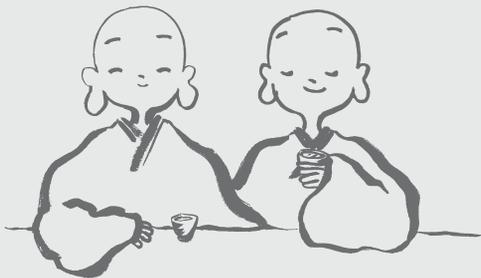
36 《增上慢，七慢之一。慢，六根本煩惱之一。即比較自己與他人之高低、勝劣、好惡等，而生起輕蔑他人之自恃之心，稱為慢；亦即輕蔑、自負之意。

37 《法華義疏》卷3〈方便品〉：「『及增上慢』者，第二，上明執小有障大之失，此明於小乘內自復有失，實未得小乘道果，謂得小乘道果故名爲失。又罪根深重者，明過去世失，以於過去障他聽說大乘，是故現在不聞正法；及增上慢謂現在之失，於現在世值釋迦佛修習小乘，未得小果謂得小果，復謂此果以爲究竟，不受大法故名爲失。又以此失簡諸餘聲聞，諸餘聲聞但有執小之失，無有未得小果謂得小果，是故餘人在坐、五千退席。未得道諦謂得道諦，未證滅諦謂證滅諦，故言「未得謂得、未證謂證」，則釋上增上慢義。「有如此失者」，總結上二失也。「世尊默然而不制止」者，第三句，以住即有二損，故佛不制之。一者、聞則起謗墮惡道，二者、未來當作障隔大乘因緣。」(T34, p. 493b28-c13)。

38 《法華經義記》卷2〈方便品〉：「此經正顯昔日三乘教是方便。」

方便但三乘教，當乎昔日之時，本是實教不名方便，既說今日一乘實相之理，此則形顯昔三乘是方便。是故下經文言「此經開方便門示真實相」；是則說今日因果真實之相，則顯昔日因果非是真實。今此品從所顯受名爲方便，方便義者是善巧之能，此如來方便智所說教詔教爲門。實相者則是如來實智所說之理，因理爲實相，爲未說今日真實之理，方便門則有閉義，既說今日實相之理，則有開昔日方便門義，此品則有兩義，一則明今真實、二則顯昔是方便。」(T33, p. 592a13-24)。

39 《佛說十二頭陀經》(T17p. 721c19-22)。





佛教的現代觀(中)

二、自己與他人之關係

在網路資訊發達的時代，每天都可收到很多的訊息，對於彼等的資訊是否正確或邪教，經常是非常不易判斷。尤其新興宗教盛行之後更是吸引更多的社會大眾趨之若鶩。新興宗教以入世現代化的方式接迎了許多的年輕人，使其在世俗的享樂中亦可以學習宗教，這也令宗教漸漸趨於世俗化。楊蕙南〈解嚴後台灣新興佛教的現象與特質——以「人間佛教」為中心的一個考察〉提出二十條當代台灣佛教的新興現象，可以將它們進一步歸納成下面七大項：

1. 佛教事業的兩岸化和國際化；
2. 政治、法律的關懷與政治人物、財團的介入佛教事務；

◎法園

3. 新興教派和教團的成立；
4. 環保等新領域的開發；
5. 電子媒體、網際網站的設立；
6. 佛教大學、宗教研究所和佛學院的設立；
7. 人間佛教的漸成主流。

這些狀況都可謂是將宗教教義做更進一層的介紹與發揚，讓它能夠很快與社會大眾做連結，提高其接受度。因此，新興宗教大都採入世的方式接迎大眾，以助人的理念來應運社會的變遷。縱然有些宗教尚有濃厚的傳統文化，但也多以此做為弘法的方向。就大部分的新興宗教而言，都沒有要求神職人員出家或終生不婚，在基本教義上也多不宣揚遁世或出世的理念。^④

因此，面對現代化的佛教，如何能在接引眾生的過程又不被世俗化，相信這是一個極為重要的問題。以下分別就一、自覺覺他；二、自利利他。此兩個方向作進一步的研探：

(一) 自覺覺他

太虛大師在民國十四五年，提出了「人生佛教」的理念，讓傳統佛教產生一股新的潮流，喚起佛教徒的自覺。主張「若要死得好，只要生得好；若要做好事，只要做好人。所以與其重死鬼，不如重人生。」

⑤ 民國二十三年，《海潮音》出過「人間佛教」專號，當時曾博得許多人的讚賞。後來，慈航法師在星洲，創辦了佛教刊物，名為《人間佛教》。乃至法航法師、印順法師對人間佛教也是很大的推動，說明了人間佛教中更著重佛法的應機與契理。「契機」，即所說的法，要契合當時聽眾的根機，使他們能於佛法，起信解，得利益。「契理」，即所說的法，能契合徹底而究竟了義的。⑥ 因此，人性如何自覺，在第一期生命當中如何發揮佛法的大用，是吾人不得不去思考的問題。

佛教不同與其它的宗教的理由，它是一種自力的宗教，重視從自己的信仰中啟發無上的智慧，由身心行為中通達到人生的圓成。否定借助外在的神力，全然依憑個人對佛法的淨信而度脫到生死彼岸。易言之，佛法是一種自覺的宗教。

何謂「自覺的宗教」？即對佛教的信心，係來自於自己對佛法的體悟，覺了「此有故彼有，此無故彼無」的甚深微妙法，由內心的自淨其意，而導向外在諸惡莫做的淨化功能。由此可見覺悟不是從外而來，必須透過自己去修持、實踐、體證佛法的真實義而生起，可謂是在「自力」中完成。

從前林主夜又曾經向佛陀請法，問：「在這世上，什麼是人最寶貴的財富？遵行何法能帶來幸福？天下什麼味道最甘美？人們所讚歎的最好生活是什麼？」

世尊答曰：「在這世上，信仰是人最寶貴的財富；依教奉行，即能帶給你幸福；真理最甜美；智慧是最好的生活。」

爲什麼說信仰是最寶貴的財富？因爲對於三寶有正確的「信仰」讓我們知見不偏有、無兩邊，依循中道的正見而行。從對三寶的崇信敬仰，而信心堅固，道業增長，進而開發無上智慧，體證佛法之甚深微妙。這裡所謂的財富絕不是世間一般的錢財，財富可分爲世間與出世間兩種，世間財富是五家共有，暫時借我們使用；而出世間財富是屬於精神上，將引領我們趣向解脫之道，此豈是世間財富所可比擬。

所有宗教中都談因果業報的理念，若離開了這些，則信仰是無法建立。反觀當今社會發生諸多令人怵目驚心事件，可見他們是沒有因果業報的理念。筆者認爲要建立自覺佛教的觀念，唯有從人生的罪惡禍福中觀察到因緣果報，才能讓他有所醒悟。非空非海中，任憑您逃脫到那裏，時間到了依然要受報，說明因果的不可思議。

例如彌蘭陀王問：「尊者那先比丘！人是依何種原因而不平等耶？即有人短命，有人長命；有人多病，有人無病；有人醜陋，有人美麗；有人力弱，有

人力強；有人無財，有多財；有人卑賤，有人尊貴；有人無慧，有人具慧耶？」那仙比丘反問：「大王！草木何故味道總是不同耶？有酸，有鹹，有苦，有辣，有澀，有甘耶？」彌蘭陀王言：「尊者那先！由於種子不同之關係。」那仙比丘答：「大王！如是，人由於宿業之異，而會有不同的果報，即有人短命、長命；有人多病、無病；有人醜陋、美麗；有人力弱、力強；有人無財、多財；有人無慧、具慧。」

7

如果你仍無法接受這樣的理念，請再想想自己的福德因緣，從何而來，將從何去？世尊告諸比丘：「有情以業爲己物，以業爲相續，以業爲母胎，以業爲親族，以業爲所依，依業之尊卑而有情眾生有所不同。」一切的因緣果報都是依「業」而生，從表相上人間是有許多不公平的事，如高矮、胖瘦、賢愚、貧富等正報的差異；更深層尚有不可思議之依報、因緣果報等的不同。其實一切是公平的，「如是因，如是果」；「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是。」若想得到心清淨，先決條件必需戒行清

淨，時時把握活在當下，對自己應該、不應該做的清楚了知，老實面對自己，朝善業不斷邁進。

因此，在修道的過程中如何引導信眾真正契入佛陀的本懷，想必是一件重要之事。例如世尊告諸比丘：「當正觀察，住自洲自依，法洲法依，不異洲不異依。何因生憂悲惱苦？云何有？因何故？何繫著？」^⑧

佛陀臨終時阿難問依何而住：「阿難！如汝所問，佛涅槃後，依何住者？阿難！依四念處嚴心而住」^⑨

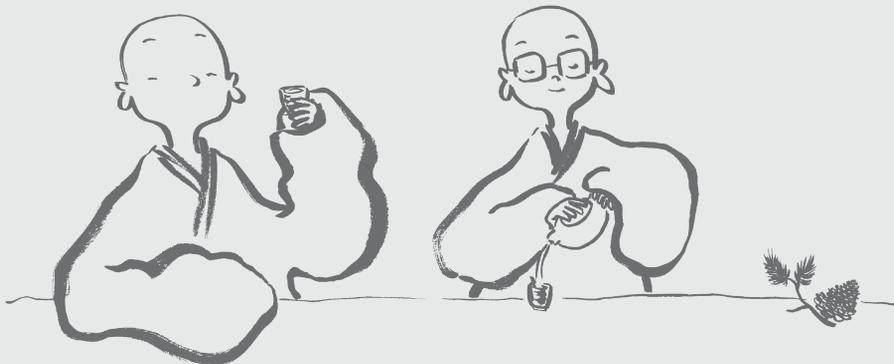
佛陀很清楚教誡弟子必須自己安住在自己的道業上，學習佛陀的教法，以世尊為榜樣，不斷學習以啟發悟性。佛陀入滅後眾生就要依「四念處」作為修道的方向，在身、受、心、法的當下，安住於正念。不要相信一些怪力亂神，顯異惑眾之事而成為自己的障道因緣。各人生死各人了，各人吃飯各人飽，每個人只有靠自己不斷地努力，精進不懈，方能有覺悟的一

日。在「多聞熏習」中培養「正見」，依著「正見」而才能「如理思惟」。從相信、理解中得到佛法的真實義，感受到原來放下心中的貪瞋癡當下就是一種熱惱的解除，換得一份的清涼與自在，涅槃不就在當下。

故說自覺的佛教是我們必須深切的去推動宏揚，讓很多人都能從混亂中覺醒過來，相信這是大家的福報與智慧。自己具足這份自覺的能力時，更可以擴大的與眾生分享，讓更多的人也能覺醒過來。這不就發揮自覺、覺他的社會功能，讓大眾都能在覺醒中過著有智慧安樂的生活。佛陀曾經說過：「我所說的法，是您們做的到的。您們做不到的我不會說。」只要我們跟隨著佛陀的教法，亦步亦趨，一步一腳印慢慢的走，相信古仙人道是可以通達。（待續）

【註釋】

- 4 楊定一《靜坐的科學、醫學與心靈之旅》天下雜誌，2014年，p.11。
- 5 楊惠南，〈解嚴後台灣新興佛教的現象與特質——以「人間佛教」為中心的一個考察〉，《「新興宗教現象研討會」論文集》：P.189-238。台北：中央研究院社會學研究所，2002年，03。
- 6 太虛《人生佛教開題》，黃夏年主編：《太虛集》第233頁，中國社會科學出版社，1995年版。
- 7 印順導師《佛在人間》，p17。
- 8 《彌蘭王問經(第一卷-第13卷)》卷5：「王言：『尊者那先！人依如何之理由而總不平等耶？即有人短命，有人長命，有人多病，有人無病，有人醜陋，有人美麗，有人力弱，有人力強，有人無財，有人多財，有人卑賤，有人尊貴，有人無慧，有人具慧耶？』」(CBETA, N63, no. 31, p.106, a10-12 // PTS. M1. 89)。
- 9 《雜阿含經》卷2 (T02, p. 8a22-28)：《佛所行讚》卷5〈離車辭別品24〉：「當修厭離想，善住於自洲。當知自洲者，專精勤方便，獨靜脩閑居，不從於他信。當知法洲者，決定明慧燈，能滅除癡闇，觀察四境界。」(T04p. 44b15-20)。



從佛性頓悟說到禪茶妙悟說(上)

◎ 丁孝明／正修科技大學通識教育中心副教授

摘要

佛教於東漢時傳入中國，飲茶之風便逐漸與坐禪相結合，並不斷發展深化。古今茶人無不以品茗談禪為雅事，禪茶文化，作為一種特殊的心性修養形式，其目的就在於通過強化當下之覺照，實現從迷到悟、從俗到雅的轉化。妙悟就是對這種禪茶文化情致韻味獨特的心領神會。強調在生活中體味禪悅，在禪悅中落實生活。

禪茶成爲了一種東方文化的載體，一種禪修的底蘊。一念覺：茶即禪，禪即茶。茶與禪的結緣，既發展了茶文化也發展了禪文化，將禪宗精神融入生活飲食之中，一杯茶裡，喝出的是人生的味道。禪茶妙悟就是飲者通過飲茶這樣的文化形式，妙悟到人的本地風光。

一、前言

關鍵字：佛性、頓悟、禪茶文化、妙悟、茶道

佛教於東漢明帝時傳入中國，飲茶之風便逐漸與坐禪相結合，並不斷發展深化。佛教中的「禪」，是梵語「禪那」的音譯，意譯爲「靜慮」。「靜慮」就是要求修行者止靜斂心專注一境，謂之「心一境性」。止靜，是指內心的清淨平等；斂心，則指心無雜染、不住二邊。坐禪需要靜慮專注，心一境性，而茶本具的「降火、提神、消食、解毒、不發」等等茶性藥效，正好有助於攝心入定，茶不但可以驅除因長時間坐禪產生的疲勞困頓，提神益思、健胃消渴；又不違背「過午不食」的戒律。故茶之作爲飲食在寺院盛行，起始之因正是爲要「滌盡昏渴、提神益思」



①，因此飲茶與禪修結合，乃極自然而必然之事。據吳立民〈中國的茶禪文化與中國佛教的茶道〉^②一文考證，飲茶生活進入僧人禪坐修行的記錄，最早見於《晉書·藝術傳》^③，內容記載敦煌行者單道開在後趙都城——鄴城昭德寺修行，藉由「茶蘇」以克服睡意，提振精神。「茶蘇」即茶，可見晉代僧人已經認識到「茶」有助於「坐禪」，加之晉高僧慧遠更曾於江西廬山東林寺與陶淵明、陸靜修，話茶吟詩，敘事談經，傳為佳話。

因此可知，佛門僧眾認為飲茶令人心清氣爽、提神益思，更可為談經誦律，平添意趣。晉代僧人的飲茶文化逐漸開展，但是佛教坐禪飲茶雖可遠溯至晉代，而飲茶之風則是要到唐代開元時期(713-742)才大興，飲茶不僅成爲時人大眾的生活風尚，更進一步形成了僧人文士間的「禪茶文化」。

二、禪茶文化的淵源與發展

據唐代封演《封氏聞見記》卷六〈飲茶〉的記載：「開元中，泰山靈岩寺有降魔師，大興禪教。學

禪務於不寐，又不夕食，皆許其飲茶，人自懷挾，到處煮飲，從此轉相仿效，遂成風俗。」^④佛教主張坐禪時「除眠習」與「不夕食」，給予了「禪茶文化」流行的契機。禪家利用飲茶來解除坐禪時易發的「昏沉」、「掉舉」，提出了「茶有三德」之說，即「坐禪時通夜不眠，滿腹時幫助消化，茶且不發。」因此飲茶成爲當時佛教坐禪修道的風尚。

禪宗盛行以後，禪與茶更結下了不解之緣。禪僧禮佛前，吃茶洗心，淨化心靈，而後於靜思默照中，妙解禪機，達悟真如。僧人戒五欲，茶的清淨淡泊、樸素自然、韻味雋永，多少與禪的意境、意趣相通，飲茶品茗，便成了淡薄名利的僧人日常修道的雅好。於是茶禪融合，提供了不少禪茶佳話，成就了多彩的禪茶文化。禪門喜在寺院廟旁的山谷間遍植茶樹。

僧人們於修行之外，種茶、採茶、焙茶、蒸茶、煮茶、制茶，進而品茶、研茶、悟茶，孕育了豐富的茶飲藝術，締造了多姿的禪茶文化。更且甚者，茶葉成爲寺廟的重要經濟來源，於是依山建寺，依寺種

茶，蔚然成風。寺廟不僅成了飲茶的風尚場所，更逐漸發展成爲生產、製造和研究茶葉的中心。因而有了「自古名寺出名茶」的說法。飲茶推廣了佛教，而佛教坐禪又促進了茶文化的發展，這就是所謂的「禪茶文化」的來源。

飲茶與佛教坐禪相結合，極大地推動和促進了禪茶文化的發展，飲茶成爲僧人修行極佳的助道之物。

飲茶文化更迅速廣泛地流傳於各僧院中，僧人不只飲茶參禪，也以茶供佛，寺廟中更設有「茶堂」，作爲招待賓客品茗、論禪之所。於是當唐代百丈懷海禪師（720-814）創《清規》，設叢林規矩時，遂將坐禪飲茶列爲規式，寫入了《百丈清規》之中，如「茶鼓」（擊鼓召集寺院僧人飲茶說法）的設置、「打茶」（參禪一炷香後供僧人飲茶稍事休息）、「奠茶」（以茶供佛）、「普茶」（請全寺僧眾飲茶）等，還有專門煮茶的「茶頭」與專爲遊客惠施茶水的「施茶僧」等名目。

。5

《百丈清規·住持章第五》有「新命茶湯」、

「受兩序勤舊煎點」、「掛真舉哀奠茶湯」、「對靈小參奠茶湯」、「出喪掛真奠茶湯」、「堂司特爲新舊侍者茶湯」；《百丈清規·節臘章第八》有「赴茶」、「旦望巡堂茶」、「方丈點行堂茶」、「庫司頭首點行堂茶」等條文⁶，這也間接促進了禪茶文化的深化。而直接原因則在於，禪要求人們通過靜慮，從平凡的生活中去契悟大道。在寺院崇尚飲茶、種茶的同時，自然將飲茶與佛法哲理、禪學人生融爲一體，「茶佛一家」、「茶禪一體」等說詞，也就應運而生。

鄭板橋先生有一副對聯說得妙：「從來名士能萍水，自古高僧愛飲茶。」禪僧隱士所欲追求的是清淨、修心、靜慮、智慧、悟道等修行。茶中有禪，禪借茶悟，二位一體，水乳交融。禪人將飲茶從技藝提升到精神的高度，由「茶藝」昇華爲「茶道」，以茶爲修心靜慮之侶。茶滌除了人心靈的昏濁，不但有助於禪心的體悟，更提升了飲茶的層次與境界，「禪茶一味」，成爲茶道的精髓所在。古德云：「茶道之本在清心，禪道亦如是」，茶禪共同提純和昇華了精神

境界的追求。飲茶需心平氣和，強調神態自若、井然有序地啜飲，參禪更需明心見性，體悟平常心是道，從日常生活瑣碎的平凡生活中去感悟宇宙的奧秘和人生的真諦。於是茶道與禪道之間找到了越來越多的思想共通之處。從此佛教寺院中茶道與禪道更爲密不可分。由於茶意可通禪、飲茶可助修行，逐漸形成民間轉相仿效的飲茶風尚，自然也就帶動了禪茶文化的發展與深化。據《封氏聞見記》卷六〈飲茶〉的記載

⑦，在唐代的一些城市裡，茶坊已普遍開設。

三、佛教佛性頓悟說的開展

佛教崇尚飲茶之後，有「禪茶一味」之說。事實上禪宗在中國古代茶文化史上的最大貢獻，就是以佛性「頓悟說」啓迪了禪茶妙悟說，推進了人們對禪茶心學與美學的研究。從晉宋之際，佛教大師們就已經對悟，有「頓」、「漸」兩種看法。其中最早提出頓悟說的是晉朝名僧支道林。南齊劉虬在《無量義經序》中論及頓悟說：「尋得旨之匠，起自支安。」但支道林主張到第七地生起頓悟，七地以上須漸修，因此稱爲「小頓悟」。之後，晉宋之際高僧竺道生又在

與漸修派的論爭中進一步提出了不容階段、無有次第、一悟頓了的「大頓悟」說^⑧。如慧皎《高僧傳》云：

生既潛思日久，徹悟言外，乃喟然歎曰：「夫象以盡意，得意則象忘；言以詮理，入理則言息。自經典東流，譯人重阻，多守滯文，鮮見圓義。若忘筌取魚，始可與言道矣。」於是校閱真俗，研思因果，乃言善不受報，頓悟成佛。^⑨

這種超乎象外、直指本心的佛理對教外文士也有很大的吸引力，如謝靈運就曾著《辯宗論》，引用竺道生的理論，闡明所謂折中孔、釋的頓悟說。而較竺道生的時代稍晚，約至南朝宋之末年，天竺僧人菩提達磨來華，講《楞伽經》，傳禪法，被推爲中國禪宗初祖，他也主張「不隨於言教」（《楞伽師資記》）。但這種主張「不隨於言教」的「大頓悟」必須憑藉一般人難以達到的「般若智」。爲使廣大眾生更易見性開悟，到了唐朝，禪宗六祖慧能再次修改頓悟說，他主張人人都有佛性，若識自性，一悟即至佛地。六祖

更以文句簡單的《金剛經》代替《楞伽經》，以便擺脫名相煩瑣的思想束縛，單刀直入，見性開悟。這種強調「一超直入如來地」，主張不立文字，教外別傳，直指本心，頓悟成佛的禪法，使慧能頓派超越了神秀漸派，更擴大了佛教的影響層面，有不少文人的生活作品中都帶有或多或少禪味，禪宗的勢力越來越大，禪理的影響也越來越深，使禪宗成爲當時中國最大的佛教宗派。

然而究竟，何爲「禪」？有時令人摸不著頭緒，於是名僧圭峰宗密(784-841)在《禪源諸詮集都序》中分析了「禪」之「源」。「源者，是一切眾生本來真性，亦名佛性，……此性是禪之本源，故云禪源。」在禪宗看來，禪是眾生之本性。禪宗大師又把它稱之爲本地風光、本來面目，乃指人人本來具足的佛性。

禪宗認爲，人人在父母未生以前的本來面目是未被污染的「本淨」，出生以後，由於知識學習、環境習染等見聞覺知而形成「所知障」，造成妄認、分別、比較、計較、執著等知解情識的思維模式，這些

思維模式也就是一般所謂的妄識、妄想、妄認、妄作等的「意識心」，它反而成爲行爲的領導，造成生命的「染汙」。禪宗把這些妄識染汙，稱爲「妄心」、「分別心」，而把父母未生以前的本來面目稱之爲「眞如」、「佛性」。然而這眞如佛性又並非離開妄心分別而能獨立存在，正所謂「無明實性即佛性」、「煩惱即菩提」，也就是因爲這種即妄即眞、不假外求的緣故，因此禪門強調轉識成智、轉迷成悟、轉煩惱成菩提。一念悟即覺、一念轉即成。禪家一生的參禪悟道，就是要摒除妄心分別而妙悟般若，進而明心見性去把握這眞如佛性。

禪宗宣揚「頓悟成佛」說的目的，就在於使生命的原型本色從妄識情執和顛倒妄想的虛幻分別意識中解脫出來，看清「一切有爲法，如夢幻泡影」的生命不實現象，如實體悟觀照，照見五蘊的空幻，了知生命的本眞，不應有束縛，剎那間進入本體自性與宇宙法性圓融一體無礙的無差別境界，泯除一切的眞妄，趣入不生不滅的「涅槃」，從而體悟生命本然的法界實相。

因此，禪是一種明心見性的功夫，它的本源是「真如」，或曰「佛性」，這種本性體驗可以妙悟冥契但不可以思維求，不可以知性解，不可以言語會，不可以著相取。參禪悟道，其實是一種「無目的卻合目的性」的行為，禪之所以強調「平常心是道」，正是因日常生活中的平常小事，多半是不經意的、是無目的的。

生活中本來就要喝茶飲水，喝茶飲水雖是維持生命的必然需求，但平時喝茶飲水的本身卻是非關目的、不經意、無計畫、不思議的，也就是說，它們都是「無心」的，可是，就在這種「無心」之中，在這種非關目的的「無為」之中，卻可以窺見那冥冥之中使這一切所以然的宇宙法性，並且也唯有在這「無心」、「無為」、不經意、不思議中，才能直覺感受它。一切有心、有目的、有作為、有計劃的追求、意識、造作等對它來說，都是執著污染，都是「無明」妄心的錯覺，只會妨礙佛性真如的體現。（待續）

【註釋】

- 1 明·李時珍《本草綱目》云：「茶，治風熱昏憤、多睡不醒。」「飲能令人不眠。」「滌盡昏渴、提神益思。」《欽定四庫全書》子部五，臺北：新文豐出版公司，1983年。
- 2 吳立民，〈中國的茶禪文化與中國佛教的茶道〉，《法音》2000年第9期（總第193期），頁248-252。
- 3 《晉書》卷九十五〈列傳第六十五藝術〉云：「單道開，敦煌人也。常衣粗褐，或贈以綉服，皆不著。不畏寒暑，晝夜不臥。……於房內造重閣，高八九尺，上編管為禪室，常坐其中，……口服鎮守藥數丸，大如梧子，藥有松蜜姜桂伏苓之氣，時複飲茶蘇一二升而已，自云能療目疾，就療者頗驗，視其行動，狀若有神。」見唐·房玄齡等《列傳第六十五藝術》收入《晉書》卷九十五，臺北：鼎文書局，1967年。
- 4 唐·封演《封氏聞見記》，見《欽定四庫全書》子部十，雜家類三，臺北：新文豐出版公司，1983年。
- 5 方立天《中國佛教與傳統文化》一書中，提及寺院種茶和飲茶風氣，促進民間飲茶習俗之普及，並說明寺院如何將品茗制度化。唐代禪宗盛行，寺院開始專設「茶堂」，成為禪僧討論佛理招待賓客品茗的好地方，同時設置「茶鼓」，擊鼓以召集眾僧飲茶。上有「茶頭」，專事燒水煮茶，獻茶待客。又有「施茶僧」，為遊客惠施茶水。飲茶後禮佛，成為禪僧每日的功課。見方立天《中國佛教與傳統文化》，上海：上海人民出版社，1994年，頁194-196。
- 6 從《佛修百丈清規》目錄上我們還可看到《住持章第五》有「受嗣法人煎點」、「新命煎點」、「新命辭眾上堂茶湯」、「受請人煎點」、「受請人辭眾升座茶湯」；《兩序章第六》有「方丈特為新首座茶」、「新首座特為後堂大眾茶」、「住持垂訪頭首點茶」、「頭首就僧堂點茶」；《大眾章第七》有「方丈特為新掛搭茶」、「赴茶

湯」、《節臘章第八》有「新掛搭人點入寮茶」、「方丈四節特為首座大眾茶、庫司四節特為首座大眾茶、前堂四節特為後堂大眾茶；《法器章第九》有「茶鼓」等記載。見元·德輝 重編《佛修百丈清規》，收入《大正新修大藏經》第48冊，臺北：新文豐，1983，頁1011中-1012下。

7 唐·封演《封氏聞見記》，見《欽定四庫全書》子部十，雜家類三，臺北：新文豐出版公司，1983年。

8 陶伯華《美學前沿》，北京：中國人民大學出版社，2004年，頁48。

9 梁·慧皎《高僧傳》，臺北：佛陀教育基金會，2006年，卷七（宋京師龍光寺竺道生傳）頁171。

本刊園地公開，歡迎惠賜佛教學術性論述或結合佛法融入生活、藝術等淨化人心之稿件。

文稿字數二千至三千，最多不超過五千字。文體不拘，並歡迎提供照片。

稿件請以電腦打字。來稿一經刊登，將致奉薄酬。

一稿不得二投或抄襲他人之著作，違反著作權法。本刊對來稿有審查刪修權，如不願更改者，請先註明。

--來稿請署真實姓名（法名）、住址、電話。

來稿請：

E-mail:

maolin666@gmail.com

元亨寺妙林雜誌社編輯部

約...



經典選讀

《勝鬘經》講記(三)

◎ 主講·釋演培

地點·新加坡佛學院

四、就功用明唯一乘：佛法說有五種種性，其中有類不定種性，本來是可趨向於一乘的，但有時感於菩薩大行，不是那麼容易修的，若勉強的去修菩薩行，不特不能達到目的，反而會耽誤解脫的時間，因而退菩薩行生畏懼心，退而去修小乘解脫行。佛陀看到這類根性退大修小，乃特對他們說：佛法唯有一乘大法，根本沒有小乘可退，只要你能照著去修，根本沒有什麼困難，為什麼畏修大乘？為什麼瞻前顧後的不直趣一乘佛果？經過佛陀這樣一開示，於是發心起行，向菩提道前進，並且正確知道：「心佛眾生，三無差別」。佛原來就是眾生心中的佛，眾生亦原本是佛心中的眾生，生佛既是這樣平等無差別的，諸佛已經成佛，我有什麼不能？一切眾生皆得成佛，當然唯有一乘，還有什麼二乘、三乘？《法華經》說：「唯此一事實，餘二則非真」。《小品經》說：「諸法如中，非但無有三乘，亦無獨一菩薩之乘」。都是顯示此一真理。所以從佛說法激勵不定種性能修大乘所發生的功用，所以唯是一乘。

五、就相待明唯一乘：佛陀於三藏教中，確曾說過小乘，這是沒有疑問的，但這不過是如來的權說，是趣向於一乘的方便，不能看成實有的小乘。聽聞小乘法的行者，在依小乘去實踐時，雖還不知這是方便，以為有大小乘的相待，但到證得小乘極果後，知道這並不是究竟的果證，亦即沒有到達佛所到達的極果，立即發心迴小向大，再來修學一乘大法，到了這個時候，所有佛子皆修大乘，哪裡還有什麼大小的相待？沒有大小相待，不是一乘是什麼？最初說有小乘的方便法，因而有大小的相待，一旦到了捨去方便時，所謂大小相待，當然就不可得。《法華經》說：「正直捨方便，但說無上道」。本經說：「於一乘中開出諸乘」。所開出的諸乘，一定會歸一乘，所以知道究竟唯有一乘，離了一乘絕對沒有獨立的二乘、三乘。

如上種種分析，證知究竟佛法，確實唯有一乘。對這，我想還是引《法華經》來證明。如說：「十方世界中，尚無二乘，何況有三」？頌更清楚的說：「十方佛土中，唯有一乘法，無二亦無三，除佛方便說；但以假名字，引導於眾生」。長行又說：「諸佛以方便利，於一佛乘分別說三」；「舍利弗！汝等當一心信解，受持佛語，諸佛如來言無虛妄，無有餘乘，唯一佛乘」。佛之所以唯說一乘，《法華經》中亦有很清楚的交代說：「佛自住大乘，如其所得法，定慧力莊嚴，以此度眾生，自證無上道，大乘平等法，若以小乘法，乃至於一人，我則墮慳貪，此事為不可」。佛是安住在大乘中的，亦是希望眾生皆得成佛的，當然不會唯以小乘度化眾生，假定唯以小乘化度，保留大乘不為眾生說，使眾生不能

得到如佛所得的極果，好讓眾生永遠不得與佛平等，這不是顯示佛陀墮在慳貪是什麼？但佛是出障圓明的大聖，不說煩惱斷得乾乾淨淨，就是習氣也無有餘存，哪裡還會墮入慳貪？所以為佛子者，應堅定的誠信諸佛唯說一乘。再舉例說：世間的拳師教人拳術，或如俗說會留一手，以防學生的拳擊。但這是凡夫的心理，大聖如佛陀，不會這樣的，絕對無所保留的，以自己證得的究竟真理，開示眾生，使眾生亦能如佛一樣的得以成佛，唯有如此，才能顯示佛法的真平等！

續再解釋「師子吼」：佛唯以一乘為眾生說法，勝鬘現在所講的這部經，同樣是開顯一乘大法，而且講時猶如師子吼那樣的，發揮了極大的力量，所以現在特以師子吼，形容勝鬘所說的一乘大法。師子是中國的名稱，印度叫做呵梨。師子身上的毛，據古今人的研究，是具有五色的，但一般見為黃色，所以中國的漢書中，特別說師子為黃色。師子的身軀，較之一般獸類，並不算怎樣大，如駱駝、長頸鹿等，都比師子來得龐大。由於牠相當威猛，能降伏其他諸獸，所以稱為獸中之王。因此，經中每以佛菩薩的說法，稱為師子吼。現略說師子吼三義如下：

一、如行說：佛菩薩不論說什麼法，都是說自己所曾如實行的，唯有自己所曾做過或能做到的，才會如實的說出來，真正達到一般所說的「言行一致」，或如佛法所說的「解行相應」，絕對沒有虛假的言說，更不會說與自己所行的不相符合。因為所說的就是自己所行的，所以能如師子吼那樣的無所怖畏。假定說的是一回事，做的又是一回事，不能「言顧行，行顧言」，就會有所怖畏，因為

能說不能行。一個能說不能行的人，恐怕有人批評他，你說雖是說得不錯，但並沒有照著去行，猶如說食數寶，說了有什麼用？可是勝鬘是個能說能行的女傑，所以無所怖畏的如師子吼。如經〈十受章〉勝鬘在佛前說誠實誓說：「我受此十大受如說行者，以此誓故，於大眾中，當雨天花，出天妙音」。勝鬘發誓後，真的「雨眾天花，出妙聲音」，足以證明勝鬘是如說如行的，並不只是講給人聽，而自己不是這樣做的，所以是如行說。

二、無畏說：師為獸中之王，當牠一聲吼時，不特自在的無怖於百獸，且使百獸聽了，沒有不驚怖的。古德說：「師子吼，無畏說，百獸聞之皆惱裂」。當知佛菩薩的演說法義，也是如此，能任運自然的，要怎樣說就怎樣說，決不怖於其他宗教學者，而一般宗教學者，反而感到相當的驚恐，因他們所有的錯誤思想，浮淺理論，在佛法的真理之光的照耀下，不特黯然失色，且根本立不住腳。現在勝鬘夫人，親在佛陀面前，對諸廣大勝眾，縱任自己的無礙辯才，闡揚無上的微妙正法，既無畏於聞法的勝眾，亦不怕任何聽眾，提出什麼問題來問。《維摩經》說：「演法無畏，猶師子吼」，就是此意。特別是勝鬘現於經中所說的一乘大法，更如師子吼一樣震動魔外，魔外認為這麼一來，所有眾生將為她化導而出三界，怎麼得了？所以膽戰心驚的害怕不已。本經〈一乘章〉說：「說一乘道，如來無畏成就師子吼說」，就是顯示此意。

三、決定說：決定說，亦可名為一向記說。如本經中說：「以師子吼，依於

了義，一向記說」。一向記說，就是堅決的肯定的，這樣說就這樣說，而且一向都是這樣說，對所說的決不有所改變。即或有時說得不同，但中心思想還是這個。如師子要渡過一條大河，不論該河是怎樣的寬闊，總是一往直前的，向河的那邊過去，決不會改變主意，回過頭來再向這邊游，這可說是師子的本性。佛菩薩說法也是如此：「依究竟理，說究竟教，若不究竟，即便不說」。如《涅槃經》二十五說：「師子吼者，名決定說。一切眾生悉有佛性，如來常住無有變易」。現勝鬘在佛前所演說的，亦無非是說常住自性清淨義，唯是究竟一乘的義大法，所以名為勝鬘師子吼。又佛菩薩的說法，真能做到「邪無不摧，正無不顯」，好像師子一吼那樣的摧伏群獸。佛菩薩說法如此，當知勝鬘所說的一乘大法，能摧伏一切非法惡人，所以喻如師子吼，不是隨便說說的。

最後解說「勝鬘」：勝鬘是本經的說法主，如維摩詰為《維摩詰經》的說法主。佛教有法與律的兩者：律是僧團的規律以及僧人所應遵守的戒行，不論大乘戒的頓時而制，或是小乘戒的隨事而制，唯有佛陀可以訂制，其他任何凡聖佛子，都沒有資格制戒的；但法亦即經典，是通佛陀、佛弟子、諸天、仙人、化人五人說，不唯佛陀能說法的。現在為欲簡別不是佛說，經題特別清楚的標明勝鬘。原來諸經所標的經題，有從法立題與從人立號的兩種，前者是佛所說的經典，後者是佛弟子所說的經典。這在弘法與學法的人，應該有所了知。

為什麼佛所說的經典不從人立名？當知佛說的若從人立名，諸部經典就沒有

什麼差別，因這也是佛說，而那也是佛說，從何了知此經與彼經的不同？爲使諸部經典名稱不同，讓人知道這部是什麼經，那部是什麼經，所以多從法立名。如《佛說四諦經》、《佛說法印經》，人們一看，就知《四諦經》不是《法印經》，《法印經》不是《四諦經》，不會有含混的過失！佛弟子所說法，所以不從法立名，目的在使師資義分，不致使師資相濫，所以從人而不從法立名。假定亦如佛從法立名，那就會使人感到，這是佛說的還是佛弟子說的？無法加以分別清楚，這是萬萬不可的！

從人而立經名，古德復分四種：一、從能說的人立名，如本經及《維摩詰經》等；二、從所說人立名，如《阿彌陀經》、《無量壽經》等；三、從能問人立名，如《文殊問般若經》等；四、從所爲人立名，如《提謂經》等。本經的說法主是位女性，古代中印兩國，對女人的看法，總認爲是不大理想的，亦即是有所輕視的，不信女人會做出什麼偉大事業。可是現在勝鬘，不但能弘闡一乘法，且能化導城中七歲以上的童女信受大乘，能說這不是極爲希有的嗎？爲顯勝鬘的威德，不同一般的女人，所以經題特標其名。

原因勝鬘在本經中所說的一乘法，不是一般的權乘之法，所以佛陀每讚爲同於諸佛所說。如勝鬘說完攝受正法，佛讚歎她說：「汝之所說攝受正法，皆是過去、未來、現在諸佛已說、今說、當說，我今得無上菩提，亦常說此攝受正法」。勝鬘所說的攝受正法，既如諸佛所說，當是甚深微妙，未來眾生是很不易

於了解的，所以佛又讚其所說深妙，佛讚勝鬘：「善哉！善哉！智慧方便，甚深微妙，汝已長夜殖諸善本，來世眾生久種善根者，乃能解汝所說」。證知勝鬘不是尋常的女流。

本經的說法主，在印度或叫末利室羅，或名室利末利，或號尸利摩羅。這都是譯者的譯音不同，實際就是一人。以最後一個譯名說：尸利譯為勝，摩羅譯為鬘。譯為鬘的摩羅，本是她母親的名字。對這，中印兩國的風俗，有著很大的不同：中國人的兒女立名，以避父母的諱，示對父母的尊重，就是父母的名，兒女不得再用的，如果用了，就是大不敬。印度人的兒女立名，以用父母的名，示對父母的尊重，就是父母的名，可用在兒女名的下面，如不冠有父母的名，那就表示你沒有把父母放在心中。如舍利弗的母親叫做舍利，弗是子的意思，合起來，就是舍利之子。諸如此類的，在印度很多。

現在稱其女為勝鬘，顯示她的父母，希望他們的女兒，無論在才學、容貌、德行、品格以及各方面，都勝過其母。有說她的母親，最初是很卑微的，只不過是個花園裏照應花草的女工，待遇到波斯匿王後，將之接入王宮納為后妃，才高貴起來。但是她的女兒，從初誕生在王宮到為友稱王的夫人，始終都很尊貴的，一切遭遇勝過自己的母親，所以名為勝鬘。有說波斯匿王，原來沒有子女，後來祈神許願，由於誠心所感，乃生一個極為豔麗的女兒，不特波斯匿王夫婦非常歡喜，就是全國臣民亦沒有不歡喜的，所以在勝鬘出生後，臣民紛紛貢上寶華之類

的首飾來莊嚴她，使她更爲秀美，所以稱爲勝鬘。鬘在印度是一種莊飾，或用普通的
花結成的，或用寶珠類所結成的。掛在頸上或頭上，等於現在人所掛的花環。
現在以女比之花鬘，其女勝過花鬘，所以名爲勝鬘。這是勝鬘的父母，藉那世間的
殊勝花鬘，以美其女，尤其可以想像她的父母，是怎樣的寶貴和愛護她了。(待續) 卐

轉載自《演培法師全集·經釋之四》

由「演培法師全集出版委員會」出版發行



寶墨上人公 著



佛七開示

《六祖壇經》之述要（二十）

◎ 主講·釋會智

地點·大勢至精舍

何名圓滿報身？譬如一燈能除千年闇，一智能滅萬年愚。莫思向前，已過不可得；常思於後，念念圓明，自見本性。善惡雖殊，本性無二，無二之性，名為實性。於實性中，不染善惡，此名圓滿報身佛。自性起一念惡，滅萬劫善因；自性起一念善，得恒沙惡盡。直至無上菩提，念念自見，不失本念，名為報身。

前面所述說的是「自歸依」，六祖要我們所歸依的是自己內心的自性，內心中有不善的、嫉妒、傲慢、貢高我慢等等，這些種種的邪見，無論是任何時候都要注意，不要作用出來，但我們人啊！還是難免會顯現，因為人人都存有過去心念的習慣。若是你有發覺即將浮現起來，或者是發生之後就要改過來，其實修行就是重在改過，是修改自己的起心動念與行為。

以下則特別解說圓滿報身佛、千百億化身佛與自性化身佛之意。何名為「圓滿報

身」？圓滿報身就是智慧，即是意識轉慧。凡是智慧就是報身，此經以「一盞燈」作為譬喻：將燈放在暗室、地下室就有光線，即能看見東西了。很多人不會用我們的智慧，都是用想的，越想就錯了。若有智慧，過去的錯都會將它改過，過去所不知道的都會變知道、明瞭。若有智慧，不對就只有一次而已，一次就智覺了，會智覺的人才會有辦法解脫，故而言：一智，可滅萬年愚。

「莫思向前」，意思是指不要再想過去停留於過去，一旦想過去時，若想到好的會高興，想到不好的會痛苦，所以不要想過去，因為「已過不可得」，過去不可得，應該要「常思於後」，要把握當下好好修持，未來必會更好，所以時時刻刻要「念念圓明」，才能「自見本性」。對已悟的人而言，一切皆是自見本性，但對尚未悟者，就是時時要反觀要悟自性，要怎麼自見本性？例如看到這枝筆就自見本性。性要怎麼看？能看到這枝筆就是相，會知道看筆那個就是性，這要用這樣去理解、意會。在看的是性，不是「你」去看性，會看那枝筆的，知道那枝筆的就是性。若能這樣，你不時都能見性，所以能念念圓明，每一念，念念自見，會看到念的就是性。念也是緣起的相，每個念它都看得到，所以你所修的，即是修內觀的念念自見，修到後來念念清淨。

修持念佛法門的亦是如此，阿彌陀佛聖號念起來句句明明白白，能念的心靈靈不昧，所念的佛歷歷分明，若是達到「能所一如」的時候，就能得到三摩地。所以不管任何時候都可以自見本性，無論是走路時或做什麼事、躺著也不要緊，都要念念自見，修

行就是靠這樣來修，修到能所一如自然會斷種種煩惱、不清淨等等。因為「念」雖能看見惡的生起，但會隨著它去嗎？應該是不可能的，因為當下就會否定它的。

「善惡雖殊，本性無二」，念善念惡都在自性中，它不會跑到別的地方，善與惡雖是二，不過「知」是無二。「無二之性 名為實性」，知道它善或者惡，但本性無二，用「對待法」就能見性。譬如你念善是一，念惡也是一，不過你的知，念善時它也知，念惡它也知，它都了了常知，故它不是二。「二」就有善與惡的對待，但「知」無善亦無惡之分別，只有了了常知，只是顯善與顯惡，但它的本體是無惡無善。

念善時，「知」不附著；善去時，「知」不隨它去。念惡時，「知」也不染著；惡去時，「知」亦不隨去，故於此言：實性中不染善惡。如同《心經》中所言：是故，空中無色，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法……一切非，一切空，通通是無是空的，只有清淨性。善與惡雖有現起，但對自性而言它無繫無縛，好比我們的生活，每天都一樣的人事，有人說你好但有人說你壞、有人怎樣、如何等等，這些就像塵般，不斷塵埃飛揚，但是你會染著嗎？無染就是清淨。例如今天看了電視會執相嗎？看到電視裡的壞人會生氣嗎？會生一股衝動想拿鐵槌，將電視打破要把他打死嗎？若看到壞人不舒服，產生嫉惡的心，這樣就是被境轉了。

實性中不染善惡，就是你的般若，而「圓滿報身」就是般若，故般若成就法身才會顯現。此先成就應化身才會現，意識還沒轉成智慧的時候，就是還沒有神通，所

以一定要先得報身。般若是什麼？是「成佛之母」，佛母就是般若，佛就是從般若生的。我們現在還是「意識心」而已，叫作思想還不是般若。即使斷了貪瞋癡慢疑，還是「無塵智」，也還沒到般若的究竟，般若的究竟稱之什麼？叫作「妙觀察智」。若是登地的菩薩稱為「無生智」，等覺菩薩則是「金剛無礙智」。

所以，現在所修的就是當六根入六塵時，塵入根裡，我們的根照六塵，第六識分別都不會被染著，知假知空假用，不取空不捨假，假用自在無礙，即是「無塵智」，修持的目標就是要走入這關，這關若成就即是無漏。什麼叫作無漏？漏就是貪瞋癡，若是無貪瞋癡慢疑，就不用下生到三界，跳出三界，分段沒了就沒有生死只剩下變易，再來下生就是登地菩薩。

這是有程序的，當有人問：什麼叫作成道？成道就是要從識轉智，識跟智同一。比如學生與博士，皆是同一個人，剛開始也是學々々口的學生，等到他長大讀到台大又留美回來就變成博士。我們剛來學佛時所禮拜的三拜，也不知道在拜誰？現在法師教你這、教你那又為你皈依，教這些經典教到讓你悟性，悟性後觀行，觀到都不亂，成就「無塵智」。達到無塵智就變「相似位」，六根就清淨了，這就是成道。「成道」，就是跳脫出三界，能達到如此才是真出家，不是剃了頭穿僧衣就是出家，這套僧衣是暫時的，只是顯現僧伽相而已，要真正的出家就是脫離三界，所以無論是出家或在家者都可以做到的，此要去瞭解與修學才會正確，才不至於只偏重那些術、感應的，卻不重德與修持！

我們的心若是生起一念惡，無論過去做多少善也是會被滅了。換言之，當惡的報應出來，過去那些善的，就暫時保留著在你的心裡。比如自己過去有幫助很多人做很多善事，但有日突然與人產生糾紛非常生氣，生氣到拿刀殺死人，這時過去那些善的早就被瞋心不知趕到哪裡去？當下所生惡的念就讓你受報了，所以當下這個念是最厲害，這個念就是左右我們一切的因，念就是因，作就是緣，因緣和合就是結果。

所以我們就是要一直修、一直修，修到過去的那些惡漸漸沒了，當下所起的一念皆是善，即使偶爾生起惡念，很快又被你的善覆蓋過了，因為善的力量比較強，如此一來，到最後就能達到無上菩提。曾經有人說：人啊！好心作一些，壞心也作一些。的確，過去的我們有做過善也有做惡，但現在能夠認識佛法與修行，就是要改變，這要怎麼做呢？好比曾經揉死螞蟻、殺死動物或說錯話做錯事等等，只要誠心求懺悔認錯、改過，一旦改過來一直修善，修到最後也是會成佛。所以能「念念自見，不失本念」，才稱之為「報身」。

何名千百億化身？若不思萬法，性本如空，一念思量，名為變化。思量惡事，化為地獄；思量善事，化為天堂。毒害化為龍蛇，慈悲化為菩薩，智慧化為上界，愚癡化為下方。自性變化甚多，迷人不能省覺，念念起惡，常行惡道。迴一念善，智慧即生，此名自性化身佛。

「何名千百億化身」？從法身起思念的就是能化，但要如何成就呢？能念念自見

的，會明瞭、照的就是報身，所以能觀能照的，能觀的第二隻「知」若成，就能轉成法身佛，若此沒成就沒有神通，這一定要清淨才成就化身。我們現在的意識慧都還會染著，看到順境生貪，見到逆境就會起瞋，若是無順無逆，卻不知道是空的假的，就是愚癡。「愚癡」不是說這人傻傻、笨笨的，而是不知凡所有相都是虛妄不實，不知一切皆是緣生，無自性空，若執實即是「愚癡」。

反之，對身體、房子等知道是「諸法無我、諸行無常」的和合相，對凡所相知假知空，對順境不生貪亦對逆境不生瞋，無順無逆時也無愚癡，這樣的修持才會成就。所以念佛是一定要念的，此就是往生西方所用的資糧，但幫助我們一心念佛的就是「止觀」。當你在「用」佛念時就比較不生貪心不起瞋，越念心越淨、越明。於日常生活當中，不要與貪瞋癡做好朋友，不生氣也不大小聲，也不要處處都不滿，若能如此修行的話，說這世不成就也挺困難的，大部分是會成的，唯獨最後一關「生病關」，當生病又不醒人事時，才是最不好的結果。

善知識！法身本具，念念自性自見，即是報身佛。從報身思量，即是化身佛。自悟自修自性功德，是真歸依。皮肉是色身，色身是舍宅，不言歸依也。但悟自性三身，即識自性佛。吾有一無相頌，若能師持，言下令汝積劫迷罪一時銷滅。頌曰：

迷人修福不修道，只言修福便是道；布施供養福無邊，心中三惡元來造。

擬將修福欲滅罪，後世得福罪還在，但向心中除罪緣，名自性中真懺悔。
忽悟大乘真懺悔，除邪行正即無罪，學道常於自性觀，即與諸佛同一類。
吾祖惟傳此頓法，普願見性同一體，若欲當來覓法身，離諸法相心中洗。
努力自見莫悠悠，後念忽絕一世休，若悟大乘得見性，虔恭合掌至心求。

什麼是「真歸依」？六祖於此提到：能自悟自修自性功德才是真歸依。相信我們大家都歸依過了，但有些人卻是歸於在相上，故六祖言：此皮肉是色身，而色身是舍宅。我們的肉身就如同房子，當生命逝時自必散滅，所以「不言歸依也」，所要歸依是覺、正、淨，而不是這個身體。倘若能悟到自性三身，自性即是佛。六祖說：他有一個「無相偈」，若能持能誦，能令過去所累積的迷與罪一時消滅。此頌曰：

「迷人修福不修道」，我（會智法師）常在說：不要他人邀約什麼慈善就跟著去，福雖要得但修持更要有，常說六十歲為界，我們人啊！一旦要從六十跨到七十，這關真的很難，因為於此年齡中而死亡的很多，六十至七十歲的，死最多的就是這關，所以我（會智法師）都說：人一旦到六十歲，無論參加什麼慈善事都回絕辭掉，這樣說是不過份的，這是什麼理由呢？如同智者大師所言。

曾經有人問智者大師：你們只有念佛，一心求往生西方，這裡的眾生這麼苦，卻不選擇留在這裡……。乍聽之下，這個人問的言之有理，但是要知道，當還沒成就時，自身是沒能力的，自利都還不行，何況論及度眾生？所以要依靠西方，去西方與

阿彌陀佛學習，學到八地的程度，學到處迷不迷、處染不染就不會有隔陰之迷。所以自己還沒有這種功夫時，說要留在這裡度眾生、成佛，是不太容易的！例如自己不會游泳，看到一個人溺水在喊救命，一緊張就忘了自己不會游泳就跳下去救人，救人的發心是對，但是跳下去就跟著淹死了，本來只是死一個，因為自己不自量力結果死一雙，豈不遺憾！

「只言修福便是道」，迷者認為修福就是道，卻不修轉念、修內觀。即使常布施與供養，福雖是無邊，再來投胎時可能會出生於富貴人家，這樣的富貴未必就是福氣。例如有些國家，只要你夠富貴錢又多，就可以娶十幾個妻子，但心中還是存著三毒造諸罪業……。故六祖言：迷人修福不修道，只言修福便是道。更不可誤認為自己只要修福罪業就能滅？這是沒有辦法的，行善雖有福但罪還是有的，若真要無罪，就要針對自己的起心動念，從心中除罪緣，念就是因，作就是緣。「除罪緣」，自己的心念，念生起要做什麼？此是緣起，例如缺錢時念起要去搶人，這個就是罪緣；但後來又想想：這是不行的！就不會去造作了……。

若壞的稱作「罪緣」，亦是「業緣」，好的即是「福緣」，要有如此的念念分明，這樣的消業才會快。當念生起這個念可以用嗎？這個想可以用嗎？念跟想與思，這叫對內，而對外就是「受」，例如別人所說的、所邀約的……可以接受嗎？這個受、想、行都要靠你的智慧來觀照。《心經》就是心經，心的經過就是這些，會觀照苦就不能入，業才能消除。今天能來學佛學道，主要是「貴在論用」，就是要用福

緣不要用罪緣，悟到自己的本性，它本體空寂靈知，一切從你的自性緣起作用，「作用」要會觀照，初時並非很會觀，觀照深淺與否差很多，有得人觀不住，例如要觀一句佛號，以阿彌陀佛作所緣境，第一句念阿彌陀佛……第三句阿彌陀佛時，卻想到下午還沒去菜市場買菜！怕晚上回去沒得煮，就一直想一直去，念到後來想到說：啊！我正在念佛……才拉回思緒再繼續念佛。初學時這是正常的，這正是我們所要訓練的，這個觀要常常練習，越練就越有自信，功夫就越高深、純熟。

時常內觀的人，觀久了就很會觀；用你的心調心，常訓練心就會調直。用你的智慧調你的念，調到句句變老實。蓮池大師教導我們要「老實念佛」，如何稱之為「老實」？就是妄想多。光於這點，其實大家都差不多！一般凡夫或多或少都有妄想，但透過觀照，妄想越少就是精進。所以來到觀行位的人就會精進，精進至離諸過失，一直無染到成道。若能將心中的罪緣，因跟緣都讓你除了，哪有果可報？所以有句話說：菩薩畏因眾生畏果。因在哪？因就是念，每個念起來要念念自見，此才是「真懺悔」。

「忽悟大乘真懺悔」，大乘就是三大，這乘字就像車、車乘，會從此岸載你到彼岸，這是乘的意思。佛教的大乘就要知道「體大、相大、用大」，體大在哪裡？緣生緣滅，但你不隨生滅，你的空寂靈知、靈靈覺覺，那個靈靈的體就是體大。「相」，就是遍一切處，無論是西方也行、東方、南方，說美國也好、臺灣也罷，無論說到任何國家、何地，凡是虛空，虛空即是相大。「用大」就是什麼？用大就是智慧，智慧

分作兩種：凡夫的智慧即是「意識」；菩薩的智慧稱之「般若」。般若就是從無塵智起，意識的貪瞋癡斷了之後，轉過才能說智，若是沒有就是意識。此三大即是大乘，有的讀到大乘，還不知道什麼叫大乘？大乘就是體相用三大。此「大乘」，有的用經名來表達，例如《大方廣》，大：大到無外（體）；方：方相大，大到無外（相）；廣：廣闊到用不完（用）。

其實所有的經典，都離不開這三字，例如《心經》中所言也是三大：「無眼耳鼻舌身意」。這個眼與身就是相大；「無」就是性即是「體」，為什麼無就是體？有眼的就是色，有鼻、有耳的亦是色，就是色相，意就是在「用」的，所以意就是用大。而無眼耳鼻舌身意，連「用」也無，這些「相」都無，那個無而不無就是性。《心經》中的「無」不是指空空的無，是真無，真就是無。無色，故顯一切色，無眼耳鼻舌身意，無而不無，稱為真空即是空而不空。名相中「空、無、不、非」，此四字都是指「自性」。《心經》，大家都知道「無」，卻不知道「無」所指的就是「性」。另外，空宗的主旨就是「無一物」，而六祖所說「無一物」，也是指這個字。所以你現在要認識這些大乘，現在有悟嗎？若是沒悟也沒關係，再繼續來說，每種法都是用言說的，無其它方法，因為佛也是用音聲作佛事，以相去會性、以語去會意，能會出來就是對了、悟性了！

如果能悟大乘才是真懺悔，而「除邪行正即無罪」，罪就是邪。學道就是要常常於自性觀，觀你的起心動念處，因為會作罪就是起心動念，行利他之事，還是起心動

念，所以如智者大師說的：觀照不可思議一念心。而禪宗所修的就是顧那顆心、顧那隻牛，它若起來不跟它跑，絕不會隨念去。所以心若無邪無罪的話，則寬廣無礙的，這就是起心動念的厲害，所以學道的人要自性觀，即與諸佛同一類。你會懷疑的想：會這樣用的人與佛同類嗎？因為佛陀也是這樣而成佛的。

初祖達摩大師來到東土所傳的就是這個法門，希望大家都能開悟，自性同一體，若要來找這個法身，必須「離諸法相」，離一切相斷法執與我執，心中自然而然清淨，學道者是能自悟自見的，所以不要懈怠繼續努力。「後念忽絕」，後念也是意念而不是不念，是沒有貪瞋癡之念，後世就不會再來投生。若能悟到大乘、三大、自性者，更要虔誠地、恭敬的繼續修持！

師言：「善知識！總須誦取，依此修行，言下見性。雖去吾千里，如常在吾邊。於此言下不悟，即對面千里，何勤遠來。珍重！好去。」一眾聞法，靡不開悟，歡喜奉行。

六祖言：「諸位善知識啊！你們大家就要誦此偈語，若照如此修行的，利根者則言下就能見性，即使離我有幾千里遠，與在我身邊無異；言下而不悟的，即使從千里遠來到這，仍是白費功夫的，請你們珍重、慢走……」大眾聞到此法，無不開悟，更法喜充滿，依教奉行。（待續）

淨宗導師

印光大師生平矩範

與人格魅力之影響（三）

◎ 釋存德

5. 雙溪受具：光緒八年（1882），印光大師至陝西省興安縣雙溪寺，於印海定公律師座下受具，從而才正式完成了一個出家僧人的身份。受戒期間，凡戒期中所有書寫事宜，均為印光大師代寫，因寫字過多，眼疾復發，紅如血灌。即於閒時專念佛號，夜眾睡後，復起坐念佛，即寫字時，亦心不離佛，故雖力疾書寫，仍能勉強支持。及寫字竟，而目亦全癒，由是深解念佛功德不可思議。在此病目之際，印光大師一心專致，誦念佛號，後目疾痊癒，此次的佛力感應，使大師深信念佛法門的殊勝利益。這次的念佛感應對印光大師的影響很大，其一生而自行化他，「以淨土為歸，即肇端於斯」。⁴⁵

6. 紅螺悟道：光緒九年（1883），印光大師隱跡終南，長達四年之久，潛居念佛，兼研教典，自是深入法海，精修淨土，久而彌篤，深信淨土法門之殊勝利益，聞紅螺山資福寺為專修淨土道場；又對先師之交遊禪宗頗為不滿，故於十二

妙林園地



年（1886）十月十四日，辭師前往紅螺山，號繼廬行者，歷任雲水堂、香燈、寮元等職，任藏主遂得閱讀大藏，「由是深入經藏，妙契佛心，徑路修行，理事無礙」。資福寺為淨土宗十二祖徹悟的弘法道場，其《徹悟語錄》對大師影響極大。在資福寺四年期間，印光大師「沐徹祖之遺澤，而淨業大進」。⁴⁶可以說《龍舒淨土文》奠定了印光大師的佛學旨趣，而《徹悟語錄》則增進了其淨土偉業，使印光的淨土思想較為成熟。紅螺山亦如陳榮捷所說，是中國近代佛教復興的最初曙光。⁴⁷十六年（1890）四月，大師轉錫北京龍泉寺，任行堂。是年冬，行腳東三省，十七年（1891），返京住圓廣寺。

7. 法雨啓化：光緒十九年（1893），普陀山法雨寺化聞和尚，入京請藏，檢閱料理，相助乏人，大眾以印光大師作事精慎而推薦擔任此職。化聞見印光大師「道行超卓」，於是，即請伴行，南歸普陀，安單藏經樓。⁴⁸自此兩度掩關，影不出山二十餘年。故時人稱「法雨老人」。廿三年（1897）夏，寺眾一再堅請講經，辭不獲已，乃開講《彌陀便蒙鈔》，這是印光大師第一次講經，也是唯一次講經。大師出家三十餘年，終清之世，始終韜晦，不喜與人往來，不願人知其名字，以期晝夜彌陀，早證念佛三昧。但為弘法利生，他應接四眾，廣宣法化，凡有來請釋疑惑者，均不辭辛勞，殷勤教誨。廿四年（1898），印光大師作《與大興善寺體安和尚書》。自此，開始了其不朽的弘法事業。書云：

教理行果，乃佛法之綱宗。憶佛念佛，實得道之快捷方式。在昔之時，隨修

一法，而四者皆備。即今之世，若舍淨土，則果證全無，良以去聖時遙，人根陋劣，匪仗佛力，決難解脫。夫所謂淨土法門者，以其普攝上中下根。高超律教禪宗，實諸佛徹底之悲心，示眾生本具之體性。匯三乘五性，同歸淨域。導上聖下凡，共證真常。九界眾生離此法，上不能圓成佛道。十方諸佛舍此法，下不能普利群生。⁴⁹

此書言簡意賅，內容豐富，標宗顯義，條理明析，是印光大師淨土思想尤為至要之篇章，既是印光大師佛學思想成熟之標誌，亦是其大弘法化之先聲。⁵⁰此年，大師才三十八歲，透過此文可以看出其聰慧超卓，根性不凡，不愧為大勢至菩薩再來。

特別是民國元年（1912），高鶴年居士取印光大師的四論，以常慚之名，刊載於三年（1914）的《佛學叢報》。人雖不知為誰，而文字般若，已足引發讀者善根。⁵¹由此更有《印光法師文鈔》的編纂與刊行。《文鈔》的出版是印光大師獲得普世的讚譽，其由此身名大振，蜚聲四海。十一年（1922），民國政府大總統徐世昌賜印光大師「悟徹圓明」匾額一方，以表其超絕之知行。

在法雨寺三十七年間，大師常往來滬蘇浙等地，刻印經書，弘宣法化。並結識虛雲、太虛、諦閑、弘一、圓瑛等佛門耆德。其護法群體也就在此時形成，如高鶴年、狄楚青、王一亭、徐蔚如、丁福保、周孟由、陳雪樓、陳子修、鄧心

安、范古農、許止淨、施省之、張一留、李炳南、關桐之、沈惺叔、趙雲韶等一大批社會名流及護法居士依止於門下，對其弘法事業功不可沒。特別是德森、了然、真達等人是印光大師弘法最爲得力的助手。可以說在法雨寺期間，是大師一生最爲重要的時期，其大部分佛學論著均於這一期間完成。

8. 報國掩關：民國十九年（1930）二月，印光大師至蘇州穿心街報國寺閉關。閉關前，大師將自己校印經書的弘法事業託付真達的弟子明道，並示意他能創辦一個刻印流通佛教經書的機構。是年，明道等人於上海籌設弘化社，廿年（1931）遷往報國寺。對於弘化社，印光大師亦爲此付出了艱辛的勞苦，該出版機構的建立是大師弘法事業的重要里程碑。弘化社在印光大師的指導與主持下，刻印各類書籍，不下四五百萬部，佛像亦百萬餘幀。⁵²所刻印之書，內容非常廣泛，尤其是勸善因果類和各種初機佛學類的典籍，其對近現代以來人心之歸化和淨土宗的復興有深遠的影響。

印光大師至報國寺，本欲謝絕人事，閉關自修，乃群弟子追隨不捨，印光大師亦不肯遏其向道之誠，即關中時爲說法。故弘化事業，轉較前日爲盛。特別是弘化社的成立，使得大師弘法事業的影響更加廣泛。所以弘一稱這一時期是印光大師弘化極盛之最後十年。

9. 靈岩西逝：民國廿六年（1937），日本發起全面侵華戰爭，京滬淪陷，十

月，印光大師移錫蘇州靈岩山寺。廿九年（1940），十一月初四日，西逝靈岩，故又稱靈岩大師。印光大師一生老實念佛，深信彌陀願力之不可思議，其往生之際，思維清晰，言語敏捷，無諸病態，端坐而逝，誦持佛號，蒙佛接引，這正是其一生之功德所感。觀其往生之事蹟，非砥德勵行者所能辦到，以此可知念佛法門的殊勝利益。大師往生的事蹟，確為感人，今錄如下：

十月二十七日，略示微疾，至二十八日午後一時，即命召集在山全體職事及居士等，至關房會談，告眾曰：「靈岩住持，未可久懸」。即命妙真任之，眾表讚同。乃詹十一月初九日，為升座之期。師云：「太遲！」改選初四，亦云：「遲了。」後擇初一，即點首曰：「可矣」。旋對眾開示本寺沿革，達兩小時餘，後雖精神漸弱，仍與真達等，時商各事，恬適如常，無諸病態。初三晚，仍進稀粥碗許，食畢，語真達等云：「淨土法門，別無奇特，但要懇切至誠，無不蒙佛接引，帶業往生」。此後精神逐漸疲憊，體溫降低。初四早一時半，由床起坐云：「念佛見佛，決定生西」。言訖，即大聲念佛。二時十五分，索水洗手畢，起立云：「蒙阿彌陀佛接引，我要去了，大家要念佛，要發願，要生西方」。說竟，即移坐椅上，面西端身正坐。三時許，妙真至，承囑咐云：「汝要維持道場，弘揚淨土，不要學大派頭」。後不復語，只唇動念佛。延近五時，在大眾念佛聲中，安詳西逝。⁵⁴

印光大師臨終之言，苦口婆心，感人肺腑，可以說是其淨土思想與高潔品行

的濃縮，更可感受到大師修習淨業的境界，已達到震山撼嶽而不動之地。⁵⁵其「念佛見佛，決定生西」一語，代表了印光大師對淨土法門堅信不移之信心，而「不要學大派頭」一語，更是意味深長，妙契時弊，深深的濃縮了大師的高行。

10. 普天同悼：民國三十年（1941）二月十五日，印光大師西逝百日之期，在蘇州靈岩山寺茶毗，國內各大名山叢林、蓮社、居士林、地方公共團體，海外各佛教團體代表等兩千餘人祈禱送行。茶毗後其舍利被國內外各大寺院爭相敬請，建塔供奉。此年，四眾縑素於上海覺園法寶館，成立「印光大師永久紀念會」，發行《弘化月刊》，刊行印光大師遺著。二十六年（1947）九月，群弟子於蘇州靈岩山寺建造印公大師塔院以表對大師的崇敬之情。在印光大師故里陝西，廣大僧眾及各界人士在西安西華門廣場召開隆重悼念大會並成立了「印光大師西北永久紀念館」。

大師西逝後，眾所欽敬，普天同悼，各種讚譽，不吝言辭。而這些用印光大師的話來說，是：做空套子事、妄戴高帽子、斂大糞向光頭上堆。西逝後第二年，陳海量輯縑素大德的追思之文，編成《印光大師永思集》一書。一九七〇年，紀念印光三十周年之際，樂崇輝將徵集的文章成《印光大師永思集續編》。八十年代，廣定數曆海外，搜集遺著及紀年文章而成《印光大師紀念文集》一書。這三書中所收錄的紀念大師的文章，均是縑素大德追思印光大師的佳作，文中透露了對大師的無盡景仰之情。這些文章亦是我們今天研究印光大師的重要資料。

觀印光大師一生，戒律精嚴，淨修苦行，六十年如一日，道德文章，妙契時機，無一語無來歷。他生平深研教典，本彌陀之宏願，修勢至之法門，以文字之三昧，闡明因果，攝化眾生，以挽回世道人心，而歸宗淨土法門，其德被當世，文驚四海。大師生前，雖不喜戴高帽子，但其西逝後，普世讚譽不盡，憑其至道隆德，不朽之功勳，最終還是被推上淨土宗十三祖的寶座。這絕非是率爾稱譽，實為實至名歸。

二、僧行儀範：不學大派頭

印光大師是近現代以來中國佛教界少有之高僧，其至道隆德，固非我們具縛凡夫所能測。觀當下之佛門，確有股浮躁之風氣，僧不像僧，俗不像俗，那我們來學習大師的僧行儀範就非常有意義。印光大師西逝前，對靈岩山寺新任主持妙真說：「汝要維持道場，弘揚淨土，不要學大派頭」。這是大師一生所說的最後一句話，初讀此語，為之震驚，無甚高談闊論，華辭麗語，全是平時之大白話，但含義確非常豐富。此臨終之語，可謂是肺腑之言，體現了印光大師對佛門蒼涼凋敝，混亂不堪所表現出的悲情意識，更體現了大師不與凡僧合汗的崇高品格。觀印光大師一生的操行品德可用此「不學大派頭」一語來囊括。這裡就來談談其樸實平庸的僧行儀範，以表達我對印光大師的景仰讚歎之忱，亦望今日之佛教界能在「不學大派頭」之悲情意識的恩澤下，有所啓示，進免凡愚之失。

(一)三不原則：不當住持、不收徒眾、不登大座

印光大師說：「見多有收許多徒弟，皆不是真修行人，故發願不收徒弟。見僧人向人化緣之卑鄙，故不願做住持，做法會」⁵⁶。故其一生「一無所宗，二無門庭，三無眷屬」⁵⁷。從不與人結社成會。大師為人厚德無私，虛懷謙遜，處世非常內斂，生怕別人譏恥。又見「近世俗僧多多以錢財用之於結交徒眾俗家」⁵⁸，所以在與在家徒眾的交往中，亦很謹慎。印光大師早年不為人授皈依，當初徐蔚如持書奉母，躬詣普陀，竭誠禮覲，懇求攝受皈依座下，大師堅持不許，指徐氏母子往寧波觀宗寺皈依諦閑。六年（1917）高鶴年「再三頂禮勸師，如有真正發心請求者，務說方便皈依，普度眾生，適合佛祖遺風；如違常住之規模，余向法雨老當家及方丈請求通過，師始含笑點頭允之」⁵⁹。八年（1919），印光大師五十九歲時，有周孟由兄弟奉庶祖母登山，再三懇求，必請收為弟子，大師觀察時機，理難再卻，遂各賜法名，才為其許人皈依之始⁶⁰。這是印光大師為啓人歸信佛法，在其悲心救世的促使下而做出的理性的退讓。但對不收剃徒，大師倒很堅決，從不讓步，凡有至誠求為剃度者，他均以回絕，隨即介紹至真達座下。（待續）

【註釋】

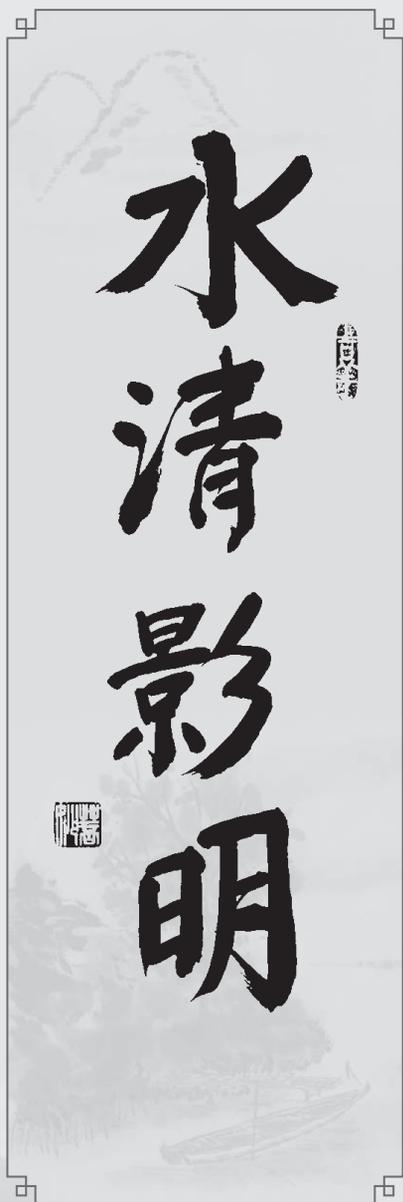
⁴⁵ 真達等：《行業記》，《文鈔》卷10，頁1844。

⁴⁶ 真達等：《行業記》，《文鈔》卷10，頁1844。

⁴⁷ 陳榮捷：《現代中國的宗教趨勢》，頁84。

⁴⁸ 據王典章：《印光法師圓寂感言》中說：「法雨寺藏經樓，藏有新舊全藏兩部，師一一校正。所有錯誤，均以朱書另注於旁。餘擬請人抄出，名曰《印光法師全藏校勘表》，此願迄今未償，思之輒為遺憾。」（《印光紀念文集》，頁109）

⁴⁹ 印光：《與大興善寺體安和尚書》，《文鈔》卷11，頁1。



寶墨上人公苦

- 50 周軍：《印光法師研究》，頁36。
- 51 真達等：《行業記》，《文鈔》卷10，頁1844。
- 52 真達等：《行業記》，《文鈔》卷10，頁1847。
- 53 妙真等：《印光大師畫傳》，頁36。
- 54 真達等：《行業記》，《文鈔》卷10，頁1850。
- 55 陳劍鏗：《圓通證道：印光的淨土啓化》，頁41。
- 56 印光：《復屈六文居士書二》，《文鈔》卷4，頁537。
- 57 印光：《復王與楫居士書》，《文鈔》卷2，頁216。
- 58 印光：《復邵慧圓居士書一》，《文鈔》卷5，頁824。
- 59 高鶴年：《印光大師苦行略記》，《永思集》，頁30。
- 60 真達等：《行業記》，《文鈔》卷10，頁1845。



淨化人心

大悲神咒

◎ 主講·釋超定

地點·大悲共修會

《大悲懺》，又稱「觀音懺」，這是本寺成立後，最早期的週日共修功課。後來逐漸增加，金剛懺、八十八佛洪名寶懺，乃至慈悲道場梁皇寶懺。誦經、拜懺、念佛、坐禪，乃是漢傳寺院，一般共修的內容。

《大悲懺》係天台四明尊者法智大師所編訂，從它的全部懺儀看，主要根據應該是《大悲心陀羅尼經》。如懺文：「若有比丘、比丘尼……欲誦持者，於諸眾生起大悲心，先當從我發如是願：南無大悲觀世音，願我速知一切法……願我早同法性身。」乃至「我若向畜生，自得大智慧。」

又言：「觀世音白佛言：世尊！若諸眾生，誦持大悲神咒，墮三惡道者，我誓不成正覺。」乃至「誦持大悲神咒者，於現在生中，一切所求，若不果遂者，不得為大悲心陀羅尼也。……復次，觀世音菩薩說此咒已，大地六變震動……無

量眾生發菩提心。」

禮懺通例，開始頂禮十方常住三寶，以諸香華供養十方諸佛菩薩。接著依不同法門，選用禮拜的聖號，以及唱誦懺悔文。大悲懺最後以繞佛方式，稱念十方三寶，本師佛，彌陀佛，千光王靜住佛，大悲心大陀羅尼，觀世音菩薩，大勢至菩薩，總持王菩薩。

大悲懺者以長養大悲心，誦持大悲神咒爲主。依《陀羅尼經》說，觀世音菩薩在法會上，請求世尊慈悲，允許他宣說大悲心陀羅尼咒。何以故？「爲諸眾生得安樂故，除一切病故，得壽命故，得富饒故，滅一切惡業重罪故，離障難故，增長一切白法諸功德故，成就一切諸善根故，遠離諸怖畏故，速能滿足一切諸希求故。」

如上所說的神奇妙用，如來當然隨喜讚歎，慈允所說。當知大悲神咒並不是觀音大士的創說，乃是無量億劫前，千光王靜住如來，「憐念我故，及爲一切眾生故，說此陀羅尼。」當時住初地的觀音，一聞此咒故，頓超第八地。大乘佛教通論，菩薩道歷程三大阿僧祇劫，從初發心修行，至歡喜地的法身大士，才完成一大阿僧祇；初地至第八不動地，第二阿僧祇。然後再修一大阿僧祇，才功德圓滿，究竟成佛。經文說，初地菩薩聞此神咒，即超越一大阿僧祇劫，直達第八不動地，可見咒力功德難思議。

《大悲懺儀》引用《陀羅尼經》，觀世音菩薩的自白，誓言：誦持大悲神咒，若墮三惡道，若不往生諸佛國，若不得無量三昧辯才者，誓不成正覺。若於現在生中所求不遂者，不得為大悲心陀羅尼也。

有些信眾不免質疑：佛法正常道，三乘共法的解脫道，要在勤修三學八正道；大乘菩薩道，務必於三大阿僧祇劫中，依三心而修六度，難忍難行，才能圓滿菩提果。即使人天乘法，為保證不墮三途，獲得人天福報，也應修三福行——布施、持戒、禪定。依易行道的淨業而言，信、願、行三者具足，才能如願往生淨土。何故觀音法門，單持大悲咒即能不墮三惡道？往生諸佛國？欲得三昧辯才，需要廣學多聞，深入法海，精通三藏，定慧雙修，始得成辦。眾生欲望無窮，凡所求皆得遂意，如何可能？而今單憑誦持大悲神咒一法，即得如是無量功德？不知如何會通？

佛法深廣無邊，所謂八萬四千法門，為適應不同根機故，簡分為：正常道與方便道；或信願門與智證門。大悲懺所依的陀羅尼經，顯然是信願為本的方便法門。從印度佛教思想的變遷來看，它應該是後期大乘真常唯心的思想。其特色是簡易的修行方法，速成證悟效果。在此期思想的引導下，倡導一經、一佛、一咒，似乎已成末法時代的普遍趨勢。

佛法是信智合一的宗教，所謂：「佛海大海，信而能入，智為能度。」又

云：「有信無智長愚癡，有智無信長邪見。」從佛法的正信而言：初由仰信（信順）、經信忍、信求，達到證信。理智是一分分的增上的。信忍已不是輕如鴻毛的初信；到了證信地位，即信智不二，智理一如了。以信為方便而深入法海，若偏以唯物的自然科學，一貫憑世俗心的懷疑態度，企圖驗證佛教的善惡報應，生死輪迴，顯然是愚癡邪見，永遠與佛法無緣。依信啟智，藉方便而達究竟，但不是信心第一，以方便為究竟也。

發心誦持大悲咒的信者，應認知大悲咒的相貌，如陀羅尼經中，觀世音菩薩答大梵天王所問，陀羅尼的形貌狀相如何？「大慈悲心是，平等心是，無為心是，無染著心是，空觀心是，恭敬心是，卑下心是，無雜亂心是，無見取心是，無上菩提心是。」換言之，欲誦持大悲咒者，應學習如是等心，由淺入深，積學無限，才能深入此法門，與大悲觀世音心心相印。

禮大悲懺，發大悲願，如懺文云：「南無大悲觀世音，願我速知一切法。」乃至「願我速會無為舍，願我早同法性身。」菩薩成就大悲無畏的威神力，滔湯赴火，入三惡道，火燄化紅蓮，捨苦報身，得法性身；轉無明成正覺也。總之，佛法有適應初學的方便道，有直顯深義的正常道。俗語說：「一分耕耘，一分收穫。」撫心自問：有多少慈悲心、無為心、菩提心？世間的無邊苦難，社會層出不窮的問題，無非是缺法慈悲心而引起。欲祈世界和平，人民幸福，大家發心來

學觀音大悲法門吧！



波羅蜜園地

我是自己的良醫

◎ 釋生定

人的一生中不論是心理或生理上多少都會出現一些狀況，有的很快就沒事，有的卻讓小病變成大病。就以當今社會憂鬱症與躁鬱症等精神疾病的人口是有增無減，試問社會越進步醫藥設備日新月異，為何落得文明病卻與日俱增呢？可見現代人在這複雜的社會中是焦慮、是不安。如何讓身心獲得安定想必是目前一門很大的功課。

如何才能讓自己成爲自己的良醫呢？一時，佛陀告諸比丘：「有四法成就者名爲大醫王。何等爲四？一者善知病，二者善知病源，三者善知病對治，四者善知治病已，當來更不動發。」很多醫生對於病狀是治標不能治本，若要根治則須具備四個要件，方能稱爲大醫王：（一）善知病，真正良醫善知種種病狀，才不致於誤診；（二）善知病源，非常清楚此病係因風寒、痰咳、涎唾、時節等原因引起；（三）善知病對治，良醫善知病後，應給予塗藥、應吐、下洩、灌鼻、取汗等種種對治方法，才可以藥到病除之效果；（四）良醫善知治病已，於未來永不再發

作，即是根治的問題。若病狀只是被暫伏，則隨時都可能再舊病復發，最好的醫生是能徹底讓病狀永不再發作。而這醫生不是他人，可能就是您自己。

雖說是談如何醫治的問題，同樣地可以擴大到生死了斷。佛陀是大醫王深知眾生的病因、病源，因而教導了苦集滅道四聖諦，讓眾生了解苦從何而生。當六根觸對六境而生起「觸、受、覺」之時，苦、樂的感受也不斷隨之而起。若不知苦樂由何而來，又如何能斷苦樂呢？現代人太重視感受，豈知「受」是撩起一切苦樂的根源。若對於諸受不能如實知，則對老、病、死、憂、悲、惱、苦的根本對治亦是不能如實知。因此，諸受要如何方能如實知，且永斷生死輪迴之苦呢？

感受無時無刻都存在，但是要清楚現在是苦受或樂受，只是明白了知而不生起任何執著的心。一旦執著的心生起時，則會期待快樂的境界不要結束，愁悲苦憂惱不喜歡之事趕快結束。我們忘記一切的事物都是應緣而生，在眾緣和合的當下任憑您花多大的力量也無法令它結束或生起。唯一可以做的是當緣尚未生起時令它不生，一旦緣生之後也只能隨緣。因此，在每一個環節上都須清楚了解其真實的狀況，從知病、病源、對治、醫治完了的過程中是否有對症下藥。相信只要能用心的觀照當下的念頭，即能讓善念、善緣不斷增長，故說您就是您自己最好的醫生。



心情札記

幸福，不難

◎ 吾心

「幸福」，每個人對此的定義或許不盡相同，但主要應離不開「健康、情、錢」等類。的確，自己尚未學佛與出家時，也是覺得「幸福」就是要健康、有錢；若又可得到愛情，此生想必就了無遺憾！但是，如今若再問同樣的問題：「幸福，是什麼？」我想，所回的答案必不相同，因為「人生，因學佛而大不同」。

而我所認為的「幸福」，並不是身體健康，身體倘能一直健康至死亡必是幸福，但是累劫所作的業因，而今生要受的業報為何，應該無人可解答了。所以，若色身欠安時就當作是受報，自然地心甘情願地接受生病的苦！然而，我真正的「幸福」是什麼？就是可學佛與出家，今生能促成此因緣，故更感恩「父母、三寶、眾生、國家」。



父母恩

每個人要出生於哪個家庭，不僅是個人業力或與父母的因緣，還要依種種的條件才能投生。由此可見，一個小小生命誕生於世間，是多麼不容易！然而，慶幸自己能投生於今生的父母，從小就是在「十善道」的教導之下長大，雖早早種下「菩提種子」，但對當時幼小的我而言，「皮、不懂事」自然是小朋友的專利，往往做錯事情，難免要討一頓打。當被打時，心裡總是埋怨：為何隔壁家的小明，調皮搗蛋就沒事，我皮卻有事？……漸漸地長大後，越來越了解父母所教導的用心，故養成什麼事情該與不該，都能比同年齡的小孩，更加地成熟、穩重。

後來，進入國中、高中的「叛逆期」階段，更是讓父母頭疼與煞費苦心。或許，此時的「菩提」早已被「叛逆」取而代之，一顆心老想著往外飛，只想多交朋友來增廣自己的人脈，至於當學生應有的責任與態度則馬馬虎虎，能應付的過去就好！後來，慶幸自己沒有選擇沉淪，心中的「菩提」漸漸覺醒，將「叛逆」淨化，繼續朝向人生之路。



三寶恩

「人生之路」，要如何走是自己選擇的，有的選擇政治、醫療、工務人員等等。然而，自己的人生之路，就在「叛逆期」成爲人生中的轉捩點。在「叛逆期」過後，心中總覺得「空虛」，此並非少個人來愛、疼的空虛感，而是對目前

的現況無有方向，更對人生的目標與價值不明所產生的空虛。

父母是虔誠的佛教徒，自幼是在「十善道」的教導下成長，故親近佛寺參與法會或志工，是必然之事！就在某天參與法會，望著莊嚴的佛陀，聽著誦經的梵音聲，當下的心中湧起陣陣的法喜，其清涼與淨化的感受，是無法用言語來形容。隨著一次次的參與以及當志工的喜悅，從此點燃人生的光明。後來，在某次的因緣際會之下，選擇就讀佛學院，同時也找到人生的價值與目標，更深刻體會「學佛」是件開心的事！



眾生恩

人與人之間，相處之道說難不難，但論容易也是不容易的。每個人不僅成長與背景不同，思想和觀念更是有所差別，正是如此，故有「八萬四千法門」之說。無論是親或怨以及不認識的，面對他們皆存感恩之心，因為有他們，自己的菩提道才能增長與成就。好比遇到找麻煩的、惡口或自讚毀他等人，這時自己的修行功夫如何，一試便知！同時，亦是有善知識的教導與鞭策，更是修行上的貴人啊！

另外，也有不認識的亦能助自己於道業上，例如：某年有間寺院舉辦出家與在家的三壇大戒，母親與我一起共襄盛舉去護持與打齋，所去的時間剛好是中午

要過堂之時，看著戒子們穿著海青，一個個接著往齋堂方向前進，其專注與莊嚴相攝住一旁的我，當時的我突然生起個念頭：如果我也能出家受戒，是否也和他們一樣，那麼莊嚴？……那時，是初次所發的出家心，同時也種下想出家的種子。所以，無論是善知識或怨者，甚至是陌生人，皆有可能成爲成就道業的助力！



國家恩

生於這片土地，不僅感謝大地的山木花草、蟲魚鳥獸，更感恩國家。因爲此國家對宗教信仰是自由的，無論是道教、基督教也好、佛教也行，國家對信仰宗教是能淨化人心的力量，是給予肯定的！故今日能學佛又可出家，真是幸福之至。反觀於其它的國家，不僅有的是邪道或無神論等，甚至連「佛、佛法」都無緣接觸，極爲可惜！故佛教經典中提到：可得人身又能聽聞佛法，須離八難（註一）。

更慶幸的事，民國在早期之時，因有戰爭的逼迫，百姓們必須受戰亂、病苦、無糧食等等之苦；而現今的人民，不僅是醫療、居住環境、飲食、民主性等，生活的品質已提升不少，是個安居樂業的社稷啊！有時雖會受天災、人爲因素的關係，造成國家或人民之生命和財產的損失，但在國與民的努力之下，迅速地重建與改善，讓人們早日恢復正常的生活。

以上，除了父母、三寶、眾生、國家皆要感恩之外，當然「師長恩」也是不

可忽略的，因為有家師的慈悲，今日才能順利出家求道。所以，正是有您們、三寶等，我的「幸福」才會存在！

【註釋】

- 一、八難即：(一)在地獄難；(二)在餓鬼難；(三)在畜生難；(四)在長壽天難；(五)在邊地之鬱單越難；(六)盲聾瘖瘂難；(七)世智辯聰難；(八)生在佛前佛後難。(詳細內容可參考：《長阿經·八難經》(T01, p. 55c)；《中阿含·八難經》(T01, p. 613-614)等載。) ㊦

妙林快報

感謝來自十方之讀者愛護與支持：

現今是網路時代，雜誌社亦隨同腳步！

除了每期恭印數千之外，

早期所出刊的雜誌以及「佛教學生論文」的PDF檔，

則已PO於元亨寺網頁，以此供養大眾！

敬請十方大德點：www.yht.org.tw進入

「文化教育」中的「妙林雜誌」即可點閱與下載！



文化與風情

日本紀行（上）

◎ 陳海晏



日出東方

中國人稱神仙居處為瀛洲，東瀛是東海之外的仙山聖境。早在春秋時期，燕齊魯便盛行求仙之說。那時未有明證，指人們已到東方瀛洲。但當地確實留下許多神仙故事，口耳相傳。

西元前二二一年，秦朝統一中國。方士徐福（註一）談仙論道，始皇大加信服，有求莫不允之。之後，徐福提出：「東海有仙人，居蓬萊島上，煉有不老藥。若獻童男童女各五百，金銀珠寶、三年之穀，可換不老長生之藥。」始皇大悅，依徐福所請全數撥交，並要他快去快回。但徐福卻一去未返。始皇心情極為矛盾，藉泰山封禪機會，至海灣舉目東望。最後，始皇失望地返回咸陽，絕口不提此事。

妙林園地



燕齊魯等國開發早，又近海，已有與東方倭人國交流的傳說。據聞，徐福擬建樂土，借始皇之力，移大秦王朝的文明、技術至倭國。由於日本當時非統一王朝，未明確記載此事。中日首次交流，僅單方面於中國史書記載，日方只將此列為傳說，直到東漢光武帝賜【漢委奴國王印】。



大和民族

六百年後，也就是西元四〇〇年左右，由大和王朝首次統一日本。那時日本信奉神道教，該教特徵是崇拜自然、祖靈，與有功於國家的英雄。天皇是統治國家的元首，神聖性不容質疑。伊勢的伊勢神宮，松江附近的出雲大社，便於此時奠基。人們有宗教依歸，政治統一，領土完整，國家安定，這些因素將民族搏成一塊。加上天皇崇隆象徵，「大和魂」成爲民族精神。

西元六世紀，佛教傳至日本，於各階層引起極大迴響。於是日本派許多留學生到中國深入學習，稱「遣隋使」、「遣唐使」。中華文化的思想、文字、建築等，由這批留學生攜回，並創建日本假名字母。假名字母再配合漢字混用，成爲日本文字，至今未改。

在西元七一〇年以前，首都常因新皇登基而更迭。定都奈良後，八十餘年間未再遷都。其後，聖德太子厲行政治改革，對教育投注資源，不但有助日本教育、

文化的發展，也令日人由衷感念。由於太子篤信佛教，上行下效使佛教大盛。受佛教影響的雕刻、建築不在少數。許多作品保存良好，如西元七五二年的銅鑄佛像，存於奈良東大寺，是日本最大佛像；法隆寺則因木造建築傳世。至今，奈良仍有許多古色古香的寺院及皇陵，是日本著名景點。

西元七九四年，國都由奈良遷至京都。因隋唐對日本影響極大，新都城完全仿造長安城，縱橫交錯，井然有序的方格城市落成於京都。日人深慕中土，如彼之洛陽，京都又簡稱「洛」、「京」。京都自平安時期為國都，歷千年未改。由於政治安定、文化發展，日本進入繁榮時期。平安時代的日本，將外來文化融成日式文化。由於文字，日人溝通不受時空限制。繪畫、雕刻、建築等成就，更充分顯示在地化的進展。「源氏物語」於此時書就，成為日本文學代表作品。



武士抬頭

文化融合，使日本少因地域、語言再分裂。權力一統但舉國安定，沒有外來挑戰，致王室日漸奢靡，內戰頻繁。戰爭令軍人抬頭，王權日削，開啓日本的軍人時代。

源賴朝在鎌倉組成「將軍政府」，代王室統治日本。因政權由幕府將軍掌握，故稱「幕府政權」。軍人掌權始於一一九二年的鎌倉政府，結束於一八六八

年的明治維新。幕府只問領主家臣，不問天皇。因領主可分封土地予家臣，又稱「封建時代」。

此時，日本仍不斷自中國引進文化養分，鎌倉時代正值中國禪宗興盛時期。禪宗那種強調生活樸素，一切由己身出發，不假他求的教化，極受王公、貴族、武士的推崇。隨中國佛教革命的成功，佛教在日本更加興盛。爾後，禪者僧人成爲茶道、劍道、武士道的精神導師。當時，佛教派別很多，主要是淨土、禪宗、日蓮、東密，政治上則統稱寺院派。

那時，皇家爲奪政權，須拉攏寺家，制衡武家。武士爲了鞏固權力，不得不牽就寺家，因寺家代表清流。武家、寺家、皇家合縱連橫，造成勢力此消彼長。如寺家與家臣聯合發動政變，執政者便派人放火燒寺。政權變化激烈，政治極不穩定。



戰國群英

西元一三三六年，鎌倉政府爲足利氏所取代。足利氏的奢華富裕，成了時代表徵。其別墅華美精緻，如金閣寺、銀閣寺，雅緻的和式亭園等，至今保存完整，譽滿東瀛。華美高大的建築，展現領主無上權威。茶道、插花、園景、陶瓷、漆器、歌舞伎，出自此時，成爲日本文化代表。

織田信長、伊達政宗、武田信玄、豐臣秀吉、德川家康等群英登場。長達七百年代的混戰，英雄輩出，其個性風格、歷史典故，直到今天仍影響日本人。後來衍生的祭典、戲劇、文學，更成為日本文化的血肉。一六〇三年，德川家康獲勝，爲了不讓關西傳統勢力對新政府掣肘，也爲了衣錦還鄉，德川氏將權力中心移至龍興之地：江戶。

由於關西一帶土地肥沃，氣候宜人，自西元七世紀起，日本國都多在此區。故關西又稱「近畿地方」，兩大國都代表是奈良與京都，尤以京都爲最。家康根據地是關東江戶，其領導統御向爲日人津津樂道，史稱「江戶時代」。德川幕府採鎖國政策，僅開放長崎、橫濱對外貿易。皇家、寺家、武家共擁德川家康爲執政將軍。政權穩定，和平降臨，爲日本重新帶來安定繁榮。



共榮悲歌

然而，西元一八五三年，美國海軍准將佩利(Commodore Perry)率領艦隊，駛抵江戶附近的浦賀，以武力打破日本鎖國之門。這一歷史事件與二次世戰戰敗，同列日本近代史之辱。日本接觸工業革命後的西方國家，發現自己在許多方面遠不如人。政、軍、經都應急起直追，舊的幕府政治無法因應新情勢，在亡國或失權的選擇下，幕府將軍決定將政權交還天皇。歷千年，天皇再親政，並做出影響深遠的決定：革新。因天皇年號明治，史稱「明治維新」。

明治天皇親政後仍都江戶。爲求革故鼎新，及有別江戶時代，以江戶位於京都之東，改稱東京。新政府全力實施現代化政策，變農牧爲工商，積極引入西方技術。現代化進展十分迅速，短短四十餘年，改革影響遍及政治、經濟、軍事、工業等。日本國力大增，人民生活改善。現代日本，就此定形。

由於人口多，國土狹窄，且位於火山地震帶。加上軍人政治的傳統，新興日本訂下積極向外發展的基本國策，在亞洲與中國、俄國發生衝突。由於英法等國干擾其西進、南向政策，日本決定與德、義結盟，共同發動第二次世界大戰。三者各以歐、非、亞爲己之殖民地，日本以大東亞共榮圈的宗主國自居。軸心三國初時銳不可當，俄、英、中等國陷入苦戰。但日本深陷中國戰區，未能與德軍會師。爲了打破僵局，日本決定襲取珍珠港，打通太平洋航道。此役令美國參戰，軸心大勢自此逆轉。

義德先後投降，大戰漸近尾聲，只剩日本還在苦撐。美國動用新發展的毀滅性武器：原子彈，投在日本廣島、長崎，重大傷亡造成日人極大心理震撼。孤立無援的日本，遭此大禍，有種族盡覆危機。激辯之後，最終選擇投降。



風華起落

麥克阿瑟主持戰後日本政局，爲日本制定新憲法，將權力交給內閣首相，保

留天皇爲國家象徵。戰敗讓許多日本人切腹以謝天皇，更多的人選擇忍辱團結，以其專注、負責的工作態度，期能洗刷戰敗之恥，榮耀天皇。軍工業改成民生工業，再從美國引進新科技：電子工業。這個由北海道、本州、四國、九州所組成的島國，終以經濟實力稱雄於世。

交通規劃方面，鐵路運能雖大，卻是一維系統的交通網，使用者犧牲個人自由，將就大眾。公路是二維交通網，運量不大，但自由方便，短期見效。日本政府以眼界、魄力規劃全國交通網路，以鐵路爲主。四通八達的鐵路，配合空中交通網，這套一維加三維輔以二維的交通網路，令日本緊緊相連。

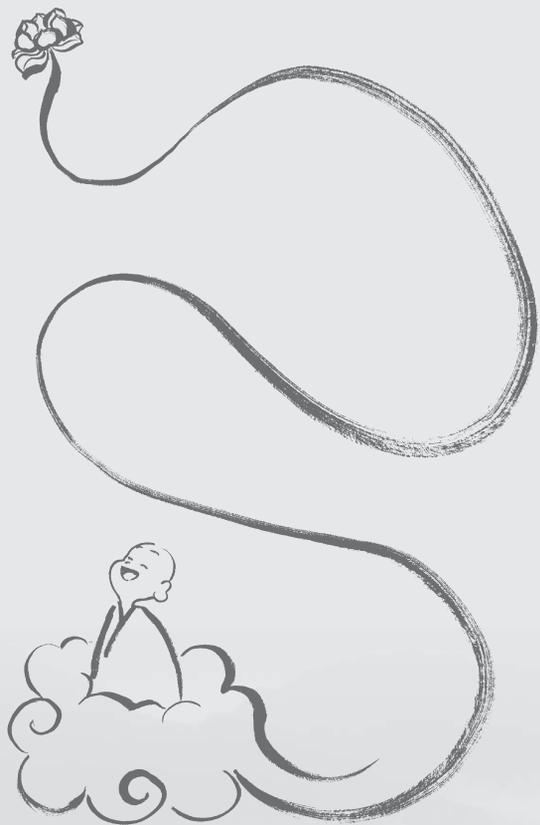
日人重禮教但拙言詞，然態度嚴謹、做事認真、生性樸實，深具工匠精神。傾全國之力發展經濟，加上原有重工基礎，及不服輸的勃發之氣，配合韓戰契機。短短三十年，日本在各行各業取得領先地位。汽車、重工、機械、光電、半導體爲一時之傑，經濟實力將取代美國。美國人也發出「日本第一」、「日本能，美國爲什麼不能」的呼聲。九十年代，美國以資訊科技，重新取回領導地位。而日本因舉債炒房，泡沫破裂，失落了二十餘年。直到安倍三箭，日本經濟才勉強彈起。

美國扶植的亞洲各國，與日本有諸多恩怨，這些國家快速進逼金融、貿易、汽車、家電、鋼鐵、造船、電子等行業。日本爲此，進行產業升級，並向外大量

投資。於是，日本讓出平民市場，與歐美等國在高價市場爭雄。日本品牌不再物美價廉，平價產品改由中國、印尼、馬來西亞等國取代，全球市場少見日本品牌身影。消費性電子產品是韓風當道，電子製造則多為臺、韓瓜分，電機、汽車製造則以東南亞為大宗。日本產業界找不到努力方向，失去終身僱傭制的保護，工匠也無棲身之所。經營者迷戀金權遊戲，以權牟金，以金攫權。至此，經濟巨人倒下，失去睥睨神采。（待續）

【註釋】

一、徐福，又寫作徐市。【市】讀如福，字形常與【市】混淆。



自在隨筆

紅豆

◎ 朱慧娟

「紅豆生南國，春來發幾枝，願君多採擷，此物最相思」。古代作者想表達的是相思，喜怒哀樂、生老病死；現代電視連續劇就很會掰，我也沒興趣在情緒領域沉浮。最想聚焦的是採擷，元亨寺有大孔雀豆樹，從聽說開始就不想去摘，寺裡住眾師父、信徒那麼多，區區一棵樹的種子怎夠大家分享，好幾年守著如意寮前那棵較小的孔雀豆樹，這裡出入的人少，偶爾還能在水溝撿到一、兩顆遺珠，那一天是幸運的。

回家的柏油路旁有一條草地小路，最近那個草地上可以撿到許多樹上掉落的有裂痕青芒果或被松鼠咬一大口的成熟芒果，有些人會提塑膠袋來撿，一下子五斤袋就滿了。我看看而已，還是用錢買的全部可吃，不必削過，才察覺不堪的果肉內裡而丟棄。沒半個完整的，帶著失望往前走，低著頭，斜下方兩顆閃閃發光、燦爛豔麗的紅點點，是相思豆耶！不相信有人把它失漏在這裡。左右移動幾

妙林園地



步，有的豆半埋鬆土中、有的豆躲在草叢下，一一檢拾起來，大豐收。再往東走五十步就是我家，進進出出三十五年，都不知道被芒果樹和扶桑花樹遮擋住的是相思豆樹。

一個園藝工作人員看我興高采烈，大大啓動她對宿舍區的地毯搜索知識，提供另兩處；我馬上過去單身宿舍，仔細對照、推敲證實是區內第二棵，他成熟得慢，有結果，但外殼還沒爆開。檢完第一棵所掉的豆再來檢第二棵的。至於中學牆邊內側種的三棵，卻繞了三次，怎麼也看不到。

既然回到母校，當然把腳步放緩，西邊是小學，小朋友好動，空曠開放校園、前後棟有防雨防曬走廊連接，種的是小型樹，可能是安全考量，大樹會遮住許多視線。過了操場就是中學，我到的時候學生們幾乎都放學了，陸陸續續走來穿慢跑鞋披毛巾的休閒運動群眾，隨著他們的行進方向，我也來到廣場，突然眼前一片綠意盎然，請試著在腦海標示合格運動賽事標準的領域：四百公尺跑道的橢圓操場，加足球比賽場，加槌球場，加棒球場，加游泳池、加比操場大的公園。多麼奢侈的綠帶，幾乎是平房，好久沒看到地平線的風景，就像梵谷的畫，柏樹、麥田、教堂在畫下方三分之一，上方三分之二是天空，三百六十度的迴旋，蒼窮廣闊。在辦公大樓和第一棟教室間有網室植物區、搭架栽種開紅、黃、白花的爬藤樹、走進裡面看到密密麻麻養著各樹種，就缺一個荷花池，不然莫內的花園也會在高雄複製。

曾經我也在那麼美好的環境中學習，但是那三年真的不會有這些感受，一來藝術學養不夠，一來心情不夠放鬆，當時的學生體育、軍訓、音樂、美勞課是拿來寫試卷，測驗國英數科的，常被提醒、威脅不用功就考不到好學校；我們學校有良心，按課堂都有上；當然只有淺入，所以現在退休才用十年光景把一知半解的藝文搞懂。要學的東西太多，自己不夠聰明，可取的是願意採用老師教的讀書方法，按部就班的試著整理所學。當時放學鈴響只想回家，把壓在腦中太沉重的學問背好，聯考一過，背的東西全數卸下。等我有時間去旅行看博物館、一生必遊景點的書以及聽新聞、看政治，才知道書上說的物產、地形、氣候、真的對國運有影響；考古、建築、交通對旅遊業、經濟、歷史都有影響，後半生勤走萬里路落實前半生所學。

曾經一個鄰居好朋友把這個就業、養家，一家人精華、學習、成長的地方拍照、製作成四十分鐘影片上傳網路，做為搬家紀念；我為這個社區的老樹做文字紀錄，共伴效尤。蘋婆樹去年秋天結果子，像橄欖那麼大，今年春天整棵卻成枯枝，因為才注意到一年，不知道是不是他的循環模式。與學校牆面平行的一條上班路上種滿橄欖樹當作行道樹，是我們小時候撒野的路線，隨手撿到長枝幹，抬頭就近捅下幾棵橄欖，忘了它到底好不好吃，捅的動作最好玩；大人經過也沒阻止，也許我們沒看見的時候，輪他們來捅；之後哪個決策人氏決定把它們全換成木麻黃。能怎麼說呢？至於其他行道樹，都成排成林，有鳳凰木畢業季開滿一樹紅花、白千層才剛完成密密麻麻的白花傳承、年輕的外來種阿勃勒可是不客氣的

用黃花清走綠葉。大葉欖仁轟轟烈烈的換上紅衣再悲壯的全數抖落；雨季桃花心木下孕育菇類和靈芝，有人摘了要炒來吃，還豎起大拇指滿臉無限陶醉，我就沒那個勇氣；玉蘭花開花季有四個月，清香幽雅，長太高拔不到花，多了撚花惜玉聞香路人。風是這些大樹最刻薄的測試者，椰子樹棲棲倒倒、汲汲可危，雨豆樹和無患子連根拔。還好收集過一紙盒無患子，本想實驗天然清潔劑，倒延續了無患子的再復育。

成熟的無患子和紅豆，都會陸續從高高的樹上掉落，我很不樂見有人站梯子去拔、拿竹竿去挑、甚或殺雞取卵式的砍樹枝。那是唯你擁有全部的自私自行爲，其他人沒機會體驗。這一個月每天都到紅豆樹下繞兩圈，沒檢到也無妨。二、三顆也很滿足；有一次大風後還吹落一串三十顆，那串豆莢恣肆翻繞，晶晶亮亮紅豆顫巍巍分列附著其上；先讓它當一陣子乾燥花美化屋內。我知道還有其他人也在收集，縱或大清早六點半，他把一整夜落下的紅豆都撿走了，還是歡迎一起來，因爲再多人分享，樹上還有許多串，我們期待、並接受植物的賜與。🍀



可以治療的老人失智症

◎神經外科/羅永欽 副院長

吳老先生最近一年來感覺到腳力大不如從前；行動變得緩慢、平衡變差，有時還會越走越快，容易就跌倒，而且記性明顯減退，一件事情常常重複問，一天內事情發生的時間順序有時混淆不清，最近更是小便很急，常常到廁所之前便尿濕了褲子，很是苦惱。家人總是安慰說年紀大了，體力退化，膀胱無力所致。

然而最近家人發現，吳老先生有時一出門，偶爾會找不到回家的路，非常健忘，一分鐘前的事回頭就忘。到了晚上，常會喃喃自語或雞同鴨講，家人以為是老年癡呆而帶來求診，且考慮將吳老先生送到安養中心，但經電腦斷層掃描後發現是常壓性水腦症，經腰椎穿刺引流約20cc腦脊髓液，吳老先生的症狀獲得很大的改善，於是便安排腦室腹腔分流手術，術後吳老先生走路及症狀及時獲得改善，且記憶逐漸復原，現在他已在家享天倫之樂。

何謂常壓性水腦症？

常壓水性腦症是一種好發於老人的水腦症，而水腦症俗稱腦積水；是神經外

科常見的問題，是指腦脊髓液不正常的堆積在腦部，又因其腦壓正常，所以稱為常壓性水腦症。腦脊髓液俗稱腦水，用以緩衝腦的慣性運動，免得一搖頭晃腦時，腦便撞上頭骨而受傷，另外也有滋養腦細胞的功能。腦水由腦室內的膜絡叢所分泌，一般腦水一天約分泌500cc，腦水的容量為150cc，換言之，腦水一天會循環三次左右，如果吸收不良會導致腦水累積，形成所謂的水腦症。腦水的吸收能力會因老化而減退，另外頭部外傷、腦出血及腦膜炎等也都會降低腦水的吸收能力，而導致水腦症。

常壓性水腦症臨床狀的區別：

病人由於腦脊髓液積聚、腦室擴大，造成腦神經組織牽扯與損傷，臨床表現除步態不穩外，還常伴隨有輕微癡呆、尿失禁等症狀。一般而言，最早出現的疾病表徵以步態不穩較為常見，佔百分之六十至七十，約有百分之五十病人是以大小便失禁的形式表現，而以失智症為最先出現的症狀反而是較少的，約佔百分之十至二十。常壓性水腦症病人走路步距小，有如腳被地板黏住般，踩著碎步往前衝，有些病人會因此被誤診是巴金森氏症，但實際上巴金森氏症病人係以抖動、僵硬為主，而常壓性水腦症病人通常不會抖動，而是「舉步維艱」為重要表徵。

常壓性水腦症的原因及診斷：

大多數常壓性水腦症的病人是找不出原因的，為原發性常壓性水腦症，少數可追溯病因的有：腦部受傷、出血、腫瘤時感染等。診斷主要是靠臨床的症狀，以及影像學（電腦斷層掃描、核磁共振攝影）的輔助。

常壓性水腦症的治療：

水腦症治療為外科手術治療，若是因腫瘤阻礙腦脊髓液流動而引起的水腦症，或許移除腫瘤能使腦脊髓液正常流動而治癒水腦症。若腫瘤無法移除，則以繞道手術將被阻塞的腦水引道至正常的循環。一般作法為使用引流系統（Shunt System）把腦脊髓液從腦室引流到身體其他部，如腹腔、肋膜腔或心房，每個部位都有不同的優缺點，但以經由腹腔吸收為主。

轉載自：高雄醫學大學附設中和紀念醫院《社區健康報》NO. 30（2017年06月01日出刊）



《妙林》第31卷06月號【收支表】(108/05/01~108/06/30)

收 入：

| | | |
|---------|----------------|----------------|
| 1. 上期結轉 | NT\$167,975.00 | |
| 2. 助印善款 | 26,680.00 | |
| | | NT\$194,655.00 |

費 用：

| | | |
|-----------------|---------------|----------------|
| 1. 稿 費 | NT\$20,400.00 | |
| 2. 印 刷 費 (妙林雜誌) | 55,100.00 | |
| 3. 郵 電 費 | 55,677.00 | |
| | | NT\$131,177.00 |

結轉下期 NT\$63,478.00

本期發行 2,900冊



教息會報

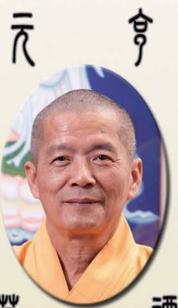


【108/05/01~108/06/30助印功德名錄】

願以此功德 消除宿現業
 增長諸福慧 圓成勝善根
 風雨常調順 人民悉康寧
 法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：41881508
 戶 名：劉英治（釋淨明）

稿 費：3900：釋會忍。2500：法園。1600：釋超定。1500：吾心。700：釋生定。
 500：陳海晏。500：若水。(計11200元)
 現 金：3000：陳右勳。1000：天明。500：陳慶堂。(計4500元)
 劃 撥：11000：釋繼聲。(計11000-20=10980)
 合 計：稿費11200元+現金4500+劃撥10980=26680元



葉

根

譚

人間好時節

◎ 淨明和尚 開示

春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，
若無閒事掛心頭，便是人間好時節。

一年的春夏秋冬都展現大自然的奧妙，無論百花、秋月、涼風、冬雪都各有四季特色。有的人喜歡炎熱的夏天，有的卻歡喜冰冷的寒冬，世間再如何的完美都不能滿眾生願，人必須學習隨順因緣去接受它。因為季節也是因緣所生之法，有冷有熱讓大自然得到調節功能。如果我們不明白此番道理，一味希求自己的喜好，則心中的苦相一定會生起。大自然是最好的老師，讓我們體會連天氣也是無常變化，不要因外境的變化而生起煩惱之心。即便人會擁有很多快樂時光，但若能沒有這些煩心的雜事，不就是最愜意的好時節。



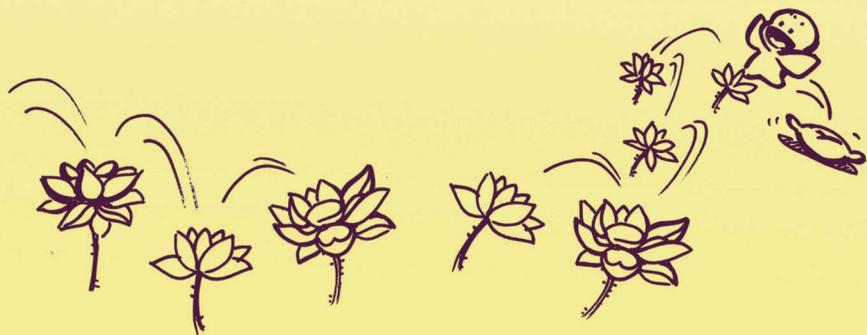


盲、無目、煩惱

◎ 若水

當我們離開母體，哇哇大哭的那一刻起，已成爲茫茫人海中的一員。這一生一世要怎樣過得順利，過得快樂，那就端看您的智慧了！我們常聽到「人生如苦海」是這樣嗎？亦不盡然，每個人每天都有二十四小時的時間，不因您是快樂或煩惱而增減其長短，那麼您要選擇如何過好您的日子呢？我相信大家都會回答：「我要快樂的過著每一天。」是的，這是大家所盼的，也是大家所追求的。

然而，回頭想想是不是每個都能如願呢？每個人都煩惱不斷，不是煩惱生活上的柴米油鹽醬醋茶，就是煩惱親人及子孫的身心健康與前途發展。一生就在煩惱中打滾，在滾滾塵埃中又引來煩惱，就這樣惡性循環著，難有快樂可言。試問您願意就這



麼在煩惱中過日子嗎？您當然會說：「不！我要拋開它！」是的！拋開二字說來簡單，但是要做到實在不易啊！若想拋開煩惱，唯有您不被愚癡所昧，而且有智慧眼，了解三世因緣果報，才能息滅、斷除煩惱之根。

有位朋友的親人得了危及生命的病症，若是一般人可能是每天哭泣、煩惱四處求神問卜，或六神無主忙著求名醫或秘方，最後仍無結果。而我這位朋友卻不是這麼做，她每天面對現實，帶著信心，以開朗的笑容迎著燦爛的陽光，她內心雖有慮，但不煩惱，她以堅定的毅力陪同她的親人過著正能量的每一天，親人也在這麼溫馨的陪同與照顧下，病情好轉許多，這是何等智慧啊！

是故，我們在成長中必得要長智慧，千萬不要在「盲」與「無目」中瞎煩惱。智慧眼，乃是您航向正確人生之路的燈塔。🕯️





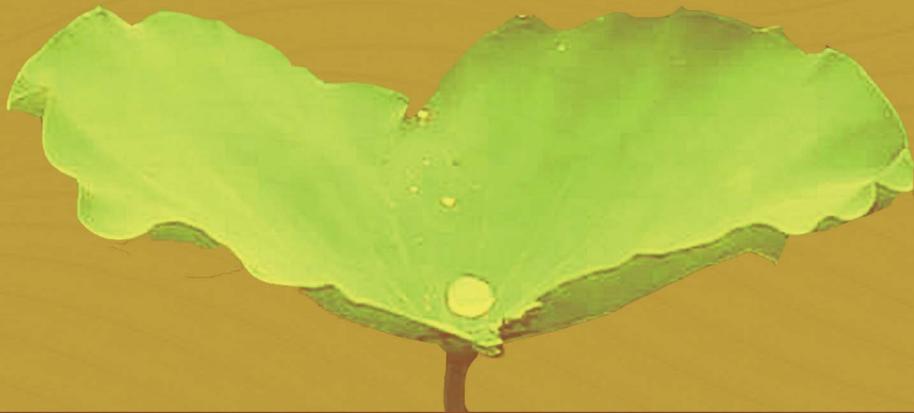
元亨禪修營

Yuan-heng meditation centre



喜滿禪心

指導禪師： 燃燈禪師



禪修地點：元亨佛學院（高雄市鼓山區元亨街5號）

日期：108年11月02日~10日

報名方式：現場報名或網路報名

Email：yuanheng6@gmail.com

網址：<http://www.yht.org.tw>（線上報名）

費用：隨喜

主辦單位：元亨推廣教育中心

協辦單位：元亨寺.元亨佛學院

聯絡電話：（07）533-0186；551-5007

元亨推廣教育中心

學員須知

一、參加對象：

凡有心學習者，皆歡迎踴躍報名參加。

二、場地維護費：

1. 各類課程每期共32小時，酌收場地維護清潔費2000元。

2. 佛學課程，費用全免。

3. 個人因素無法上課者，第一週退費90% 第二~三週退費50%；第四週起恕不受理退費。

三、注意事項：

1. 公務人員參加本中心課程，可取得教育局的結業證書及登錄研習時數。

2. 因招生人數不足未開班者，另行通知辦理全額退費。

3. 如遇颱風、地震等天災，請依人事行政局公布停止上班上課為準則。

四、學員報名優惠辦法：

| 身分別 | 即日起~ 108/7/31 | 108/8/01~ 之後 |
|--------------------|------------------|-----------------|
| 新生 | 95折 | 不優惠 |
| 舊生、 元亨寺志工 | 9折 | 不優惠 |
| 銀髮族65歲以上 身心障礙朋友 | 8折 | 8折 |
| 低收入戶 宗教師 | 5折 | 5折 |

高雄市鼓山區元亨街5號

電話：(07) 5330186

(07) 5515007

傳真：(07) 5512138

http://www.yht.org.tw

E-mail: yuanheng6@gmail.com

| 課程名稱 | 星期 | 開課日期 | 時間 | 週數 | 費用點數 |
|----------|----|------------|-------------|----|------|
| 古典舞蹈元素 | 一 | 9/2-12/23 | 19:00-20:30 | 16 | 2000 |
| 唯識學 | 二 | 9/3-12/24 | 09:00-11:00 | 16 | 免費 |
| 大佛頂首楞嚴 | 二 | 9/3-12/24 | 14:00-16:00 | 16 | 免費 |
| 快樂學日語 | 二 | 9/3-12/24 | 14:00-16:00 | 16 | 2000 |
| 阿彌陀經 | 三 | 9/4-12/25 | 09:00-11:00 | 16 | 免費 |
| 粉彩繪畫世界 | 三 | 9/4-12/25 | 09:00-11:00 | 16 | 2000 |
| 茶道 | 三 | 9/4-12/25 | 14:00-16:00 | 16 | 2000 |
| 佛畫 | 三 | 9/4-12/25 | 14:00-16:00 | 16 | 2000 |
| 敦煌舞(進階) | 三 | 9/4-12/25 | 19:30-21:00 | 16 | 2000 |
| 敦煌舞(初級) | 三 | 9/4-12/25 | 19:00-20:30 | 16 | 2000 |
| 影像DM設計 | 三 | 9/4-12/25 | 19:00-21:00 | 16 | 2300 |
| 大家歡唱 | 四 | 9/5-12/26 | 09:30-11:30 | 16 | 免費 |
| 攝影 | 四 | 9/5-12/26 | 09:00-11:00 | 16 | 2000 |
| 快樂說英語 | 四 | 9/5-12/26 | 14:00-16:00 | 16 | 2000 |
| 體適能瑜珈(A) | 四 | 9/5-12/26 | 19:00-20:30 | 16 | 2000 |
| 禪淨智慧 | 五 | 9/6-12/27 | 09:00-11:00 | 16 | 免費 |
| 筆禪書法 | 六 | 9/7-12/28 | 09:00-11:00 | 16 | 2000 |
| 體適能瑜珈(B) | 六 | 9/7-12/28 | 09:00-10:30 | 16 | 2000 |
| 二胡入門班 | 六 | 9/7-12/28 | 09:00-10:30 | 16 | 2000 |
| 中觀論頌講記 | 六 | 9/7-12/28 | 14:00-16:00 | 16 | 免費 |
| 元亨禪修營 | | 11/2-11/10 | 共九天 | | |

養生樂活

快樂說英語 / Geraldine 老師

以最簡單、輕鬆的方式，讓大家快樂說英語。介紹西方的生活禮儀及文化習俗，同時透過歌曲、遊戲、角色扮演等教學活動，說一口 EASY 的英語。

快樂說日文 / 張汝秀老師

在學習中了解日本的生活禮儀以及文化習俗，同時透過歌曲、遊戲、角色扮演等教學活動，以增進學習興趣培養日語能力。

攝影 / 謝昇佑老師

攝影操作基礎，配合實務技術、原理作為輔助，讓學員熟識攝影技巧，拍出令人滿意的照片。

大家歡唱 / 呂宜庭老師

以歌唱打開心懷，在音符的跳躍中忘卻您的存在，只有天籟的餘音環繞，達到身心放鬆、自在之目的。

茶道 / 李陽貴老師

介紹茶的種類與特性，兼具品香和健身的作用。學習茶道「和敬清寂」之基本精神，讓學員品茶之餘亦深具修行之意。

影像 DM 設計 / 蘇秋桂老師

運用照片與文字的設計整合制作 DM 廣告。

佛學經典

中觀論頌講記 / 會忍法師

以佛教「緣起、中道」的思想，引導進入佛陀的本懷。啟發、創造無限的生命力。體悟生命的意義，引導正見的人生。

唯識學 / 住定法師

透過唯識的學習，引導學員觀察自己的身心活動。讓我們更了解自己，啟發悟性，體悟生命，建立正確的人生觀。

阿彌陀經 / 法慧法師

了解極樂淨土法門的修行，在解行並重中趣向佛道。

禪淨智慧 / 丁孝明老師

以佛教的四諦、八正道為基礎，介紹禪淨雙修之要。識自本心，斷三縛結、薄貪瞋癡、斷見思惑。

大佛頂首楞嚴 / 蔡玉鳳老師

捨六識妄心，顯如來藏性。

文教藝術

佛畫 / 陳秀美老師

本課程旨在經由佛像彩畫中，培養學習到專注、寧靜及藝術之美的能力。藉由作畫過程感受與佛心相應，同時也能在藝術的愉悅自在中領悟佛教的甚深微妙法。

筆禪書法 / 黃華山老師

以禪的原理行功運氣，開發內在無限創造性。心筆合一，身心達到恰當的平衡，延年益壽，明心見性為目標。

二胡入門班 / 林一鳳老師

使學員能從二胡學習中得到樂趣，讓身心得到最好的舒暢。

粉彩繪畫世界 / 彭湘琦老師

透過粉彩畫出自己的彩色人生，在彩繪中讓心靈更為安靜、亮麗。

健康活力

古典舞蹈元素 / 吳素蓮老師

以芭蕾舞為基礎，藉由舞蹈運動達到舒緩壓力、雕塑身材、改善健康，舞出美麗的人生。

體適能瑜珈 (A, B 班) / 郭美惠老師

以傳統瑜珈、太極為基礎，運用體適能的觀念於動作中，由呼吸及動作中調整情緒及紓解壓力，達身心平衡與安定之功能。

敦煌舞(進階) / 徐玉珍老師

敦煌舞是配合呼吸結合心境，以舞蹈意象概念學習敦煌舞，以達到神形兼備、身心合一的舞蹈藝術。

敦煌舞(初級) / 吳素蓮老師

敦煌舞以飛天壁畫、菩薩雕像的美姿為基礎，在舉手投足中流露多采多姿的藝術之美，達到身心舒暢柔和的目標。

演培長老佛教論文獎勵會 108 年度甄選佛教論文

宗旨：弘揚佛法真義 提昇研究風氣
紀念演公一生 培育教化精神

贊助單位：高雄市元亨寺

主辦單位：妙林雜誌社

甄選對象：國內外各佛學院、佛學研究所之在學學生。

國內外各公私立大專院校及研究所在學學生。

題目：自訂。佛教義理、佛學研究……等。

字數：一萬字左右。

獎勵辦法：入選文章每名各得新台幣伍仟元至壹萬元獎學金。

截止日期：即日起至 108 年 10 月 31 日止，外埠以郵戳為憑，逾期恕不受理。

注意事項：

1. 請勿一稿數投，未經其他團體獎助及未曾刊載出版者。
2. 入選與否，均不退稿（請自行影印留存）。
3. 引用出處，必須明確標註。
4. 在學證明書或已辦妥註冊之學生證影本，未附者，均不予受理。
5. 請以中文電腦打字，並以 A 4 型紙列印橫式排列一式二份，須另附磁碟片。
6. 入選稿件經《妙林》公告後，將由妙林雜誌陸續刊登，著作權歸屬「妙林」所有。
7. 請註明校名（學院名）、姓名（出家眾請註明法號）、地址、電話。
8. 入選名單於 108 年 12 月份《妙林》刊登。

來稿請寄：台灣 (Taiwan) 804 高雄市鼓山區元亨街七號

(元亨寺) 妙林雜誌社收

信封上請註明「佛教論文甄選」

電話：(07)521-3236 分機 306

傳真：(07)551-2164

E-mail：miaolin666@gmail.com



智慧如海

深入經藏

無病第一利，知足第一富，
知親第一友，圓寂第一樂，
飢為第一患，行為第一苦，
如實知此者，圓寂第一樂。

《法集要頌經·圓寂品》

