

妙林

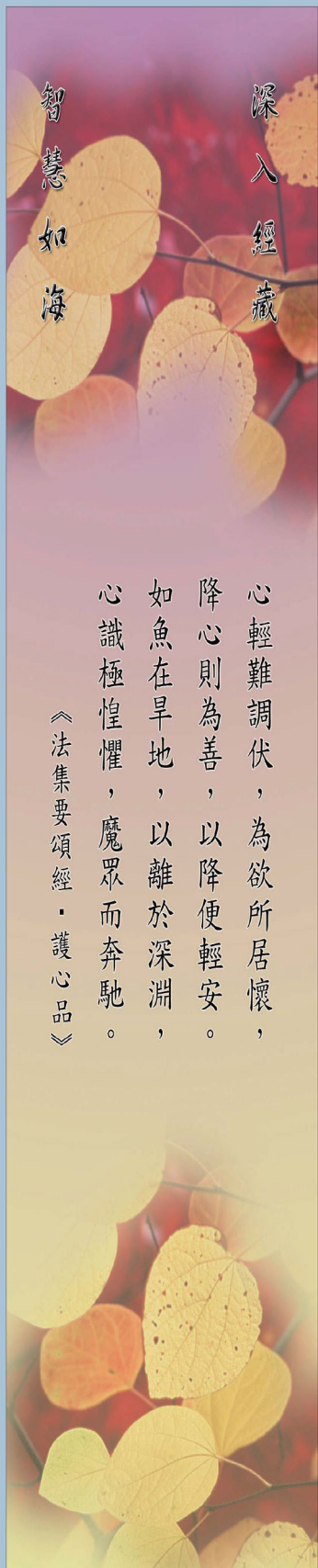
芳妙題

宗旨：弘揚佛法
提升品德
推行淨土
淨化人心

MIAO LIN

第32卷 2月號

本刊贈閱 歡迎索取
西元二〇二〇年二月二十九日發行（雙月刊）佛曆二五六四年
發行所：元亨寺 妙林雜誌社 E-mail: miaolin666@gmail.com
社址：804 高雄市鼓山區元亨街七號
元亨寺網址：http://www.yht.org.tw



智慧如海

深入經藏

心輕難調伏，為欲所居懷，
降心則為善，以降便輕安。
如魚在旱地，以離於深淵，
心識極惶懼，魔眾而奔馳。

《法集要頌經·護心品》



【影畫集錦】

- 01 新春敲鐘迎福、千佛法會
- 02 菩公上人紀念佛七、歲末圍爐餐敘
- 03 中國佛教會109年啓建仁王護國息災祈福大法會

【菩公遺訓】

- 04 以口念佛..◎菩妙和尚

【佛學轉引】

- 05 《傳心法要》講記(十一)..◎釋會忍
- 09 論《解脫道論》的「四諦擇法」說(二)..◎丁孝明

【妙林園地】

- 15 經典選讀一《勝鬘經》講記(七)..◎釋演培
- 27 佛七開示一《六祖壇經》之述要(二十四)..◎釋會智
- 38 淨化人心一論印光大師對《勸善三書》與世道人心挽回之理念(一)..◎釋存德
- 49 蓮池大師一雲棲株宏的淨土思想(下)..◎釋法至
- 60 法音宣流一做好事、說好話、過好年..◎釋淨明
- 62 斷惡修善一人間佛教的修持..◎釋超定
- 68 波羅蜜園地一正見..◎釋生定
- 71 高山仰止一憶菩妙上人之隨筆..◎慈心
- 76 教息會報
- 77 元亨菜根譚一君子之德..◎釋淨明
- 78 清心小品一時代的眼淚...◎若水
- 80 元亨青年團招生DM

封面：元亨推廣教育中心·粉彩繪畫班/李毓女

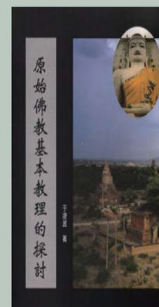
底頁：元亨推廣教育中心·影像DM設計/友義



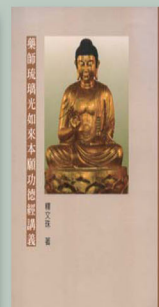
臨濟禪法述略



淨土漫談



原始佛教
基本教理的探討



藥師琉璃光如來
本願功德經講義

《妙林》第三十二卷 二月號

西元一九八九年元月一日創刊
 西元二〇二〇年二月二十九日發行
 創辦人·菩妙和尚
 發行人·釋淨明
 編輯·釋宏觀、釋忠定、釋會忍
 校稿·釋忠定
 完稿·妙林編輯部
 寄發組·辛俊德
 法律顧問·吳信賢律師
 發行所·妙林雜誌社
 E-mail·miaolin666@gmail.com
 社址·高雄市鼓山區元亨街七號
 NO.7 YUAN-HENG STREET
 KUSHAN DISTRICT KAOHSIUNG,
 TAIWAN, R.O.C.
 電話·(07)521-3236~9分機306
 傳真·(07)551-2164
 郵政劃撥·41881508劉英治(釋淨明)
 印刷·美育彩色印刷股份有限公司
 行政院新聞局登記局版高市誌字80號
 高雄郵局許可證 高雄字第613號
 中華郵政新雜字第000052號登記為雜誌交寄
 ◎請尊重·著作權益

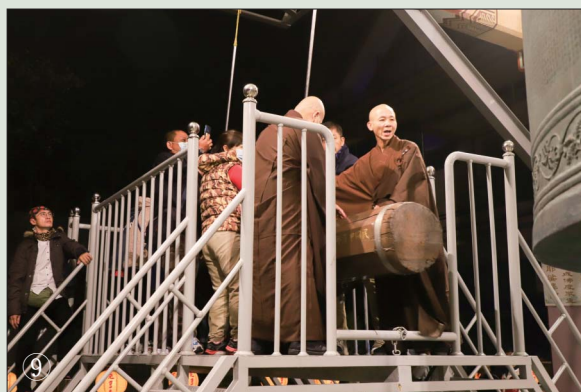
①~③歲月如梭，轉眼間善公上人圓寂已入十一年，善公的行持與戒德，乃為四眾弟子學習與依循的典範，元亨寺故於109年1月6~1月12日舉行「上人紀念佛七」。住持和尚在演淨的當晚開示：此佛七是為紀念祝禱善公上人的修行恩澤，同時感恩上人的慈悲與發心，重興大雄寶殿，讓今天的我們，有個舒適與攝心之處所，一起來念佛。在這說長不長說短不短的七日，倘能靜心念佛，相信可累積極多功德與資糧。在「紀念佛七」的這幾天，自己也會與大眾共同來精進念佛！（陳憲銘·攝影）

④~⑥即將邁入109年新春之際，本寺於元月21日舉行圍爐餐敘席開一百三十桌，其所屬分院法師與信眾、友寺僧俗二眾、護法居士等，不約而同雲集於客堂，提前向住持和尚拜早年。歲末圍爐餐敘由淨明和尚主持，並感謝住眾整年來的發心及居士大德的護持；同時與會佳賓有高雄市李四川副市長、民政局曹桓榮局長、陳淑芳副局長等諸位長官蒞臨。首先，淨明和尚向大眾祝賀新年吉祥，且開示：在這新的一年，人人用自己的身心來「發好心」、「行好願」，祈願日日是好日。天天做好事、說好話中，自然年年都「過好年」，並祝願大家新年吉祥如意，福慧傳家！隨後，大眾相互恭喜、彼此祝福，於新春喜悅中共享蔬食妙供。（陳憲銘·攝影）



⑦~⑨農曆正月初一凌晨，高雄市政府暨打鼓岩元亨寺，假元亨寺大梵鐘樓舉辦「新春敲鐘迎福」法會，由住持淨明和尚以及高雄市民政局曹桓榮局長、民政局長陳淑芳副局長、郭建盟議員、蔡金晏議員、張省吾前議員、鼓山區林福成區長等來賓聯袂敲響平安鐘。另外，淨明和尚提到：最近不明原因肺炎病毒出現，此病毒潛在的威脅目前尚未明朗，冀望諸佛菩薩的慈悲護祐下，早日消弭此災難。隨後，在諸位法師的祈福聲中以及眾人的合力下，一起敲響大梵鐘，梵鐘聲揚於寧靜的夜晚中，祈求世界無災無難、台灣國泰民安、社會祥和，以及期盼新的一年，健康吉祥。(陳憲銘·攝影)

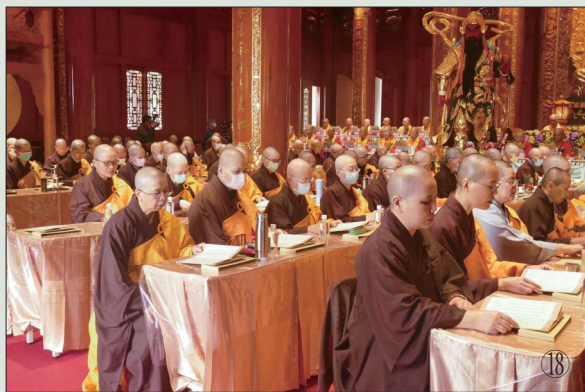
⑩~⑫「一年之計在於春」，新的一年又到來，本寺於農曆正月初一至初三舉辦「千佛法會」，由法師引領信眾，虔誠禮敬十方諸佛，稱念千佛名號，在一跪一拜中，藉著念佛、禮懺，祈願新的一年福慧增長、健康吉祥。今逢新春佳節，信眾人潮在年假期間前來祭祖，或至大殿廣場前拍照留念；也有專程至梵鐘樓，由法師帶領跟著唱誦：「聞鐘聲，煩惱輕；智慧長，菩提生……」共同敲響吉祥鐘，隨著沉穩悠揚的鐘聲響起淨化人心，祈求新的一年能平安健康與吉祥如意。(陳靜芳·攝影)



⑬~⑮中國佛教會於民國109年2月11日，假台南市白河區大仙寺舉行「啟建仁王護國息災祈福大法會」暨「祈千萬甚深經咒消弭新型冠狀病毒祈福大法會」。參與有諸山長老、長老尼、法師們以及全國各縣市的佛教會的理事長、監事等率領居士大德共襄盛舉，法會現場約2000千人共同誦經祈福。

首先，由諸位長老的主持下，舉行「灑淨儀式」；隨後由中國佛教會常務理事心茂法師宣讀蔡英文總統賀電；緊接著副總統當選人賴清德以及台南市長黃偉哲等貴賓蒞臨，同時皆表示：宗教的力量，不僅能淨化人心，亦讓國家、社會更安定，今日希求借助諸佛菩薩的護祐與高僧大德的善心，盼誦經祈福的功德，令疫情早日結束！

今年月初因受疫情的肆虐，導致全球的人類不敢輕乎，甚至人心惶惶，故此息災祈福是以消弭新型冠狀病毒為主。在此法會之前，全國24個佛教會以及各寺院，同時集結來自十方大德所持誦千萬經咒與佛號，迴向全球與受災民眾，冀望藉由佛菩薩慈悲的力量，早日消弭此災厄。(妙林編輯部)



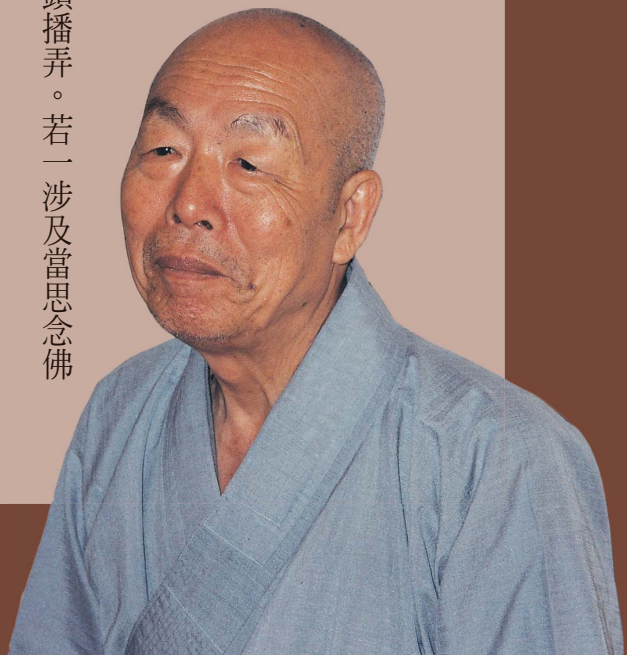
以口念佛

以心念佛仍是不夠的，必須再引導口也跟著隨念，這樣才容易

專攝一處。經云：「既以此口念佛，凡一切殺盜淫妄之事，不可在口頭播弄。若一涉及當思念佛人不當如是，勇猛念佛數聲，以提醒而滌蕩之。」

爲什麼古德要提醒我們這些呢？一般沒有學佛者整天所談論的不外乎是家裡的瑣事，精緻美食或東家長西家短等雜事。這些的閒聊都離不開殺、盜、淫、妄、是、非、長、短等事。大家有沒有想過，是非講多了有時彼此之間意見不同時，會產生相互爭辯；更有人因爲政治派系擁護不同而翻臉。人與人之間的恩恩怨怨不知有多少，都是在口舌播弄中產生的。所以講這些是非非實在是愚癡，我們一旦學佛了就不應該再談論這些。

反而是要善用我們的口業來好好念佛，專心攝意於一個佛號當中，念到清清楚楚，妄念不起。如此將來才能惡業消除，淨業圓滿，往西方極樂世界邁進。❀



《傳心法要》講記(十一)

◎ 釋會忍

問：從上來皆云，即心是佛，未審即那箇心是佛。師云：爾有幾箇心？云：為復即凡心是佛，即聖心是佛。師云：爾何處有凡聖心耶。云：即今三乘中說有凡聖。和尚何得言無？師云：三乘中分明向爾道。凡聖心是妄，爾今不解，返執為有。將空作實，豈不是妄，妄故迷心。汝但除却凡情聖境，心外更無別佛。祖師西來直指一切人全體是佛。

裴休問：從前面以來一直談「即心是佛」的理念，不知道是哪顆心是佛。黃蘗禪師回答：您有幾個心呢？裴休回答：凡心是佛？還是聖心是佛呢？禪師答：哪裡有凡心、聖心之區別呢？黃蘗禪師的答覆令裴休更是一頭霧水，因為前面提到菩薩因為深信有佛

法，不見有大乘小乘之分別，相信佛與眾生是同一法性，即所謂：「善根菩提。」反之，六道眾生，乃至二乘行者，不相信有佛果，皆是屬於「斷善根菩提。」則與之前所說有所相違，因此立即加以追問：現今所說的聲聞、緣覺、菩薩之三乘教中說有凡、聖之差別，為什麼和尚您現在卻說沒有凡聖之分呢？

黃蘗禪師了解裴休的問題，切中核心以深入淺出的方式，論述凡夫妄執的所在，答曰：沒有錯！前面已有向您說明三乘不同之處，若執著有一個真實的凡心或聖心，這些都是自心生起的虛妄分別。

今天您不能真正理解其道理之所在，反而執著認

佛學轉引：



爲有一個真實不變的凡、聖之心。將空性認爲是實有，豈不是虛妄嗎？因爲虛妄的想法故也可說是「迷心」。如果可以除卻所認爲的凡情或聖境之後，則心外更無別佛。因爲所有的凡心與聖心都是從您自心生起的意識分別，離開了這顆心之外沒有其它的佛。這是祖師西來之意，直接指示一切的人全體都是佛。因爲佛也是眾生作，當您的心具足佛的德行時，您就是佛。祖師也說「是心作佛，是心是佛。」離開這顆心沒有一個作佛的人。成佛與否是從我們的心開始去覺察一切因緣所生的空性，由此而開始轉凡成聖。

汝今不識，執凡執聖向外馳騁，還自迷心。所以向汝道，即心是佛。一念情生即墮異趣，無始已來不異今日。無有異法故名成等正覺。云和尚所言即者。是何道理。師云：覓什麼道理，纔有道理便即心異。云：前言無始已來不異今日，此理如何。師云：祇爲覓故，汝自異他。汝若不覓，何處有異。云既是不異，何更用說即。師云：汝若不信凡聖，阿誰向汝道即。即若不即，心亦不心，可中心即俱忘，阿爾便擬向何處覓去。

您到現今還沒有真正明白這個道理，依然執著外在的事相，認爲有一個凡夫與聖者之外相，自己依然還是在迷失當中。所以才向您說「即心是佛」的理念。當我們一念虛妄的情識生起時，即墮落到六道輪迴。換句話說即是當執著的心念一起，它就會牽引生死輪迴的因。這樣的想法無始劫以來到今天也都還沒有改變，也沒有其它的方法可以成佛。「即心是佛」才是真正能成佛的核心，能夠照這樣去做也就可以成佛，故名「成等正覺。」

裴休又問：和尚所言即心是佛的「即」者是何道理呢？禪師回答：您還在找尋有一個什麼道理，只要一動念認爲有一個道理存在，便又落入另外的一顆「異心。」裴休聽了禪師的答覆之後更加的迷糊，於是追問說：前面不是已說了無始劫以來的那顆心與現在的心是沒有兩樣，爲什麼和尚現在卻又說會落入異心呢？這究竟又是什麼道理呢？

黃蘗禪師回答：如果您的心一直想去找它的不同在哪兒，當下您就與他有異了。反之，您如果不去

尋求它有何不同，到哪裏都沒有有一個異心。裴休問：既然是不異，哪裏還需要再去說那個「即」。禪師又說：您如果不相信有凡夫、聖者之境界，有誰可以解說這個「即」讓您清楚了知呢？「即」如果就是「不即」。「心」也就是「不心」。若能達到這樣的境界物我一如，如何還有一個彼此的存在，連那顆心也都要忘卻，這時您又要到何處去找尋另外的一顆異心。

問妄能障自心，未審而今以何遣妄？師云：起妄遣妄亦成妄，妄本無根，祇因分別而有。爾但於凡聖兩處情盡，自然無妄更擬。若為遣他，都不得有纖毫依執，名為我捨兩臂必當得佛。

裴休問說：既然說虛妄的念頭能障礙我們成佛的自心，那就不知道要以什麼可以遣除這虛妄的心呢？禪師回答：當您生起一個虛妄不實的心想要以此來遣除另一個妄念時，不但不能遣除反而又成爲另一個虛妄心，這是什麼道理呢？因爲虛妄根本就是一個不實在，只因眾生對於真理不明白時，執著那虛妄之物認爲是真實。如同將影子認爲是實在物，殊不知那也是

因緣所生，何來一個真實不變之物呢？其實這些都是由於眾生的妄想分別而有的。

您只要能對於所執著的凡夫、聖者這種想法能除盡，自然而然就沒有這些的妄想心，哪裡還需要再做什麼呢？如果爲了要遣除妄想心，則必須完全不可以有一絲一毫的執著心。當我們能捨除凡夫、聖者這兩種執著之心時，將來假以時日必當得以成佛。

云：既無依執，當何相承？師云：以心傳心。云：若心相傳，云何言心亦無？師云：不得一法名為傳心。若了此心，即是無心無法。云：若無心無法云何名傳？師云：汝聞道傳心，將謂有可得也。所以祖師云。認得心性時，可說不思議，了了無所得，得時不說知，此事若教汝會，何堪也。

裴休繼而又問：心既然沒有所依與執持的東西，那將來要以什麼作爲相承之物呢？黃蘗禪師答曰：「以心傳心。」這簡要有力的回答還是令裴休無法理解，因而又問：如果是說要以心相傳於心，爲什麼又要說

心也是沒有的呢？於是禪師更進一層的解說沒有辦法得到有一個法名為「傳心。」如果您真正明白了解這顆心時，即可知道也沒有一顆修道的「心」，也沒有一個可得的「法」。因為一切是在因緣生起的當下產生，也在緣滅的過程消逝，何來有一個真實不滅的東西，因此，這就是所說「無心、無法」。

裴休又問：如果說是無心、無法的話，又如何可以名為「傳」？禪師說：您一聽到「傳心」，立即認為是有可以得到什麼之事。因此以前的祖師大德才會告誡我們說：真正認識自己的心性時，可以說是不思議之事。清楚了知沒有一個您可以有所得之物，一旦識得自己心性時，也不會認為有一個所謂的「知」可得。此事如果可以教導到讓您明白，尚須費很大的力量也。

(待續) (卍)



妙林快報

感謝來自十方之讀者愛護與支持…
現今網路時代，雜誌社亦隨同腳步！
除了每期恭印紙本數千之外，
早期所出刊的雜誌以及「佛教學生論文」的PDF檔，
則已PO於元亨寺網頁，以此供養大眾！
敬請十方大德點：www.yht.org.tw進入
「文化教育」中的「妙林雜誌」即可點閱與下載！



論《解脫道論》的「四諦擇法」說（二）

◎ 丁孝明／正修科技大學通識教育中心副教授

「涅槃」一詞雖有多義，但從涅槃巴利文Nibbana

原來自梵語Nirvāṇa來看，由接頭詞／前綴Nir（意為「無」或「出」out，引申為「消失」）加上字根成爲「吹熄」（to blow out），引申爲「貪、瞋、癡的熄滅」，故就原意而言，是捨棄欲望的意思，因此原始佛教的「涅槃」定義，正如《雜阿含經》中所說：「貪欲永盡，瞋恚永盡，愚癡永盡，一切煩惱永盡。」¹⁴「貪、瞋、癡的止息」正是用來表示涅槃（Nirvāṇa）與無爲（Asamskṛta）的。

「無爲（Asamskṛta）」在南、北傳經典中所指的都是「涅槃」。如《雜阿含經·二九三經》說：「此甚深處，所謂緣起；倍復甚深難見，所謂一切取離、愛盡、無欲、寂滅、涅槃。如此二法，謂有為、無為。」

有為者，若生、若住、若異、若滅；無為者，不生、不住、不異、不滅；是名比丘諸行苦、寂滅涅槃：因集故苦集，因滅故苦滅，斷諸逕路，滅於相續，相續滅，是名苦邊。比丘！彼何所滅？謂有餘苦。彼若滅、止、清涼、息、沒，所謂一切取滅、愛盡、無欲、寂滅、涅槃。」

又如《雜阿含經·八九〇經》說（相當於南傳相應部：四十三經《無爲相應經》，又相應部：十二《蘊相應經》，亦作如是說）：「如是我聞：一時，佛住舍衛國祇樹給孤獨園。爾時，世尊告諸比丘：『當為汝說無為法及無為道跡。諦聽，善思。云何無為法？謂貪欲永盡，瞋恚、愚癡永盡，一切煩惱永

佛學轉引：



盡，是無為法。』這些都在說明通過智慧的簡擇力使煩惱止滅而得解脫。故南傳上座部佛教認為涅槃首在破除貪、瞋、癡，斷滅一切煩惱。所以「無為法」在經典中所指的就是「涅槃法」，通常用「貪空、瞋空、癡空」的空，來表示涅槃。正如南傳《相應經》所言：

一切行寂止，一切依定棄，愛盡，離欲，滅盡，涅槃。¹⁵

與此經相當的《雜阿含經》則作：

一切諸行空寂，不可得，愛盡，離欲，（滅），涅槃。¹⁶

諸行寂止，與諸行空寂相當。所以涅槃的空義，南傳上座部是充分注意到了。如《解脫道論》屢屢採用，且以「阿毘曇」（論藏）稱之的《無礙解道》（*Patisambhida-magga*）就稱涅槃為「最上空」，如《小

部·無礙解道》¹⁷說：

何為最上空？此句最上，此句最勝，此句殊勝，謂一切行寂止，一切取（或譯「依」）定棄，渴愛滅盡，離欲，滅，涅槃。¹⁸

因此，《無礙解道》所說的「最上空」、「勝義空」，都是約涅槃說的。消除空，定空，斷空，止滅空，出離空等，或淺或深，而最徹的，是依阿羅漢道的一切煩惱空。特別是止滅 *paṭipassaddhi* 與出離 *nissaraṇa*，就是「依離，依離欲，依（止）滅，向於捨」¹⁹的離與滅。

這些文字，表示祛除煩惱而可以名為空的；都可以表示涅槃。一切煩惱滅；一切煩惱空，煩惱的完全出離（滅，空），就是「滅（諦），涅槃」，也就是最上空的內容。除了《雜阿含經》卷十說到「一切行空寂」外，《雜阿含經》也多處說到，如說：「此則寂靜，此則勝妙，所謂捨，離一切有餘（依），愛盡，無欲，滅盡，涅槃」²⁰。由此可見，涅槃，在

《阿含經》中，是以煩惱的滅盡，蘊處（身心）滅而不再生起來表示的，故說如火熄滅一般。

三、「四諦擇法」是《解脫道論》的中心思想

因此，《解脫道論》在論及「解脫道」的十個解脫圓滿次第的時候，都是以「斷彼是滅」、「斷顛倒是滅」、「斷蓋是滅」、「斷七使是滅」、「斷八邪邊是滅」、「斷結是滅」等「斷是滅」，來論述解脫道的十個圓滿次第。如論中所表達的方式：問云何以次第廣。答以一種。以二種。……然後接著「次第廣之」，但它的內容次第卻一再以「斷；是滅，是道」，來依序提出十個，從生起到圓滿的「道次第」。這十個圓滿的次第，論主不厭其煩的一再強調「斷；是滅，是道」的原因，本品將詳論如下，首如論主曰：

問云何以次第廣？答以一種：有識身是苦；集我慢；斷彼是滅；身念是道。以二種：名、色是苦是無明；有、愛是集；斷彼是滅；奢摩他²¹、毘婆舍那²²是道。以三種成：所謂苦苦是苦諦；

三不善根是集；斷彼是滅；戒、定、慧是道。

以四種成：四身性處是苦；四顛倒是集；斷顛倒是滅；四念處²³是道。以五種成：五趣是苦；五

蓋是集；斷蓋是滅；五根是道。以六種成：六觸

入是苦；六愛身是集；斷愛身是滅；六出離法是

道。以七種成：七識住是苦；七使是集；斷七使

是滅；七菩提分是道。以八種成：八世間法是

苦；八邪邊是集；斷八邪邊是滅；八正分是道。

以九種成：九眾生居是苦；九愛根法是集；斷彼

是滅；九正作意根法是道。以十種成：十方行是

苦；十結使是集；斷結是滅；十想是道。如是以

次第廣可知。²⁴

如果我們用心於上述的「十個解脫道次第」，就會發現，它所呈現的模式，完全是依「四諦」：

「苦、集、滅、道」的次第來作陳述，如「以一種。

有識身是苦。集我慢，斷彼是滅，身念是道。」先

說有識身是「苦」，次說我慢是「集」，再說斷彼

是「滅」，終說身念是「道」。從「一種」至「十

種」，全然都是以「苦、集、滅、道」的模式，作為

骨幹來加以陳述，關於論主此一用心的安排，絕不容我們小覷，這不單單只是方便安排而已，而是真實的以「四諦慧」、「擇法覺知」²⁵，「四諦慧」指的是：「慧根、慧力、慧如意足，擇法覺分，成入內正見」；「精進根、精進力、精進如意足、欲如意足，精進覺分，四正勤，成入內精進。」；「念根、念力、念覺分，四念處，成入內正念。」；「定根、定力、心如意足。信根、信力，定覺分、喜覺分、猗覺分、捨覺分，成入內正定。」這四個引號的內涵，正為標出「內正見」、「內精進」、「內正念」、「內正定」。這四項的「分別慧」，也就是「四諦慧」。所以本品稱為「分別諦品」，以「四諦擇法」才是最純正的「解脫之道」，因為四諦法是佛陀的根本教法，由他在證悟之夜發現，並且在佛陀四十五年的弘法過程中，不斷地重覆開示。

這四諦法之所以稱為「聖」(ariya)，正是因為它們是由聖者洞見、因為它們是至上聖者佛陀所教之諦、因為佛陀發現它們能夠使無明、惑、業、苦的凡夫，導向聖者以智慧去除惑業苦等煩惱解脫之境，以

及四諦是真實、無可變更、絕不虛假之諦。佛陀曾說：「過去和現在一樣，我只教導苦和苦的止息」²⁶。「苦的止息」或譯作「苦的熄滅」，就是「涅槃解脫」，這是佛陀對自己教法的高度概括與肯認。在其他的經典裡，佛陀更進一步的指出「因為未通曉、證悟四聖諦，我與汝等，長久以來，流轉於生死。何謂四聖諦？一者苦聖諦，二者苦集聖諦，三者苦滅聖諦，四者苦滅道跡聖諦。」²⁷

所以，原始佛教和南傳上座部佛教的基本教義就都是「四聖諦」。原始佛教「四阿含」(《長阿含》、《中阿含》、《雜阿含》、《增一阿含》)或南傳上座部的巴利三藏《五部經》(《長部》、《中部》、《相應部》、《增支部》、《小部》)，均是圍繞著「四聖諦」而開展的。四聖諦(巴利語：cattāriyāsāyani)又簡稱四諦，即苦聖諦、苦集聖諦、苦滅聖諦和苦滅道跡聖諦，簡稱爲苦諦、集諦、滅諦和道諦，巴利文聖典所載四聖諦的最早記錄之一，有如下簡單內容：「此即是苦聖諦——生是苦，老是苦，病是苦，死是苦，怨憎會是苦，愛別離是苦，所求不

得是苦，約言之，五取蘊²⁸是苦。此即是苦集聖諦——帶來後有，喜貪所伴，而隨處悅喜之愛欲，指謂欲愛、有愛、無有愛。此即是苦滅聖諦——即謂無有愛欲殘存之滅盡、捨離、解脫、無執著。此即是苦滅道聖諦——即謂八支聖道，乃指正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定而言。」²⁹

誠如上述，又如巴利文聖典最早的記載之中，中部第二十八《象跡喻大經》有云：「恰如一切動物即一切生存者的足跡為象之足跡所涵攝，而象之足跡以其偉大稱為彼等第一，一切善法皆為四聖諦所涵攝，即是苦聖諦、苦集聖諦、苦滅聖諦、苦滅道聖諦。」也就是說，四聖諦是（根本）佛教的最勝理法，也是整個大小乘各宗教義的起點或基點。因此，唯有依「四諦擇法」才是最接近佛陀所親教證的「解脫之道」。

如果我們用心試看，由於限於篇幅，無法盡說「十個解脫道次第」，但依「四諦」：「苦、集、滅、道」的次第來作陳述，如「以一種。有識身是苦，集我慢，斷彼是滅，身念是道。」先說有識身是「苦」，

次說我慢是「集」，再說斷彼是「滅」，終說身念是「道」。

(1)先說有識身是苦：我們可以得知「我」因「無明」³⁰而來，眾生有一個「身見」，此身見也就是「我見」，（在其它經文中曾經配合「五蘊」³¹，詳細的發展出二十種變化，有時稱為二十種身見。）它們就是：我就是色，色就是我，我之中包含著色，色之中包含著我。這四種再配合色、受、想、行、識，就是二十種身見，這就是「有識身」，當這二十種身見都不存在時，就是斷身見。也就是斷彼是「滅」。

然而，眾生誤以為五蘊是真實的「我」，於是對「五蘊」執取、造作，貪愛生起，「五蘊」不空，一切苦厄降臨，因此，唯有去除「我執」，才能成為真正的解脫聖者。「五蘊」空了，貪、瞋、癡、慢、疑也就止息了，法喜充滿，這就是涅槃果！所以說「我見」、「身見」是「薩迦耶見」，是「惡見」，是「邪見」，如果能以「無我」慧劍破之，自然智慧生，無明斷，趨向涅槃寂靜。因此，所謂「無我」不是虛無主義，不是

空無見，而是「正見」、「正思維」。正如《雜阿含經·23經》卷一，所說「彼一切悉皆非我、不異我、不相在。如是平等慧正觀」。(待續)

【註釋】

- 14 「涅槃者，貪欲永盡，瞋恚永盡，愚癡永盡，一切諸煩惱永盡，是名涅槃」。見《雜阿含經》卷31，《大正藏》第2冊，頁234中。
- 15 見《相應部》(四三)「無為相應」(南傳一六上，頁11)。《相應部》(二二)「蘊相應」(南傳一四，頁208)。《漢譯南傳大藏經》，高雄市，元亨寺妙林出版社，1993。
- 16 見《雜阿含經》卷10，《大正藏》第2冊，頁66中一下。
- 17 《無礙解道》(Patisambhida-magga)係攝於小部經(十八至十九)中，但它的內容與形式都具有論書的性格，與後代的論書也有很大的關係，由於本書是以有關修道解脫之事為主而作的論述，幾乎網羅了在它之前，有關修道解脫這方面的佛教相關論母。其說明解脫之法，引用上座部相關經文亦甚多，以修道解脫為基調而解答其論述之。
- 18 見《小部·無礙解道》(南傳四一，頁116)，《漢譯南傳大藏經》，元亨寺妙林出版社。
- 19 見《四諦論》卷三說：「汝問無餘，滅，離，滅，捨，斷，棄，此七義何異者，答：此皆是涅槃別名」(《大正藏》第32冊，頁390上)。凡涅槃別名，大抵可以稱之為空。
- 20 見《雜阿含經》卷31，《大正藏》第2冊，頁220上。
- 21 筆者按：奢摩他(巴利語：Samatha)指定，又譯為舍摩他、奢摩陀、舍摩陀，意思是止、寂靜、能滅等。止息一切雜念、止息諸根惡不善

法，所以能夠熄滅一切散亂煩惱。

22 筆者按：毘婆舍那(巴利語：Vipassana)指慧，用以內觀，即觀身(不淨)、觀受(是苦)、觀心(無常)、觀法(無我)。奢摩他是定；毘婆舍那是慧，故經中常說定慧等持，定指二心，一是正定，一是精進；慧指二心，一是正見，一是正念。

23 筆者按：四念處(巴利語：sappanahā)在巴利文中panhāna，可作兩種解釋，即：「建立起」(upanāhā)及作為「念」(sati)的「立足處」。「立足處」即是指「所緣」，四念處是以身、受、心、或法為所緣。四念處，又作四念住：身念處、受念處、心念處、法念處。四念處同是三十七菩提法的基礎，可以引發實相般若：知身心無常、苦、非我，進而滅苦。

24 見《解脫道論》卷12，《大正藏》第3冊，頁493中一下。

25 筆者按：擇法覺支，為七覺支又稱七菩提分之一，在三十七道品中獨得覺名，正因菩提分是可以引發八正道的勇猛智慧。七菩提分如下：念菩提分(念覺支)、擇法菩提分(擇法覺支)、精進菩提分(進覺支)、喜菩提分(喜覺支)、輕安菩提分(輕安覺支、除覺分)、定菩提分(定覺支)、行捨菩提分(捨覺支)。

26 見《南傳經藏·相應部·41經·2章》，《漢譯南傳大藏經》，元亨寺妙林出版社。

27 見《南傳經藏·長部·16經·大般涅槃經》，《漢譯南傳大藏經》，元亨寺妙林出版社。

28 筆者按：五取蘊(巴利語：pañcupādānakkhandhā)即是對五蘊的執取，使五蘊：色、受、想、行、識五種名色法成為執取的對象。

29 見《大正藏》，第二冊，頁105上中。

經典選讀

《勝鬘經》講記(七)

◎ 主講·釋演培

地點·新加坡佛學院

王及夫人與勝鬘書，略讚如來無量功德，即遣內人名旃提羅，使人奉書至阿踰闍國，入其宮內，敬授勝鬘。

上文已講論女德共商接引，現在續講遣信使發其道意。「王及夫人」商量決定後，立刻就寫一封給與「勝鬘」夫人的「書」信。信中，不是說些家常的話，亦不是談憍薩羅國的國事，而是專門讚揚如來的殊勝功德，如來功德有無量無邊的那麼多，在書信中要圓滿的讚揚出來，自不可能，所以只好「略讚」歎「如來無量功德」。功德兩字，信佛的人，常掛在口頭上的：如念經叫做功德，拜懺亦是做功德，到寺廟上香油亦名做功德。還有常聽到的，如說你發心做功德，或說功德不在多少等，所以功德是普徧而常用的兩字，但功德是什麼意思，現在略為說明。

妙林園地



古德說：『惡盡曰功，善滿稱德』。有情的生命體上，不外善惡的兩面；對過去所有的一切罪惡，現在必須用一番工夫，將之徹底的剷除，盡除一切罪惡，既用一番工夫，這叫做功；對各式各樣的善行，要不斷的去進修，修到究竟圓滿，沒有什麼欠缺，這叫做德。如是分別可知：功就斷惡方面講，德就修善方面講。

還有一種解釋：『德者，得也。修功所得，故名功德』。不論做什麼，只要下一番苦功，必然會有所得。所謂『一分耕耘，一分收穫』，正是此意。有時聽別人說：我真白費工夫，什麼沒有得到。這說法是不對的，事實，除非不用工夫，如真用了工夫，用一分工夫，有一分所得，用十分工夫，有十分所得，絕對不會勞而無獲的，問題在看人們是不是真的去做。

復有一種說法：功是功能，就是一般常說的功能作用。世間任何一樣東西，都有它的潤益功能。如水具有清冷的功能，此清冷的功能，就是水家的德性；如地具有任持的功能，此任持的功能，就是地家的德性，現在我們如能本於正法，切實去做修持的工夫，此所做修持的工夫，就是善行家德，所以名為功德。修學佛法，不論做多做少，都有它的功德，這是我們所當堅信不移的。

佛於三大阿僧祇劫中，修無量無邊的善行，當然就有無量無邊的功德，真是所謂『佛功德不可量』，不說我們凡夫讚歎不完，就是二乘聖者，登地菩薩，亦是讚歎不完，甚至諸佛互讚，亦是歎莫能窮。現在寫信給勝鬘，讚歎佛陀的功德，因為

書信是很短的，真是所謂紙短話長，哪裡讚歎得了佛的功德？況且勝鬘是極爲聰慧的，只要略爲一點，就能有所領會，還要廣爲讚歎做什麼？所以略爲讚佛功德即可。

王及夫人將信寫好，立刻「即遣」宮「內」的使「人名旃提羅」的送去。旃提羅，有的譯爲闍人，是指宮裡的內監，亦即佛教所常說的黃門之類，是沒有某種功能作用的人。有的譯爲石女，是指沒有生育可能的女子。如以前譯，是指男的；如以後譯，是指女的。不論是男是女，都是內宮使人。

因爲這是家書，不是國家大事，用不著派遣外臣，所以遣內使去。「使人奉」了王及夫人的「書」信，遵命立刻就「至阿踰闍國」去，到了該國，不經什麼手續，直接「入」於王「宮」之「內」，將其父母書信，恭「敬」的跪著「授」與「勝鬘」夫人。使人所以直入，因是末利夫人內使，所奉又是國王的書信，當然可以直入無阻。阿踰闍國，是憍薩羅國的東都，依其意義，譯爲不可克，顯示這個國都的城垣，非常堅固，猶如我國說的固若金湯，任何內奸外敵，要想攻破這個城池，是都不易做到的。城中有王，名有稱王，就是勝鬘夫人的丈夫。

丙二 內因感悟

丁一 奉書歡喜

勝鬘得書，歡喜頂受，讀誦受持，生希有心，向旃提羅而說偈言：我聞佛音聲，世所未曾有；所言真實者，應當修供養。

以上是講外緣的發起，以下是講內因的感悟。勝鬘夫人不是普通人，而是久修大行的行者，過去無量劫中，已經種了深厚的善根，所以現在一經父母外緣的發起，立刻就對佛生起信心，並能得到見佛開悟的目的。

當「勝鬘」接「得」父母的來「書」，從內心中生起高度的「歡喜」，並將父母的來信「頂」戴而「受」。就世俗說，一個人得到書信，不論是父母的，師長的，親屬的，朋友的，總是歡喜的，而且很快的拆閱。現在勝鬘接到父母的來信，不但在內心中生起極大的歡喜，且在外形上將之頂在頭上接受，以示對父母的來信，至誠的恭敬尊重，與接到普通的信不同。書信是聯繫親友感情的最佳工具，彼此間的情誼，不但由此而溝通，亦由此繼續增進，所以書信確有它的重要性。

勝鬘得書歡喜，有不同於常人，原因她從使人的面色看出，國內沒有發生什麼意外的事情，二老福體亦必相當的安康，現特派人送信來，必有大好的消息，所以雖還沒有看到信的內容，但在內心已經非常歡喜；同時想到自己嫁到阿踰闍國，似有一種使命在身，但將近二十年，還未盡到我的使命，此次父母來信，說不定會促成我的使命完成，所以在未看信之前，首先生起很大歡喜。

接著展開來信，「讀誦受持」，了解內容，「生希有心」。對著經本一字一字的念叫讀，背著經本一字一字的念叫誦。勝鬘拆開來信，讀誦書中文句，始則

領受在心，繼而憶持不忘，所以叫做受持。勝鬘爲什麼這樣重視來書？因這不是普通的函件，而是讚揚佛陀功德的，如不領受在心憶持不忘，怎對得起父母的慈意？書中既是讚揚佛的功德，而佛功德超出世間的，亦是現生所未聽過的，所以就生起希有難得的心來，認爲這不是一般常人所能得到的。不過，以勝鬘久修菩薩大行說，對父母信中所略讚歎的如來無量功德，不是完全不知道，亦不是沒有聽過，但這畢竟是過去的事，如以現生來說，不特沒有聽過佛的功德，亦根本沒有接觸到如來，現經父母的提起，自然生起希有難得的心，感到無限的歡喜與快慰。勝鬘生起這樣希有之心，可以想到她於過去，是有怎樣深厚的宿根了，亦知她不是普通的女子。

「向旃提羅而說偈言」：偈是偈頌，四句爲一偈，有四字一句，五字一句，六字一句，七字一句的不同偈頌。印度有種風俗，就是凡遇尊長，如見父母、師長、三寶以及國王，都要說偈稱讚。經中每說佛弟子見佛，要念幾句偈讚佛，就是此意。旃提羅是內使，在古代王宮中，其地位很低微，勝鬘夫人爲什麼要向她說偈？旃提羅此來，不是自己來，是奉勝鬘父母命來，現在尊重旃提羅，就等於尊重父母，所以向她說偈。旃提羅送來的信，不是普通的家書，而是讚佛功德的，現在向她說偈，就等於尊重佛陀，所以特用偈言向旃提羅宣說。

「我聞佛音聲，世所未曾有」，這是勝鬘當著旃提羅面說的。父母派人送去的信，本是用文字寫成的，應說我讀父母信，了知佛功德，爲什麼說我聞佛音聲？

當知文字是代表語言的，語言是有聲的文字，文字是無聲的語言，二者原是一體兩用，所以勝鬘見到信中的文字，就等於聽到父母的語言。亦即是從文字中，間接的聽到音聲，所以稱爲我聞。書中所稱讚的，是屬佛陀所具有的出世無漏功德，在我們這個有漏世間，絕對所未曾有過的，實在太希有太難得了！真的，佛陀聖號的音聲，不是容易聽到的，能聽到佛的聖號，可說有很大善根。

「所言真實者，應當修供養」：勝鬘接著對旃提羅說：你送來的父母書信，其中所言說的如來功德，假定都是真實的，沒有一點兒虛假，那你對我就有很大的恩德。而我對你也就應當敬修供養。最後一句，唐菩提流志譯爲『當賜汝衣服』，較合梵文的本意。因爲供養，雖也可對平輩或下輩說，但大多數還是對上輩說。『如供養三寶等，那應說恭敬供養』，與只說供養，又有程度上的不同。此中還要注意的，就是勝鬘對於佛德，爲什麼要再加以審定？這因勝鬘是個聰慧利根的人，不同愚癡暗鈍的眾生，遇到什麼就加信受，所以必須予以慎重的審定。

丁一 感佛致敬

仰惟佛世尊！普為世間出；亦應垂哀愍，必令我得見。

勝鬘了解了佛的功德偉大，並從佛的偉大功德中，知道佛是爲眾生而出現於世的，所以對佛也就生起仰慕，希望能夠見到具諸功德的佛陀。「仰惟佛世尊」，表示對佛的思念。惟是思惟的意思，仰是把頭仰起來，綜合就是顯示對佛的恭敬

尊重如對父母、師長、三寶有所思惟，爲示自己的恭敬尊重，所以稱爲仰惟。古語說：『慕上曰仰』，即是此意。勝鬘雖已久修大行，但仍在生死中，而且是個女流，當然居於下位；如來已經得到正覺，不再在生死中漂流，且爲調御丈夫，當然居於高位。現在以下情而慕上覺，所以特用仰惟兩字。假定表示自己態度的謙虛，就當用伏惟不得用仰惟。此一分別，亦當了知。

佛與世尊，是十種通號中的最後兩種。佛是常常講到，這裡不再重說。創覺者的佛陀，不但爲世人所恭敬尊重，亦爲出世聖者所恭敬尊重，所以稱爲世尊。勝鬘在那裡仰惟佛世尊時，心裡又在作這樣的想：佛陀出現到這世間來，不定爲的那類眾生，或是爲的那一部分人，而是「普爲」一切「世間出」現於世的，既然如此，我亦是世間一切眾生中的一個，如來大慈無偏，如日月的普照，對我「亦應垂哀愍」，而來救度於我。哀愍，就是慈悲。垂，是自上而下的意思。你佛是大慈大悲普應群機的，現我以最虔誠最恭敬最清淨的心，請求佛陀下度於我，令我見到佛陀的身相，這才顯示佛陀是爲一切眾生而出現於世，所以說「必令我得見」。

佛陀的普爲世間出，《華嚴經》中有四句話說：『無盡平等妙法界，悉皆充滿如來身，無取無起永寂滅，爲一切歸故出世』。所謂世界，不只我們住的這個世界，盡虛空徧法界中，是有無量無邊那麼多世界的，我們住這個世界，不過是法界中的一個。而無窮無盡的微妙法界，是平等無差別的，在無差別的法界中，有無

量差別的世界，在每個世界中，都充滿如來身，所以如來法身，是充滿法界的，充滿法界的如來法身，有沒有起滅的現象？沒有，是『無取無起永寂滅』的，法身雖無起滅，化身卻有起滅，為作一切眾生的所歸，乃從無生滅的法身中，示現有生滅的化身，出現到這世間。如釋迦佛在二千五百多年前，出現到這世間，就是非生現生；等到化緣已畢，八十歲時在這世間入滅，是為非滅現滅。而此應化身，隨眾生的心理要求，隨時隨刻都可示現，問題在於眾生是不是誠懇祈求，如果是的，必然能夠見佛。勝鬘夫人深深了解這點，當時佛雖在舍衛城的祇樹給孤獨園，但與自己所住的阿踰闍國，畢竟還有一段距離，而自己又不能隨意的離開王宮，所以要想見佛，就得佛陀慈悲，現身於阿踰闍國，因而生起真誠懇切的祈求，惟願得到佛的現身。

即生此念時，佛於空中現；

普放淨光明，顯示無比身。

佛法常常講到感應兩字，上頌勝鬘的祈求，是感；此頌佛陀的現身，是應。有感必有應，佛陀對這從來沒有失過時機的。感是站在眾生方面講的，應是站在佛菩薩方面講的。只要我們誠懇的感求，佛就大慈大悲的立刻會有所應，是即所謂感應道交，絲毫不爽！

「即生此念時」，是明赴應的時間。謂當勝鬘正在生起必能令我得見這念頭

時，「佛於空中現」，是明赴應的地點。將這兩句連接來看，感應可說非常的快。舉喻顯示：如開電燈，只要這邊電制一扳，那邊光亮立刻就現，扳電制是感，發光亮應，其間是同時的。現說就在生起這一念頭時，佛就立刻現身於阿踰闍國勝鬘夫人所住後宮的上空。以佛法信心說，這是佛陀運用神通，從祇園飛到這裡，在高空出現，似沒有落地。佛陀神通妙用無窮，以神通來應勝鬘的請求，可說極為平常，並不怎麼奇特。

在此或有這樣的問題發生：佛陀既是為勝鬘而來現身，為什麼不降落地面上而盤旋在高空？有的說：佛是大丈夫身，勝鬘是一女界，而且住在後宮，如果降在宮中，那就有所不便，為了顯示男女有別，佛陀只好出現天空。有的說：佛於空中現的這話，只是說明佛從空中而來，實際還是落在地上的。如本經後面說：『身昇虛空高七多羅樹，足步虛空，還舍衛國』。假定沒有落在後宮，為什麼說身昇虛空及說足步虛空？要知經中這樣說，就是顯示佛陀運用他的神通，從地飛起上騰虛空，後在虛空中一步一步的回到舍衛國去。由這可以證明，佛確曾經落地，不要以為佛始終是住虛空的。

佛陀應感而現身於空中，當下「普放淨光明」。就佛的化身說，常有一丈光明，經中稱為常光，不得名為放光。《智論》對這會有討論，就是佛的常光為什麼只是一丈？龍樹的解答是：現在眾生根鈍福薄，不堪大的光明照耀，假定佛的常光超過一丈，可能會使眾生眼根失壞；不過眾生根利而福德又大，佛亦會放無

量光的。現說普放淨光明，即除如來平時所有的常光，還更特別的放光，如從眉間，或從毛孔，或從肢節，或從胸前，或從全身，舉體都可放光，以示大法的光明，徧照世間的黑暗，爲人類眾生指出一條光明的正道，使之向上，向善，向解脫。

光明上面加以淨字，亦有兩個意思：就佛陀本身說，顯示所放的光明很純淨，很皎潔，沒有絲毫染污成份夾雜在裡面，因爲佛已沒有染污的煩惱；就光的功用說，顯示所放的淨光，照到眾生的身心，發生感染的作用，照破眾生身心內在的煩惱黑暗，使眾生心開朗而明淨。具有這兩種特殊的意義，所以說爲淨光明。

在此放出的清淨光明中，「顯示」佛的「無比身」相。世間任何東西，都可拿來比較，在互相比較下，就可顯出勝劣好壞。所謂『不怕不識貨，只怕貨比貨』。如來的身相，站在世間說，沒有一樣可以與之相比。因佛本具三十二相，八十種好，加以現在清淨光明的照耀下，使得佛身更加美妙，更加莊嚴，沒有一樣東西，可與佛身相比，所以說是無比身。如是無可比喻的佛身，就在勝鬘的後宮上空顯現，使勝鬘及諸眷屬，得以清楚的見到。

佛弟子的要求見佛，是最合乎情理的，因能見佛，不但顯示你有大福德，煩惱亦易於斷除，修行亦易於成就，所以一個真正佛子，無不要求親見佛身。講到見佛，並不簡單，佛滅度後，固不易見，就是佛世，亦不易見。不過與佛同時出

世，並且與佛同在一國土，自然較爲易見。若佛在世，離佛太遠，或佛滅度，爲時已久，能不能見佛，自是一大問題。即或可以見佛，亦非佛的真相，而是自心所現見的。如人在病中，感到痛苦的逼迫，誠懇的憶佛念佛，就可見佛現前；又如一人在深山荒野中，遇到恐怖的境界，或鬼怪的肆虐，或虎狼的來襲，使得自己膽戰心驚，若能即時誠懇念佛，亦可得到見佛，並且得佛護佑，安然的遠離一切恐怖；還有由於日常思慕佛的真切，時刻希望能得見佛，結果在睡夢中，見到佛的來臨，或是就在白日，依稀彷彿的見到如來：諸如此類，都是散心位上見佛。另有用功修行的佛弟子，當其得定的時候，由於定心的清淨，在定心中見到佛的現前。

如上所說，可知見佛有各式各樣的不同，而要純由自心所見，所以經中有『自心是佛，自心作佛』之說，但勝鬘夫人現在見佛，與這些有著實質的不同，乃勝鬘的誠信求見，感得佛陀顯大神通，來到阿踰闍國的王宮上空，使勝鬘及其眷屬，親切的面見佛陀！

勝鬘及眷屬，頭面接足禮，咸以清淨心，歎佛實功德。

佛既大慈大悲的，在勝鬘夫人前，顯示無比尊特身，渴望面見佛陀的「勝鬘及」其「眷屬」，在後宮中見到佛陀，內心歡喜固不用說，形式還得對佛敬禮，才能顯出對佛的無限恭敬尊重，而這亦是佛弟子見佛應有的禮節。所以這時她們

一致向佛行「頭面接足禮」。人身最尊最貴的莫過於頭，最卑最下的莫過於足，現以最尊貴的頭，去接觸佛最下的足，可說是種最恭敬最虔誠最尊重的禮敬，亦即是身業清淨的致敬。

在此或有人問：佛陀如果降落地，行頭面接足禮，自是沒有問題，但佛現在空中，勝鬘等在地上，怎能行接足禮？如佛真的在高空，勝鬘等行接足禮，那是內心運想名接，並沒有什麼不可的，實際佛是來到地面，因而這裡說的行接足禮，自更沒有問題，試問有何可疑？

「咸以清淨心」，這是清淨意業的致敬。能夠見佛是極稀有難得的，決不能用染污心或煩惱心面對佛陀，所以勝鬘及其眷屬，咸以最極清淨的心念向佛致敬。「歎佛實功德」，這是清淨口業的致敬。從父母的來書中，知道佛有無量無邊的真實功德，現在面對佛陀，沒有其他話說，唯有以清淨口業，讚歎佛陀的功德。

從勝鬘及眷屬這句頌看，不但勝鬘一人見佛，後宮所有眷屬，都得同時見佛，不但勝鬘說此經，同時還有其他的人在，所以題為勝鬘夫人說，是以勝鬘為領導的代表，如以為只是勝鬘一人，那就大錯特錯。如『見佛、禮佛、讚佛等，都是勝鬘和她底眷屬所共作的』，可得證明。（待續）

轉載自《演培法師全集·經釋之四》

由「演培法師全集出版委員會」出版發行



佛七開示

《六祖壇經》之述要（二十四）

◎ 主講·釋會智

地點·大勢至精舍

僧志道，廣州南海人也。請益曰：「學人自出家，覽《涅槃經》十載有餘，未明大意，願和尚垂誨。」師曰：「汝何處未明？」曰：「諸行無常，是生滅法；生滅滅已，寂滅為樂。於此疑惑。」師曰：「汝作麼生疑？」曰：「一切眾生皆有二身，謂色身、法身也。色身無常，有生有滅；法身有常，無知無覺。經云：『生滅滅已，寂滅為樂』者，不審何身寂滅？何身受樂？若色身者，色身滅時，四大分散，全然是苦，苦不可言樂。若法身寂滅，即同草木瓦石，誰當受樂？又法性是生滅之體，五蘊是生滅之用，一體五用，生滅是常。生則從體起用，滅則攝用歸體。若聽更生，即有情之類，不斷不滅；若不聽更生，則永歸寂滅，同於無情之物。如是，則一切諸法被涅槃之所禁伏，尚不得生，何樂之有？」

這是第五位來求法的，是個出家眾法號叫志道，是廣州南海人，現在請教六祖

妙林園地



說：「自從自己出家以後，看《涅槃經》有十多年，卻一直不知道經典裡面的意思？希望六祖能慈悲開示。」六祖則問：「你哪裡有不明白的？」

志道法師回：「在《楞嚴經》中提到說：「諸行是無常的，是生滅的法；但生滅滅已，卻以寂滅爲樂，故於此而有所疑惑。」六祖又問：「你是如何的生疑？」

志道法師則說：「眾生都有二種身，即是色身與法身。色身是有形有相、有生有滅，故屬於無常；而法身是無形無相，故無知無覺，所以是常住。」

看到這裡，這位志道法師真的沒有契入經典，說我們眾生有二個身，分作色身與法身，這樣的說法就不對了！是如何不對？我們的色身是在我們的法身裡面，若悟法身者則無外，故無另外一個身。又說色身是無常的，言「色身無常」這是對的，說「有生有滅」是沒錯，但說「法身是常住」，是「無知無覺」，他所說的「無知無覺」就變石頭了！志道法師正是這裡誤解了，所以特別前來請問六祖。

讓志道法師誤解的原因是什麼呢？他說：「《涅槃經》中有提到，生與滅若滅完不再生滅，才能寂滅爲樂，然到底是哪個身在寂滅？是色身在寂滅還是法身在寂滅？反之，又是哪個身在受樂？若是我們的身軀，當人要面臨死亡時是很痛苦的，這樣的話，這個色身當然就不是樂，所以苦就不能說成是樂；若是法身的寂滅，就如同草木跟瓦石，它們沒有自性故無知覺的，要用什麼去受樂？誰應當受樂？」

志道法師把寂滅誤解爲無知覺的，他前面有說法身無知無覺，其實我們的法身

是明明覺覺，所以在這裡就錯誤了。又說「法性是生滅的體」，這也不對，我們的自性，它是本無生，生滅是行陰，那是業識，有識陰才有行陰，所以這裡又解釋錯誤了。又說「五蘊是生滅之用，一體五用」，這句意思說生滅是常，生就是從體起用，滅就是攝用歸體。

「若聽更生，即有情之類不斷不滅」，若有再生，那這些有情等類就無斷跟無滅了，同時就無有輪迴之說。「若不聽更生」，若沒再生，「則永歸寂滅」，同於石頭般。志道法師又說：「如此一來，所有的一切法都被涅槃禁錮著，它無生則如石頭，這樣哪裡還有快樂？」

師曰：「汝是釋子，何習外道斷常邪見，而議最上乘法？據汝所說，即色身外別有法身，離生滅求於寂滅。又推涅槃常樂，言有身受用。斯乃執悟生死，耽著世樂。汝今當知，佛為一切迷人，認五蘊和合為自體相，分別一切法為外塵相，好生惡死，念念遷流，不知夢幻虛假，枉受輪迴。以常樂涅槃翻為苦相，終日馳求。佛愍此故，乃示涅槃真樂。剎那無有生相，剎那無有滅相，更無生滅可滅，是則寂滅現前。當現前時，亦無現前之量，乃謂常樂。此樂無有受者，亦無不受者，豈有一體五用之名？何況更言涅槃禁伏諸法，令永不生。斯乃謗佛毀法。聽吾偈曰：

六祖聽完志道法師的解釋後，並告訴他：「你是出家人吧！怎麼學外道斷常之見

呢？外道所認知的斷見，以為我們人若死了什麼就沒了！外道的常見，則認為若投胎當人就永遠做人，死亡後仍可再作人；而出生為雞，死了依舊再當雞。這樣錯謬的誤解，何況論最上乘的佛法？若照你所解釋的，你的色身外面還有一個法身，不可以在色身之外還要再找個法身。寂滅是我們的自性，就是體啊！當你生時它沒隨你生，滅時沒隨你滅，好比我們人老時，自性並沒隨著你老了，更不隨你死亡而滅了！所以不能離生滅還要再求寂滅。」

這點是我（會智法師）時常說的，一般的人認為心、自性在我們的裡面，而一直要找自性，其實自性是遍一切的。這輩子能投胎當人，此身軀是隨緣生、隨緣滅，但自性是不生不滅。所以在這裡六祖就跟志道法師說解錯了，這位法師認為色身外還有一個法身，但其實法身跟色身是同一體啊，看到色身就要悟到自性，若無自性要如何顯這個色就是這樣呢？故悟到自性的人，知道所有看、聽得到，一切形形色色都在自性中，不會在色身之外還要再找個法身。

六祖又接著說：「你又推想有個『涅槃』能常樂，又有一個身能受用，這樣的理解是不對的，涅槃的『常樂我淨』（註一），並不是身軀去受用的，你是執於生死，耽於這裡想得到世間的樂，你一定要知道，佛陀是為一切迷或錯解的人而分別說的，此等類認為五蘊和合為自體相，此五蘊就是『色、受、想、行、識』，色就是你的身軀，識即是八識，會動的就是行陰，想的叫作想陰，能接受的則受陰，這就是五蘊和合，分為精神與物質。

然此類等人認為這個就是自體相，其實不是自體相，而是虛妄相！八識與色身、五蘊等都是虛妄相，而真相就是自性。迷人分別一切法為外塵相（註二），並好生惡死，於念念執著中過日子，不知道這只是一場夢，如夢幻泡影虛假不實，正因為如此故不斷在這裡受輪迴之苦。」

「輪迴」，是一種很現實也很微細，雖然學佛了，也是會害怕死亡與輪迴，會想：「糟糕！現在若是死了，是要輪迴到哪裡去？……」你害怕也是沒辦法的，一旦沒呼吸就滅亡了，但此滅卻彼地生啊！宛如碗被打破時，碗滅碗碎片生，碗碎片又打成灰，碗碎片滅而微塵就生，如此的生生滅滅就是輪迴。

「以常樂涅槃翻為苦相」，自性它本來常樂我淨，是我們還沒證到故不知道，一味地整天追求著常樂我淨，反成了苦相。佛陀因慈悲憐憫此類的眾生，示現涅槃而講《涅槃經》、《楞嚴經》、《大乘經》等修行次第，然禪宗的大部分，只論「見性成佛」是不論神通或解脫，唯有悟到性而找到本因地後，就一直修不停修，修練至「於相無心，不隨相轉」境界。

這個「涅槃」，是有常樂我淨的真樂，於剎那無有生滅，涅槃這二字其實就是自性。「涅」就是不生，「槃」就是不滅，只是字面上的不同，而理則其實是一樣。「剎那無有生相，剎那無有滅相」，這句意思就是剎那本自不生今則不滅，所以無生滅。然而我們因有「無明業識」故緣起生滅，但只要你的自性現前時，寂滅就是如如

寂寂，可以說無一物的時候，當它現前時就是如此的境界，識陰破就是轉變寂滅現前，當生滅滅已則寂滅現前。

「當現前時亦無現前之量」，若識陰破所當現時，是沒有現前的量度。如《楞嚴》所說的識陰，若行陰破來到識陰，就是似一似常來到湛寂的境界，湛寂即是明。明空空都無一物，有些羅漢修持到此階段，認為那裡就是到盡頭，其實是還要再破，因為此階段還有留量，破了才有三十二應化身，如同像觀音菩薩得正圓通。「乃謂常樂」，達到此境界才是常樂。「此樂無有受者，亦無不受者」，無受與無無受，都是自性樂，是無法用言由來表達或形容，只能說不可思議。若有個受或不受則又落對待了，而六祖所回答的既沒落對待且完全自性，因為惠能就是達到常樂我淨的境界！

六祖接著告訴志道法師說：「既沒有寂滅相，亦無有誰來受樂、不受樂；自性本來現前，怎會有一個法體有五蘊之用呢？所以你前面所說的自性，是如何禁錮、伏治一切諸法，這樣的道理與解說，是謗佛、謗法的謬見。」

有時候修學佛法修了一輩子，真怕修成這樣的謬見，這位志道法師讀十幾年《涅槃經》讀到變成斷滅見。所以修行到底要怎麼修？有時還真的不知道怎麼修！如果「修行」能有一套全書手冊或說明書，當你在修時有個下手處，這樣修持中才會更安然，不然你三修四修，修到斷常見，豈不可惜了！有斷常見的人自己也不明白，不僅會把經意理解或解釋錯誤，甚至成謗經也不知道，所以修行能朝向正確的道路，實在

也不簡單！最後，六祖將前面所說過的再以偈誦歸納：

無上大涅槃，圓明常寂照，凡愚謂之死，外道執為斷。

諸求二乘人，目以為無作，盡屬情所計，六十二見本。

「無上的大涅槃」，就是我們的自性，它是圓明、常寂、常照。照而常寂，寂而常照，即是靈靈覺覺。然而，凡夫則愚昧地認為是死寂了，一切就沒了，而外道則認為斷見，一切都斷滅了。

禪宗的「不思善、不思惡」，即是無思與無想，才能稱之為「悟」。「悟」並不是從斷滅裡中找尋了了靈知，還是有「自性」可以找尋。其實若是利根者，或許手指比二下，就能悟到自己的真常了。悟到性以後知道主要是「全修在性，全性起修」，它並沒有到哪裡去！例如以前從小學開始讀書，所讀的點點滴滴那些，你現在想一想，經過五六十年的不是又記起來了，若是沒有以前的薰習，它現在怎麼能記起來，若沒有薰習就沒有那個種子，現在當然就不會現起啊！所以悟到性以後要靠智慧來觀察，在薰習的當下都要習淨的，去習淨用、薰習淨的才會變四聖，相對的薰習染污的就成六凡。所以要很注意這個起心動念，所作所為所薰習的皆成為是種子識。

「二乘人」即是聲聞緣覺，只求偏真涅槃，認為當作所作皆已辦，或執斷、或死、或無所作，這都是外道的見解，是屬於六十二見本這六十二見本。首先，我（會

智法師）要來說清楚「六十二見」是哪些？「六十二見」就是二十種我見，以色蘊為主有四：一、計色是我；二、離色有我；三、色大我小我住色中；四、我大色小色住我中。「色蘊」有四種，加上其它四蘊，總共二十種。另外加上現在二十種，未來又二十種，過去又二十種，剛好六十。六十又加斷見與常見，此就是「六十二見」。

「六十二見」，五蘊中每一個蘊有四見，以色蘊為主：第一個「計色是我」，即是認為形形色色就是我；若離開這些色也還有個我，這是屬於第二種；第三則是說色大我小，我住在色中，是把「我」當成這個心，這個心是在身軀裡，然身軀色比較大，而心是躲在身軀裡；第四則說「我」比較大而色較小，色是住在「我」裡面……。「受蘊」如同「色蘊」以此類推，如此等見皆屬於外道的六十二見。

妄立虛假名，何為真實義，惟有過量人，通達無取捨。

以知五蘊法，及以蘊中我，外現眾色像，一一音聲相

立這些虛假名稱，無一個是正確、真實的。什麼才是真實的道理呢？只有「過量人」，此即是無取捨之人，自性本無取也無捨，亦無來也無去，自然會「通達涅槃」，並了知五蘊的色法跟心法，以及五蘊中主宰的我，還有我以外所現的種種色像，乃至一切音聲之相，這些都只是我們的識心所變現。

平等如夢幻，不起凡聖見，不作涅槃解，二邊三際斷。

常應諸根用，而不起用想，分別一切法，不起分別想。

我與我以外所現的一切像、音聲等，皆是平等如夢幻一樣，不可於中妄起凡夫與聖人的分別見解，凡是假像、假名等的都是如夢如幻。更不可以妄計「涅槃」可以讓你得到或可取可見的境界。唯一的實相，自性就是實的相，它因平等所以無二邊的對待，亦沒有過去、現在、未來，是不作二邊與三際的分別。悟到本性之後，就能應用諸根，即使是如此的應用，也不起我有個「用」的想，也沒有分別一切法相的心，也不起「我沒有分別」的想。

我們的六根門頭，在眼曰見、在耳曰聞、在鼻曰嗅、在舌曰嚐、在身曰覺、在意曰知，這些稱之為「一精明」分成六和合，這就是根性。一旦悟到自性就能應它的淨用，然我們雖有見聞覺知也是在用，卻是妄用、染用。所以要分別一切法，用分別、觀法、觀察都可以，不起分別想，不要想說「這就是我在分別！」如同禪宗所言「用有在用，無住在用」，宛如念佛一樣，聲聲的阿彌陀佛、阿彌陀佛……念佛念到「無念而念」。

劫火燒海底，風鼓山相擊，真常寂滅樂，涅槃相如是。

吾今強言說，令汝捨邪見，汝勿隨言解，許汝知少分。

縱使劫火燒盡海底中的水，甚至風災吹得令諸山互相衝擊，但是真常寂滅之

樂，涅槃的相仍是如實如是，未受到絲毫損害與影響。惠能今天勉強說出這個涅槃相，涅槃相是無法用文字來述說，一旦說出來就是非，但爲了要開示所以是沒辦法，故以種種的譬喻來說明。今日所說的涅槃的相，目的就是要你捨離邪見，不能有斷滅見，你不要隨文字來解釋經意，更不隨一切聲音與諸相，這樣才能微許體悟了知經中之意！

志道聞偈大悟，踊躍作禮而退。

這位志道法師本來是斷滅見，經過六祖的開示後，才知道涅槃是不生不滅的，悟到不生不滅，因此而大悟呢，並滿心歡喜向六祖禮拜後離去！

有時要見其自性會用相來譬喻，例如「以指指月」，其目的就是要以指見月，有的是「以指見指」的根器，只看到手指卻沒看到月。其實經典都是令你回歸於自己，有的看經典卻被經典轉，讓經轉了都不知道，這樣就挺可惜了！

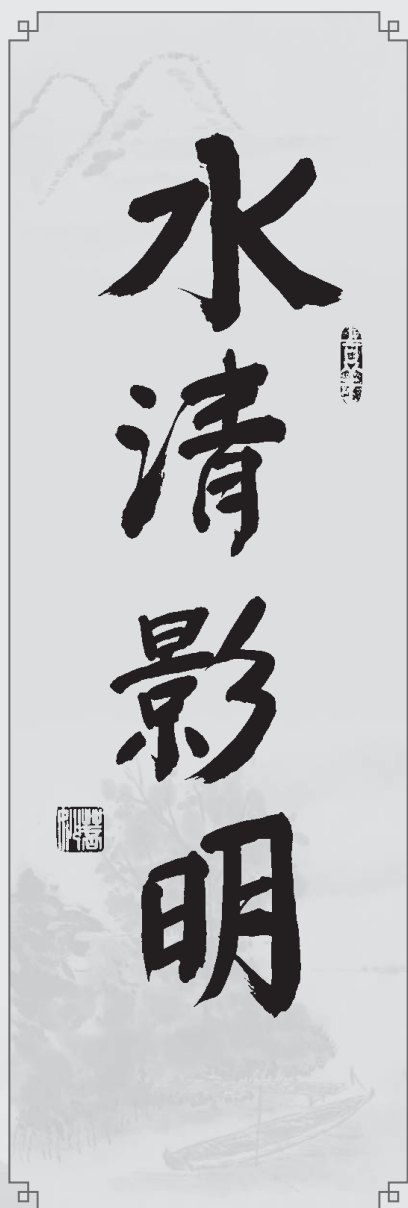
爲了要令眾生開悟，就要以相會性，今日若是要說體卻不能說，你的聞性是圓亦非圓，聞性是方也非方。六祖所說的，是強言而說，主要目的是捨邪見，不要隨言而解或被聲音轉去，即使當下大悟但還不是得道，只是明白、了解而已，還是名字位更要繼續再修持。即使悟到自性，這個性還有無明牽絆著，摻雜了貪瞋癡慢疑，若沒有把這些淨化掉自性則不會顯現，這是事實！故言修行難修，就是在這個地方，雖是如

此，但只要精進不退，還是可以見其本性！（待續）

【註釋】

一、指大乘大般涅槃所具有的四種德，即常、樂、我、淨。常者，涅槃之體，恆常不變，沒有生滅；樂者，涅槃之體，永遠寂滅、安閒、受用、無絲毫的煩惱；我者，涅槃之體，得大自在，沒有絲毫的束縛；淨者，涅槃之體，解脫一切的垢染，非常清淨。

二、自認識作用而言，為六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）所攝取之對象，即色、聲、香、味、觸、法等六塵，又稱六境。凡夫以為六塵皆在於內心之外，故稱外塵。㊀



寶墨上人上公



淨化人心

論印光大師對《勸善三書》與 世道人心挽回之理念(一)

◎ 釋存德

前言

中國早在先秦時期就有一些勸善性質的倫理道德教化書，但善書的獨自形成則始於宋代。最早的善書當是《太上感應篇》，其後在中國歷史上出現的善書多得難以計數，最爲有名的當是《文昌帝君陰騭文》和《覺世真經》，此二書與《太上感應篇》號稱民間宗教的「三聖經」。

所謂善書是以因果報應爲主旨來宣揚道德倫理，勸人去惡從善的書，又稱勸善書、勸世文、因果書等，它是以普通民眾的意志所形成的民間宗教經典。①民間宗教是普通大眾一種無意識的以世俗性爲目的的民間信仰活動，其所依據的經典就是種種善書。就善書的內容來說，有佛道二教的思想及種種民間傳說故事，其

內容是十分龐雜的。在善書中儒釋道三教混然一體，處於很難分離的狀態。^②如「三聖經」中《太上感應篇》的道教色彩比較濃厚；《陰騭文》佛教色彩比較濃厚，而《覺世真經》則儒教色彩比較強烈。^③將儒釋道三教融為一體，是善書的特點，這也是民間宗教思想所體現出的特點。

善書有宗教性的善書，如道教的《太上感應篇》、《太微仙君功過格》、《文帝孝經》、佛教的《自知錄》等，除這種純宗教性善書之外，也有非宗教性的善書，如《了凡四訓》、《聖諭廣訓》等。雖然善書中多含以巫覡降神扶乩等內容，並以鬼神賞罰及命終成仙為其宗旨，但善書中所弘揚傳統倫理道德觀念，還是與佛教所強調的勸人去惡從善的相一致。所以佛教對善書是有選擇性的加以弘揚。印光大師早年並不提倡善書。他說：

光初執理甚嚴，恐人受病，絕不一啟齒令人閱之。嗣後念世間善書，絕少盡美盡善。但能得益，不妨令看。即其有受損處，亦只可隨彼人之知見而分其利害。若有不恰當者，一概拒之，未免失于引人入勝之方。故近來亦頗令人請而閱之。^④

後來印光大師認為善書有敦倫化世的作用，對時下之人心社會有莫大的益處，其倫理道德思想和因果報應理論又是世出世間的根本，故加以大力提倡。他說：「欲學佛，必須敦倫盡分，閑邪存誠，諸惡莫作，眾善奉行方可。不能為世間賢

人善人，何能得佛法真實利益乎？」⁵對於善書，大師認為要擇最精微顯著者，刊刻流通，加以弘揚。對善書的弘揚是印光大師弘法度生的重要內容，凡有勸善之書，大師均以作序文，勸世流通，如《壽康寶鑒》、《家庭寶鑒》、《物猶如此》、《歧路指歸》、《因果錄》、《覺後編》、《挽回世道人心標本同治錄》、《不可錄》、《勸世白話文》、《放生戒殺現報錄》等等。⁶又，民國十三年（1924），印光大師還勸勉魏梅蓀，擇二十四史之因果報應之事例，輯為一書，以倡明因果報應之理，挽救世道人心，這正是聶雲台請許止淨編輯《歷史感應統紀》的一書的因緣。然其一生最為推崇的善書則為《安士全書》、《太上感應篇》、《了凡四訓》等。

一、印光與《安士全書》

《安士全書》的作者是清代的周夢顏，周夢顏又名思仁，字安士，江蘇崑山人。安士先生博通經藏，深信因果，⁷自號懷西居士。因見世人作惡多端，不信因果，於是以淨土思想為指歸而著《安士全書》，勸人為善，以歸淨土。此書問世後，廣為流傳，影響頗大。印光、弘一大師與魯迅、夏丏尊、豐子愷等人均受其影響。印光大師並撰寫《〈安士全書〉序》二則，《〈安士全書〉題辭》二篇，《〈陰騭文圖證〉題辭》一篇、《〈欲海回狂〉題辭》二篇及《〈欲海回狂〉普勸受持流通序》一篇等。

民國七年（1918），印光大師在揚州藏經院特刊《安士全書》，擬排印普遍

流布，藉以挽回世道人心。幸尤惜陰居士極力料理。特出廣告，普勸印施。因令打四付紙板，擬印二三十萬部。俾全國二千四十一縣之各要機關，及各要人，皆得瞻視。⁸八年（1919），又刻《欲海回狂》、《萬善先資》二種單行本，在上海排印。九年（1920），安士全書，托尤惜陰，張雲雷，丁福保三位料理。而惜陰意欲遍佈全國二千四十一縣。惜陰之友劉木士與惜陰心願相同，擬令南洋相識之富商各出資助印。半歸南洋新嘉坡、檳榔嶼、荷蘭施送。南洋各島中學校，以《欲海回狂》，作修身教科書。半於祖國施送，令彼各各培植本生國界。⁹十年（1921），印光大師又募印縮小本《安士全書》，次年由中華書局出版。擬印數十萬，遍佈全國，但以人微德薄，無由感通，只得四萬而已。¹⁰印光大師花大精力刊刻流通此書，是想以此書的流通救國救民，挽回世道人心，俾使一切眾生，共出生死迷途，同登淨土聖域。

《安士全書》由四部分組成：《文昌帝君陰騭文廣義節錄》、《萬善先資》、《欲海回狂》、《西歸直指》四部。《文昌帝君陰騭文廣義節錄》是周安士對《陰騭文》的注解。《陰騭文》又稱《丹桂籍》，是假託文昌帝君的名義而編，成書時間約於元代。《陰騭文》要求人們做陰功、積陰德，這樣就能「永無惡曜加臨，常有吉神擁護」。¹¹

文昌本為古代星名，亦稱文曲星或文星。《史記·天官書》中說：「鬥魁戴筐六星為文昌宮。一曰上將，二曰次將，三曰貴相，四曰司命，五曰司中，六曰司

祿」。古人認為，此星是主持文運功名的星宿，後被民間和道教奉為主宰功名、祿位之神。元仁宗延祐三年（1316）封梓潼神為「輔元開化文昌司祿宏仁帝君」，這樣梓潼神與文昌神合為一神。梓潼神本為蜀地的地方保護神，宋元時梓潼神從戰神逐漸轉化為倫理道德之神，被看成是忠孝之化身，受到民間和朝廷的廣泛信仰。

在此基礎上而形成了種種關於文昌神的民間善書很多，如《文昌帝君陰騭文》、《文昌孝經》、《文昌帝君戒淫文》、《文昌延嗣經》等等。特別是《陰騭文》一書，影響特大。文昌帝君本為道教神靈，但印光大師認為文昌帝君，於宿世中，心敦五常，躬奉三教。自行化他，惟欲止於至善。功高德著，遂得職掌文衡。¹²是位躬行儒釋道三教，勸人行善的文職之神。對周安士先生的《陰騭文廣義節錄》，印光大師認為其以世間文字發揮廣義，是部「雅俗同觀，智愚共曉」的好書。

以奇才妙悟之學識，取靈山泗水之心法，就帝君隨機說法之文，著斯民雅俗同觀之注。理本於心，詞得其要。徵引事實，祛迷雲於意地。闡揚義旨，揭慧日於性天。使閱者法法頭頭，有所仿效；心心念念，有所警懲。直將帝君一片婆心，徹底掀翻，和盤托出。俾千古之上，千古之下，垂訓受訓，悉皆釋然，毫無遺憾。¹³

《萬善先資》教人慈悲不殺；《欲海回狂》的中心是旁徵博引，談邪淫的危害。世人殺業最多，淫業易犯，改此二過是世人之最要，所以周安士著此二書，欲

使斯民推忠恕以篤胞與，息刀兵而享天年。守禮義以敘彝倫，好令德而遠美色。此二書只是教人修世善，所獲者只是人天福報，福盡終歸墮落，所以又著《西歸直指》，彙集淨土思想精要，普使富貴貧賤，老幼男女，或智或愚，若緇若素，同念阿彌陀佛，求生極樂世界。迴出輪回，直登不退。謝妄業所感之苦，享吾心固有之樂。¹⁴

1. 講道論德，超古超今

印光大師的思想當中，一個比較顯著的特點是以倫理說教，以倫理道德說教是大師說法度人的基點。在宣講世俗倫理的善書中，印光大師尤為推崇《安士全書》。他說：「研究淨土經論，則知出苦之要道；受持《安士全書》，則知淑世之良謨」。¹⁵又說：

欲學佛祖，先須取法聖賢。倘躬行有玷，倫常乖舛，尚為名教罪人，何能為佛弟子？佛教雖出世法，然遇君言仁，遇臣言忠，遇父言慈，遇子言孝，由淺而入深，下學而上達，熟讀《安士全書》，可以知其梗概矣。¹⁶

民國年間，社會上流行的善書非常多，然善事固有大小不同，善書亦有淺深不等。……善書雖多，所說皆世間小因果。在印光大師看來，其他善書所說的因果報應與《安士全書》相比，不啻有山陴海濼之異，不可同日而語。故此書為善書中冠。¹⁷實為古今第一融通儒佛心法，詳示因果報應，及修持方法之導俗奇¹⁸

措詞闡意，精詳曲盡。其於格致誠正修齊治平，窮理盡性，經世出世，悉皆有大裨益。允為挽回世道人心之第一奇書。¹⁹

惟《安士全書》，覺世牖民，盡善盡美。講道論德，超古超今。言簡而賅，理深而著。引事蹟則證據的確，發議論則洞徹淵源。誠傳家之至寶，亦宣講之奇書。²⁰《安士全書》的編排很有次第，《陰騭文》先教人要做陰功、積陰德，積功累德之法，對於我們世俗人來說，最為要旨的當是戒殺不淫，以佛教的立場來說：淫殺二業，乃一切眾生生死根本。最難斷者唯淫，最易犯者唯殺。²¹

所以《萬善先資》教人慈悲不殺，《欲海回狂》教人不淫。良以積德修善，只得人天之福，福盡還須墮落。念佛往生，便入菩薩之位，決定直成佛道。²²故以《西歸直指》教人歸入淨土法門。《安士全書》把世間善法歸入淨土，其思想宗旨是以佛法為指歸，這是其他善書所無法比擬的，所以印光大師說此書為「善世第一奇書」。他說：

前三種雖明修行世善，而亦具了生死法。後一種雖明瞭生死法，而亦須修行世善。至於惠吉逆凶，縷析條陳。決疑辨難，理圓詞妙。其震聾發聵之情，有更切於拯溺救焚之勢。誠可以建天地，質鬼神，羽翼《六經》，扶持名教。允為善世第一奇書，與尋常善書不可同日而語。不謂之菩薩乘本願輪，現居士身，說法度生者，吾不信也。²³

《安士全書》，凡經國治世，修身齊家，窮理盡性，了生脫死之法，悉皆圓具。²⁴以通俗的語言文字，把因果報應以世間事蹟詮釋的淋漓盡致，使佛教的因果報應更具切實性，這對時下社會人欲橫流的醜惡現象有較強的警誡作用，對社會風氣的改良無疑是一無上的良方，對國家的治理亦有很大的裨益。所以印光大師稱其為「挽回世道人心之第一奇書」。

2. 雖名善書，實同佛經

印光大師認為周安士宿植德本，乘願再來，現居士身，說法度生，其所著《安士全書》，雖名善書，實同佛經。對此書大師給予較高的評價，把它當准佛經來看待。他說此書「實為末世最勝良導」，系正本清源之道，即世諦淺近之法，而直達乎出世深遠莫測之法之最勝方便也。²⁵

此書雖名善書，實同佛經，以其中非引佛經之文，即案佛經之義。讀者當與佛經一目視之。理宜潔淨恭敬，不可污穢褻瀆。……借世間之因果，示度生之玄猷，實如來隨機利生之要道，眾生離苦得樂之真詮。若能敬信，則災障冰消，吉慶雲集，身心康泰，家門靖謐，猶其小焉者。語其極功，則業盡情空，超凡入聖，了生死於現世，證覺道於將來。若或褻瀆，其罪非小。伏願閱者，同皆納此芻蕘。則幸甚幸甚。²⁶

此書所宣揚的積德行善、戒殺戒淫、普勸念佛，均體現了大乘佛教的思想傳統

和人文精神，所以印光大師認為其「貫通佛法」。²⁷ 以此行之，必當了生脫死，永出輪迴。言言皆佛祖之心法，聖賢之道脈。淑世善民之要道，光前裕後之秘方。若能依而行之，則繩武聖賢，了生脫死，若操左券以取故物。²⁸

印光大師將其以准佛經來看待是有很深的思想意蘊，在大師看來，《安士全書》深造佛法教化世間之旨趣，敦信因果信仰，通俗易曉，智愚普適。既合乎傳統的儒佛之道，且契應於攝化世人的根機。²⁹ 印光大師融會儒佛，教人敦倫盡分，閑邪存誠，諸惡莫作，眾善奉行，以踐行道德倫理為出世之本，此書正是這樣一部以世俗倫理為本，以淨土思想為歸的勸善書，這正是大師非常看重《安士全書》的原因。《安士全書》是印光大師刊印次數最多、時間最長、數量最大、影響最廣的一部善書，在大師的弘法事業中佔有極其重要的位置。³⁰（待續）

【註釋】

- ① 日人奧崎裕司則將善書，以及各種功過格、宗教秘密結社的經典和寶卷稱為「民眾道教經典」。這是因為善書中認為，人們的一切行動，甚至念頭，都會帶來明顯的後果，從而勸人行善事、存善念、戒惡事、去惡念；二、它認為天監視著人的一切行動、一切念頭，並對這一切降以禍福；這種思維本身便可視為道教思想。三、儘管善書中提出的規範確屬儒教倫理無疑，事例中亦有大量輪回轉世的故事，但它講這些儒教倫理、佛教思想都納入了道教的模式之中。日人窪德忠則認為，善書中幾乎全無道教內容，僅有對一般社會道德和社會倫理的敘述。如果把善書視為民眾道教經典的話，就等於在民眾道教與中國的社會倫理和社會道德之間畫上等號。如果把善書視為民眾道教經典的話，民眾道教就與儒教、佛教全無區別了。（福井康順：《道教》第二卷，上海古籍出版社，1992年，頁109—112）日人中村元認為，善書是民間善人所編寫的，被民間大眾加以信仰，所以其稱為民間宗教經典。（《中國佛教發展史》卷中，2005年，頁681）

- ② 福井康順：《道教》卷2，頁117。
- ③ 福井康順：《道教》卷2，頁112。
- ④ 印光：《復丁福保居士書十五》，《文鈔》卷4，頁528。
- ⑤ 印光：《復於歸淨居士書》，《文鈔》卷3，頁352。
- ⑥ 印光曾為淨業行人輯錄了一本《日誦經咒選錄》，目的是為僧俗二眾提供一個了生脫死的規矩準繩，其後附錄了《感應篇》、《陰騭文》、《覺世經》，意即勸人要日誦之，以改過遷善，超凡入聖。可見印光對勸善書的重視程度。（《日誦經咒選錄》序，《文鈔》卷8，頁1281）
- ⑦ 彭紹升：《居士傳》之55《周安士傳》，成都古籍出版社，2000年，頁302。
- ⑧ 印光：《復馬契西居士書四》，《文鈔》卷2，頁200。
- ⑨ 印光：《復高鶴年居士書五》，《文鈔》卷4，頁488。
- ⑩ 印光：《〈欲海回狂〉普勸受持流通序》，《文鈔》卷8，頁1240。印光曾欲印二三十萬部《安士全書》在全國流通，此中華書局本印光自募印四萬部，中華書局又私印近二萬部出售，據1932年1月統計，中華書局本的《安士全書》在十年內印了十次，印數達十六萬九千部。（陳兆弘：《印祖三刊安士書》，《華藏》，2012年第4期）據弘化社二十年（1940）所刊的《安士全書》未後記載，此書十年至三十年間，共刊印八萬二千部，一本書在短短的二十年之內，刊印了近十萬部，這在民國年間是非常少見的。
- ⑪ 唐大潮等：《勸善書今譯》，中國社會科學出版社，1996年，頁66。
- ⑫ 印光：《〈重刻安士全書〉序一》，《文鈔》卷8，頁1133。
- ⑬ 印光：《〈重刻安士全書〉序一》，《文鈔》卷8，頁1133—1134。
- ⑭ 印光：《〈重刻安士全書〉序一》，《文鈔》卷8，頁1134。
- ⑮ 印光：《復泰順林介生居士書一》，《文鈔》卷1，頁50。
- ⑯ 印光：《與泰順林枝芬居士書一》，《文鈔》卷1，頁54。
- ⑰ 印光：《復眞淨居士書》，《文鈔》卷5，頁711。
- ⑱ 印光：《復高邵麟居士書二》，《文鈔》卷1，頁36。
- ⑲ 印光：《〈安士全書〉題後》，《文鈔》卷10，頁1069。
- ⑳ 印光：《與廣東許豁然居士書》，《文鈔》卷1，頁89。



寶墨上人公苦

- 21 印光：《重刻〈安士全書〉序二》，《文鈔》卷1，頁89。
- 22 印光：《與廣東許豁然居士書》，《文鈔》卷1，頁90。
- 23 印光：《重刻〈安士全書〉序一》，《文鈔》卷8，頁1134。
- 24 印光：《〈欲海回狂〉普勸受持流通序》，《文鈔》卷8，頁1240。
- 25 印光：《復陳慧超居士書》，《文鈔》卷1，頁116。
- 26 印光：《〈安士全書〉題辭》，《文鈔二編補》，頁216。
- 27 印光：《復永嘉某居士書四》，《文鈔》卷1，頁100。
- 28 印光：《與廣東許豁然居士書》，《文鈔》卷1，頁89。
- 29 陳永革：《佛教弘化的現代轉型：民國浙江佛教研究》，頁190。
- 30 陳兆弘：《印祖三刊安士書》，《華藏》2012年第4期。

蓮池大師

雲棲株宏的淨土思想（下）

◎ 釋法至

（二）淨禪一致

雲棲株宏在禪與淨土方面均有深厚修養，有人視其為蓮宗尊宿，有人卻稱他為「禪師」。他對禪宗的承揚是多方面的，如刻印《高峰原妙禪師語錄》、《牧牛圖頌》，編撰《禪關策進》、《論說參禪方法》，編輯《皇明名僧輯略》、《續武林西湖高僧事略》、記載禪僧語錄與生平。雖然禁止弟子為他編寫語錄，卻從前來參訪的禪師那裡傳出參禪的問答。

雲棲株宏在「淨禪一致」的理論上作了探索。他以「自性彌陀」統攝禪、淨二宗：「自性彌陀，唯心淨土，意蓋如是。是則禪宗淨土，殊途同歸。以不離自心，即是佛故，即是禪故。」²⁴株宏說明二者具有的共性，所念之佛、所參之禪皆「不離自心」。又會通「參究念佛」與「念佛往生」：「此道至玄至妙，亦復

妙林園地



至簡至易。以簡易故，高明者忽焉。夫生死不離一念，乃至世出世間萬法皆不離一念。今即以此念唸佛，何等切近精實。若覷破此念起處，即是自性彌陀，即是祖師西來意。縱令不悟，乘此念力往生極樂，且橫截生死，不受輪迴終當大悟爾。」²⁵參透「自性彌陀」可當下開悟，縱然不悟，往生之後親見彌陀，堪稱「大悟」。可見，參究與往生並不存在矛盾。

但會通禪淨，並非將二者混同。雲棲株宏所持「淨禪一致」的觀點，是以淨土為重心。從細微處看來，「禪淨兼修」和「淨禪一致」是有差別的。「禪淨兼修」在方法上偏於禪，論歸趣則導歸淨土；「淨禪一致」在觀念上講法門平等，不能「執淨土非禪宗」²⁶，在方法上則立足於淨土。

(四) 事理融通

事與理之間，雖有深淺卻無高下。雲棲株宏以「事理融通」的觀點來看待念佛與參究，二者宗旨相通。若執其一端，會產生「著事」與「執理」兩種偏頗，如《阿彌陀經疏鈔》所載：

著事而信心不切，固無足論。假使專持名號，念念相繼，無有間斷，雖或不明諦理，已能成就淨身，品位縱卑，往生必矣。所謂『士人作榜尾，登科亦不惡』，但恐榜上無名耳，安得以守愚病之？乃至執理而心實了明，亦不必論。假使騁馳狂慧，耽著頑虛，於自本心，曾未開悟，而輕談淨土，蔑視往

生，為害非細。所謂『豁達空，撥因果，莽莽蕩蕩招殃禍』者也。」²⁷

他認為，「著事而念能相繼」尚能往生極樂，參禪著空者否定因果，即落入永嘉大師所說的「豁達空」。實相是離空離有，即空即有。一味執著空或有，都不符合法的緣起。因此「心外無土」和「實有淨土」俱為偏執一端。雲棲株宏認為，著事者信心不切，執著理者未悟本心，相較而言執理之危害更大。他將「稱理」與「約事」併舉，是希望從事理兩方面加以辨析，而取其中道。

株宏從以理奪事門、以事奪理門融會禪淨之關係。《阿彌陀經疏鈔》：「《六祖壇經》云：『東方人造惡，念佛求生西方。西方人造惡，念佛求生何國？』又云：『愚人願東願西。』……六祖所說，是以理奪事門。若以事奪理門，則佛事門中不捨一法，安得撥無淨土。」²⁸參禪和念佛同為實修方法，由重理與重事而出現判攝的差別。但佛所開示皆為正法，法門無有高下之分。

四、淨土宗之判攝

(一) 分屬圓教

《華嚴經》在株宏的淨土觀裡佔有重要位置。他引用經文來說明念佛之理：「經云：『心佛及眾生，是三無差別。』蓋心即是佛，佛即是生，諸佛心內眾生，念眾生心中諸佛也，故云『一體』。」²⁹心、佛、眾生，三位一體。眾生不在佛心之外，感應道交自然成辦；眾生乃念心中諸佛，一句佛號出自本心。

株宏將《阿彌陀經》與《華嚴經》對照，略以十義說淨土分屬圓教：華嚴淨土與彌陀淨土，根塵器界有相似性；佛之功德和所攝根機也無異；《華嚴經》說凡夫成佛，《阿彌陀經》則說凡夫但稱佛號即得彌陀現前。³⁰

雲棲株宏認為，《華嚴經》中彌陀淨土與諸佛淨土並皆圓教。如果不承認彌陀淨土是圓教，也就是不認同《華嚴經》為圓教。不過，他並不否認華嚴淨土與彌陀淨土的總分關係，彌陀淨土祇是華嚴諸佛淨土其中之一。澄觀、宗密對彌陀淨土與其他淨土基本上平等看待。而李通玄則安立彌陀淨土是權非實，這是株宏所反對的。若作此判，祇是對修取相者適用，不能涵蓋入理者，因為「若理一心，即權即實」。³¹據株宏的觀點，念佛有頓漸二門，事一心為漸修，理一心為頓修，而理一心「即權即實」。理一心者，如文殊菩薩一行三昧，即「專稱名字一行三昧」。³²事事無礙法界唯出《華嚴經》，從「一多相即」而言，《阿彌陀經》「分攝於圓，亦得少分事事無礙」。³³株宏觀待淨土法門，借鑒了華嚴四法界之說。

對於雲棲株宏將彌陀淨土攝入華嚴，曹魯川與之有一場書信論辯。曹魯川指責株宏將《阿彌陀經》與《華嚴經》併稱：「又佛《華嚴》乃無上一乘圓教，如來稱性之極談。非教非宗，而即宗即教。不空不有，而無垢無淨。是在《法華》猶較一籌，若餘乘似難與之潔長比短也者。尊者乃與《彌陀經》併稱，已似未妥。

34

株宏否定這個非難，說《阿彌陀經》是少分圓教，為《華嚴經》之從屬。《答蘇州曹魯川邑令》：「又來論謂不肖以《彌陀》與《華嚴》併稱，因此遂有著論駕淨土於華嚴之上者。此論誰作乎？華嚴如天子，誰有駕諸侯王大臣百官於天子之上者乎？然不肖亦未嘗併稱也。《疏鈔》中特謂《華嚴》圓極，《彌陀經》得圓少分，是《華嚴》之眷屬流類，非並也。疏鈔中特謂《華嚴》圓極，《彌陀經》得圓少分，是《華嚴》之眷屬流類，非並也。古稱《華嚴》之與餘經，喻如杲日麗天奪眾星之耀，須彌橫海落群峰之高，夫焉有並之者？此不待論也。」³⁵

曹魯川認為，《華嚴經》位於《阿彌陀經》之上。株宏回答說「《華嚴》圓極，《彌陀經》得圓少分」，既然都是圓教，哪裡有上下之分？又曹魯川認為株宏應當「為淨土根人說淨土，為華嚴根人說華嚴」，纔不致喪失準則，但在株宏看來無此必要。一者門庭施設不同；二者淨土、華嚴並行不違，「說華嚴則該淨土，說淨土亦通華嚴」。³⁶

從他們的辯論中可以看到，曹魯川將華嚴與淨土割裂看待，株宏卻試圖會通二者的關係。兩番書信往來，第一次以淨土宗別圓之爭為中心，第二次探討淨土宗的權實問題。曹魯川始終站在禪宗的角度來審視淨土理論，以「無生」反對「有生」，以「法性土」反對「實有土」。株宏認為曹魯川所謂的「無生」是「斷滅空」，真無生是「終日生而未嘗生」。最終，以「居士尚華嚴而力詆淨土，老朽業淨土而極讚華嚴」，為這次辯論作了結語。³⁷

株宏在《淨土會語》書後寫道，曹魯川「以華嚴自負」、「通華嚴而似乎未大通也」。並申明說，自己應辯的原因，是曹魯川貶抑佛以大慈悲心為末世開出的淨土法門。³⁸曹魯川的觀點反映了當時佛學思想的一種風潮。禪宗普及的同時，對禪的理論與實踐在認識上出現片面性；對華嚴學也深究不足，致使不同宗派之間難以融通。

（二）以簡攝繁

《阿彌陀經》屬圓教一分，論行持又至簡至要。往生西方必須具足的「信願行」，在《阿彌陀經》中皆有文證。《阿彌陀經疏鈔》：

信，謂信生佛不二，眾生念佛，定得往生，究竟成佛故。如經所云「汝等皆當信受我語」是也。願，謂信非徒信，如子憶母，瞻依嚮慕，必欲往生故。如經所云「應當發願生彼國土」是也。行，謂願非虛願，常行精進，念念相續，無有間斷故。如經所云「執持名號一心不亂」是也。此之三事，號為資糧。資糧不充，罔克前進。³⁹

信「生佛不二」，與《華嚴經》意略同。由生信而「必願往生」，可知信非虛信。由發願而念念精進，依淨行的修持，將信與願落到實處。信願行環環相扣，簡明扼要。相較於《無量壽經》《觀無量壽經》，雲棲株宏更重視《阿彌陀經》。《阿彌陀經疏鈔》：「佛說二經，雖亦大悲心切，特示往生。然而觀法精

微，願門廣大，如前序中說。未若此經，但事持名，即生彼國，尤爲要而又要。故佛意於斯，亦復切而又切，爲諸眾生，作不請友也。不發之發者，現前眾生，樂著生死，不求出離，自能發起佛之大悲，說此經故。」⁴⁰

其原因有二：一、法的原因，此經「但事持名，即生彼國」，「愈簡愈約，愈妙愈玄」，是「徑中徑」，這種簡要直捷的方法利於普被群機；二、人的原因，此經爲佛不請而說，慈悲心切，與雲棲株宏內在的悲心相應。

雲棲株宏承續善導的觀點，是偏於「指方立相」的，立意與「唯心淨土」不同。善導《觀無量壽佛經疏》說：「今此觀門等，唯指方立相，住心而取境，總不明無相離念也。如來懸知末代罪濁凡夫，立相住心尙不能得，何況離相而求事者。」⁴¹指方立相是爲了取境令凡夫繫心，株宏與善導意同。爲何獨指西方，株宏作了辨析：「又問：『然則《華嚴》何以普禮剎塵如來？』答：『《華嚴》一即是多，多即是一。若知此義，或普或偏，常異常同，無足疑也。』」⁴²《華嚴經》雖有「禮剎塵佛」，但「一即是多，多即是一」，修淨土者禮一阿彌陀佛足矣。株宏堅持往生極樂世界的重要性，修者於淨土一心篤定，能令功夫漸至，是易行之道。

（二）自力他力

如果將淨土修行分爲自力、他力、自力兼他力，雲棲株宏無疑持第三種觀點。

自力，即自精進力。《阿彌陀經疏鈔》：「今專念佛，一心不亂，則淨念成就。清淨心中，寧不佛現前乎？」⁴³因自力專精，一心不亂，故佛得以現前。他力，即佛攝取力，依阿彌陀佛願力而成就。雲棲株宏把自力的因素提得很高，並非他的主張偏於自力。因為作為他力，阿彌陀佛的悲願無時不在，只是眾生的自力不足，才顯得更為重要。自力有念力、本有佛性力兩種，但仍須彌陀願力攝取接引。《阿彌陀經疏鈔》：「本有如舟船，念佛如帆楫，佛攝取如便風。三事周圓，必登彼岸矣！」⁴⁴眾生本有之佛性力如同舟船，念佛之念力如同帆楫，佛攝取力好比順風。依靠兩種自力加上他力，三緣具足必能往生。

自他二力中，是否彌陀願力為次要，雲棲株宏並沒有這樣以為。臨終佛現在前，是「水清則月自來，心淨則佛自現」⁴⁵。「感應道交」雙方沒有主次之分，因緣和合帶來自他的消融。如果否定他力，則彌陀接引成為烏有；如果否定自力，則「信願行」成為虛談。以雲棲株宏的觀點，念佛法門不能偏於自他一邊，應中道而行。

信者，信自信他，他佛與「自性本來是佛」非異，如華嚴十信位即「全以果佛為自信心」。⁴⁶一心不亂，是藉由念佛達到發明自性的目的。念念分別自他，則不能達到一心不亂。雲棲株宏認為，淨土與華嚴相比是少分圓教，從而將念佛提升到覺悟自性的程度。但是沒有否認他力，信佛是為了解法悟入，自他二力是悟入之因，不能分別對待。

一宗之判攝，僅站在本宗立場是不夠的，應當對各宗之說有全面了解。在諸宗衰落的明末，需要在辨明自宗與融合他宗之間有所平衡，雲棲株宏正是作出了這樣的努力。

五、結語

雲棲株宏的住所簡陋，一生保持簡朴的生活作風。高超僧格與廣博學識，為他贏得時人之尊重。弟子廣潤記載大師往生時景象說：「數十里內聞師圓寂，無問老少男女，靡不雨淚滂沱，號泣之聲振於林木，嗚呼痛哉！」⁴⁷可見他在當時受到極重的愛敬。

從株宏的著述和弘化來看，可稱涉獵甚廣，而於淨土法門最為得力。他常告誠學人說：「蓋淨土一門，乃十方如來之所共贊，而天台永明諸大宗匠咸願往生。有不信者，非吾徒也。」⁴⁸他在雲棲寺建立的念佛道場，兩百多年之後香火依然鼎盛。清乾隆時寺僧與明記載：「至隆慶五年，蓮池師祖結茅三楹，以念佛放生標最勝法幢。嗣是善信皈心，漸成蘭若。閱今二百餘年，稱名勝古刹。屢蒙聖駕臨幸，並節次欽頒墨寶，敬謹藏度。」⁴⁹雲棲寺時已成爲「名勝古刹」，乾隆帝五次御臨，對寺院多有賜予。

雲棲株宏是淨土宗第八祖，被視爲集大成者與中興者。如覺浪道盛說：「至我雲棲蓮池大師，中興淨業，集眾大成。」⁵⁰明清以降，禪宗的末流滋生了種種

問題。淨土法門卻普及開來，受到了僧俗二眾的歡迎。株宏之後，又經過智旭、行策、省庵等力倡淨土，使念佛這一易行法門成爲佛教界的主流，其影響延續至今。（全文完）

【註釋】

- 24 《阿彌陀經疏鈔》卷1，《卍續藏》第22冊，第606頁中。
- 25 《與蘇州劉羅陽居士》，見《雲棲大師遺稿》，《嘉興藏》第33冊，第133頁下。
- 26 《竹窗隨筆》，《嘉興藏》第33冊，第32頁中。
- 27 《阿彌陀經疏鈔》卷1，《卍續藏》第22冊，第607頁上。
- 28 《阿彌陀經疏鈔》卷4，《卍續藏》第22冊，第675頁下。
- 29 《阿彌陀經疏鈔》卷1，《卍續藏》第22冊，第606頁中。
- 30 《阿彌陀經疏鈔》卷1，《卍續藏》第22冊，第614頁上。
- 31 《阿彌陀經疏鈔》卷2，《卍續藏》第22冊，第634頁中。
- 32 《阿彌陀經疏鈔》卷1，《卍續藏》第22冊，第607頁下。
- 33 《阿彌陀經疏鈔》卷1，《卍續藏》第22冊，第604頁下。
- 34 《答蘇州曹魯川邑令》，見《雲棲法匯》卷19，《嘉興藏》第33冊，第118頁中。
- 35 《答蘇州曹魯川邑令》，見《雲棲法匯》卷19，《嘉興藏》第33冊，第118頁下。
- 36 《答蘇州曹魯川邑令》，見《雲棲法匯》卷19，《嘉興藏》第33冊，第118頁下。
- 37 《答蘇州曹魯川邑令》，見《雲棲法匯》卷19，《嘉興藏》第33冊，第120頁下。
- 38 《書淨土會語後》，見《山房雜錄》卷1，《嘉興藏》第33冊，第95頁上。
- 39 《阿彌陀經疏鈔》卷1，《卍續藏》第22冊，第616頁上。
- 40 《阿彌陀經疏鈔》卷2，《卍續藏》第22冊，第633頁中。
- 41 《觀無量壽佛經疏》卷3，《大正藏》第37冊，第267頁中。
- 42 《阿彌陀經疏鈔》卷2，《卍續藏》第22冊，第634頁下。

- 43 《阿彌陀經疏鈔》卷下，《卍續藏》第22冊，第664頁下。
- 44 《阿彌陀經疏鈔》卷下，《卍續藏》第22冊，第665頁上。
- 45 《阿彌陀經疏鈔》卷下，《卍續藏》第22冊，第665頁中。
- 46 《阿彌陀經疏鈔》卷下，《卍續藏》第22冊，第678頁上。
- 47 《雲棲大師塔銘》，《嘉興藏》第33冊，第200頁上。
- 48 《雲棲大師塔銘》，《嘉興藏》第33冊，第200頁中。
- 49 《雲棲紀事》，《嘉興藏》第33冊，第189頁中。
- 50 《角虎集》卷2，《卍續藏》第62冊，第210頁下。☞





法音宣流

做好事、說好話、過好年

◎ 主講·釋淨明

時間·一〇九年一月二十一日

地點·五觀堂(圍爐餐敘)


高雄市副市長李四川、民政局局長曹桓榮、副局長陳淑芳、以及諸位長官、諸位法師、諸位菩薩，大家阿彌陀佛！

今天很高興看到這麼多的信眾來到元亨寺，共同齊聚一堂來圍爐，享用歲末的平安齋，所謂吃一頓素齋，保平安。這是很深的意義。第一：恭敬心，這代表您們對三寶的護持，以及對元亨寺的護持。寺院除了法師們的住持三寶外，還必須有您們這樣發菩提心來擁護，佛法才得以興盛。

第二：發善心，在這動盪不安的時代，隨著時代的進步個人主義也越來越大，相信每個人都可以感受生活的變化太快了。這可說的我們的共業所感，在共業之

餘我們必須做好事、說好話來增長個人的別業。讓好的善業不斷增長，才能有更多的智慧來處理每天身心面對的事物。外在環境雖然變動不已，但保持內心平靜、祥和，就是發一個善心使自己平安快樂。

第三：行好願，今天我們能投胎到台灣是很大的福報，寶島風和日麗，物產豐富，民心淳樸，可說依報非常的好。如果大家能好好利用這個好的福報，好好的在既有的基礎上去努力打拼，相信我們的明天會更好、更安定和平靜。

在這新的一年人人都必須用自己的身心來「發好心」、「行好願」，使我們的每天都能是日日是好日。天天在做好事、說好話中可以年年都「過好年」。祝願大家新年吉祥如意，福慧傳家！





斷惡修善

人間佛教的修持

◎ 主講·釋超定

地點·講於妙雲讀書會



學佛者與佛學者

佛法深廣無邊，約而言之，不出二門：一者教理的研習，二者如實的修行，也即是佛法的實踐及其所依的理論；總括信、解、行、證的進修歷程。一知一行，如車之兩輪，鳥之兩翼；知解如眼目，行踐如兩足，足目兩相成，乃能抵達於彼岸。

有人用二分法，一是學佛者，二是佛學者。被標籤為佛學者，其人視佛法為一門學術，如一般的哲學、心理學等學問。這班人以純學術的立場，為研究而研究，為增廣知識而研究，與學佛信仰無關。他可能是非宗教的唯物論者，或者是一般社會人士，研究佛學有成就的佛學博士。但此人絕不是佛法的奉行著，皈依三寶，受持淨戒的佛教徒。

至於學佛者，如實而言，相對於上述的佛學者，對三藏教典也許不夠深入；對於佛教的理論，不似學富五車，滿腹經綸的佛教學者。但既發心學佛，志向解脫道、菩提大道，絕非全然不懂佛法的啞羊；盲修瞎練，只會吃苦菜，修愍行之流。在修行要領，聲聞的解脫道品，大乘思想核心，六度與四攝，還是有相當程度的勝解力。否則，對佛法缺乏正確的信解，要如何去身體力行呢？



印順導師的代表作

人間佛教的播種者，宏傳者印順導師，深入三藏，遊心法海七十載。其著作及講說，除妙雲集二十四冊外，另外專著有：印度之佛教、印度佛教思想史、大乘佛教之起源與開展、空之探究、如來藏之研究、中國禪宗史、原始佛教聖典之集成、一切有部爲主的論師與論書之研究、雜阿含經論會編、中國古代民族神話與文化之研究。還有華雨集五冊。

如上所列的印順導師全書，尤其是一切有部爲主的論師與論書之研究等九部專著，對於志在學佛的三寶弟子，不知讀了幾部？對內容的精義理解多少？妙雲集二十四冊；對大乘三系的論書——中觀論頌講記、攝大乘論講記、大乘起信論講記，把三部講記精讀，融會貫通，那麼對大乘佛教思想體系，也就一目了然了。妙雲集流通很廣，它可說是一部大藏經的縮影。佛法的精華，各種論題的探討，鞭辟入裏，發前人所未發，不說一句空話，詞意簡明，篇篇可讀。印公座下三位

首座—演培、續明、仁俊法師。仁公推薦學人讀妙雲集，他自述：日常生活選讀妙雲集，如有一天不讀妙雲集，他會睡不著覺。直到九十高齡，這位被尊稱為高僧的長老，如此推崇印順導師及其思想。

對於現代人，要求遍讀全部妙雲集，恐怕是強人所難。是否可指出一兩本書，作為印公的代表作？大概半世紀之前，台灣提倡復興中華文化，出版一套叢書，其中有一本：「佛道與中道」，也即是成佛之道與中觀今論。我認為：應編者的請求，導師本人選定的。印順導師自述：「宏闡中期佛教之行解」，也即是以聖龍樹的中觀思想，作為他修學與弘揚的方針。中觀學分深觀與廣行二大類，中觀今論一書代表大乘佛教的深觀；而成佛之道，綜貫一切佛法而向佛道，正是菩薩道廣行的具體內容。

成佛之道一書，佛教界的佛學院、讀書會，訂為必修課。它與佛法概論，同屬佛教入門論著。但佛法概論，原為阿含經講要，比較偏重原始佛教思想。成佛之道，從皈依、聞法、修行—人天道、解脫道、菩薩道，統攝無餘；信解行證，論述完備。除非想做佛教學者，對於誠信的三寶弟子，把這部論書的精義，銘記在心，時時善思念之，不但個人修持有所遵循，自修教人修，對外演說佛法，都能捉到重點，有正確而豐富的內容，契理又契機。



修持的心要

我之所以拈出這題目作文章，主要佛教界人士對人間佛教的質疑，以為印順導師及其門人，乃至認同人間佛教思想的人，都是空談理論，不重視修持的學問僧。縱然有成就，也不過是一位佛學者，而非學佛者。

誠然，印公本人基於大乘的正常道，菩薩行者發長遠心，但問耕耘，不問收穫，不求急證。反對者則誤解謂：印順導師不注重修證。不免令人起疑，修學佛法而不求證果；修菩薩道而不要成佛。那麼學佛目的何在？印順導師批評後期大乘，乃是聲聞急證精神的復活。如虛大師評中國佛教，說大乘教，修小乘行。正常大乘所反對的是急證，而非修證。菩提道遠，三祇修福慧，百劫種相好因。如依循聲聞的急證精神，肯定長遠又崎嶇的菩薩道是無法完成的，必定退墮為二乘。

提倡人間佛教思想，也是大乘菩薩道，內容博大精深，兼攝人天乘、聲緣二乘，而直顯不共人天乘、二乘的菩薩乘。正如聞法趣入章偈頌：「不滯於中下，亦不棄中下，圓攝向佛乘，不謗於正法。」

印順導師講人間佛教要略，其理論原則：法與律的合一，緣起與空的統一，自利利他的合一。這一基本架構，總攝聲聞解脫道與大乘菩薩道的內涵。說是理論原則，其實也是修行的指南。一者調和以戒為師與以法為師的衝突。二者兼顧出世與入世，世俗與勝義的二諦。三者利他即自利，自利利他，自度度人，福慧雙修。


另一段修持心要，明確地開示，認同人間佛教的佛弟子，應知聞思修是慧學的始終歷程，也是修學佛法不可違越的次第。做學問的聞思，無疑是修證的基礎，而從聞思到聞思的成就，還有相當的距離，不是聽聞佛法，慎思明辨一番，就已成就聞思的智慧；不是參禪靜坐，一心念佛，就是成就修慧了。正見具足，淨戒具足，正定具足的三慧，談何容易？

關於修持的要領，由於人間佛教即是大乘菩薩道，所以印順導師依大乘經論，把它攝為：信、智、悲三字。信，包括願與精進；智，含禪定與方便；悲，即六度中施、戒、忍的實踐。儒家說：「本立而道生」。佛法德行根本為何？即此信願。「信為欲依，欲為勤依。」為何我人修行多年，依然故我，毫無成就？簡言之，信心、願欲未建立之故。信為道源功德母，缺乏對三寶的堅固信心，如何生起願欲；無信無願，如何精進修道？學佛從初發心，聽經聞法，念佛禮懺，一切所為無非在培植信心，成就正見而努力。

其次，智慧的修學。智慧從淺入深，一者生得慧，二者加行慧，三者無漏現證慧。人類與生俱來的智能，稱為生得慧，憑此生得慧，進修聞思修的加行慧，三慧成就，定慧均等，能引發無漏慧；依此無漏慧，斷煩惱，證真理，得解脫。

修持心要之三——慈悲，菩薩行以利他為先，布施列為六度四攝之首。如何從眾生緣慈、法緣慈，達到無緣大慈？這與上述的慧學有關。印順導師說：「因智

興悲，悲依智導。」也即是菩薩道之要，悲智雙運。凡夫的慈悲，不離凡情的染愛，限於眾生緣慈，不可能無緣大慈同體大悲。菩薩的大悲心行，成為大乘思想特色所在。

總之，信、智、悲是人間佛教修持的要領，攝盡菩薩行六度四攝的內涵。發心學佛，為個人淨化身心，斷惑證真；為利他而莊嚴淨土，成熟眾生，務必堅定信願，長養慈悲，啟發智慧。人間佛教的菩薩道，由凡夫菩薩、聖賢菩薩而佛菩薩，其德行總綱如是。評論者嫌它不夠具體，沒有鉅細的靡遺一一描述，理論有餘，實修不足。然而，學人根性不一，修持的功課不可能像念佛、持咒、靜坐一般，每日念佛多少，靜坐幾枝香。修行落於形式，即難普應群機。其實，如何修行的細節，在導師所著的各部論書，已夠清楚了。質疑者有他的立場，眾生異見、異忍、異欲，不必強人同己；既無助於法饒益、梵行饒益，徒增意識形態的見諍而已！

更正啓事

本刊第三十一卷十二月號，目錄「雲棲株宏的淨土思想」之一文，作者釋存德誤植，正確應：釋法至。特此更正。

妙林雜誌編輯部

波羅蜜園地

正見

◎ 釋生定

在資訊發達的世代，每天都會有許多的資料提供讓我們學習。修行者亦如是，接觸到正見或不正見的經典亦是氾濫成災。在此情況下是否所有的資料都照單全收呢？或一概拒絕了解呢？這是現代人的一大功課。

時代巨輪不斷地往前推動，究竟它朝哪個方向移動，是大家不得不去仔細觀察之事。因為當我們不去思惟只一味跟著去做，將來可能導致影響整個思想的改變。這對生命而言是一件重大之事，不可不謹慎去防護，方能在成佛道上向前邁進。因此想從正見來論述其對生命的重要為何。

正見，可分世間正見、出世間正見二種：

(一) 世間正見：是一種世間法，有漏、有取、有為，經由我們的修善使心性變得調柔，逐漸減少惡念、惡業，不斷造作善念、善業，因而才能「朝向善趣」

的解脫之道。例如人的布施、持戒與行善而招感善的果報，從此世到他世，都是由這些的因果律當中去決定將來的果報。在「業果不可思議」當中，我們見到果從因生，此是一種相關的因待性，無因無緣是不能建立緣起的世間。因此，有父母、有眾生，有阿羅漢等，當尚未斷除所有煩惱時，則會不斷在六道中生死輪迴。雖已知要修善、斷煩惱，但心仍處在世俗、有漏、有取當中，所以只能在漸修漸斷中朝向於善趣，還無法通達到究竟解脫。

(二) 出世間正見：是聖諦、出世間，無漏、無取，正盡苦，轉向苦邊。聖弟子爲了通達正覺解脫，因而必須先從聞、思、修三慧學著手。聞慧是三學中最早的「正見」，即一位出世行者的修行方向，從對世俗的有取、有漏逐漸深入到對因果、事理、四諦、三法印等的體證，進而了悟無常的世間。因此從「聽聞正法」而得到正確的信解；以佛法知見作爲身心行爲的軌範，建立正確的正見，即「如理思惟」。跟隨佛陀的教法不斷去實踐，即「法隨法行。」在聞、思、修的次第過程中不斷證悟才能圓滿波羅蜜。

聖弟子對於苦的事相，不斷思惟苦聖諦，深入了解苦從何來，如此方能從苦得到解脫，即苦聖諦。進而體悟集、滅、道諦的思惟，無漏思惟相應，不斷對法的抉擇，分別、推求，觀察中開啓無漏智，名「出世正見。」這是一種出世間，無漏、不取，轉向苦邊。從世間苦的此岸經由法的學習、體證，慢慢的減少煩惱，去除苦，最後才離開苦得到真正的快樂。

總之，正見建立是學佛首要之事，每個人都必須從世間到出世間，從有漏到無漏，直到趣向解脫之道。如實了知對四諦真理的如實知見，「依遠離，依無欲，依滅，向於捨」，这才是向解脫的出世正見。故世尊告誡弟子先從「朝向善趣」去學習，日子久了就能「轉向苦邊」，邁向正覺解脫。🙏

【公告】

元亨寺上半年一切法會活動暫停

一、依高雄市政府停止舉辦大型活動規定，預防新冠肺炎擴散，故元亨寺觀音法會、浴佛法會、八關齋戒、兒童學佛夏令營、週日佛學班、夜間佛學班、週日共修、推廣教育部等暫停，共修及上課順延至九月。

二、清明節祭祖國曆三月二十八日至四月五日寶塔及功德堂暫時不開放上樓（塔、堂）內祭拜，一律統一改於寶塔前廣場祭拜。

元亨寺 敬白



高山仰止

憶菩妙上人之隨筆

◎ 慈心



老實修行的菩妙伯

回溯至民國九十八年一月十三日下午六點之際，元亨寺重建第一代住持菩妙上人已功行圓滿往生淨土。老和尚圓寂一事，對佛教界中的四眾弟子而言，是極爲不捨與悲慟。然而，當時的我是九十七年末才踏進元亨寺，正是研讀佛學院之時期，雖然身處於元亨寺中，卻無緣親近老和尚，唯一接觸上人之時，已是他老人家的涅槃堂上。

還記得，在告別式之前，特別前去涅槃堂上禮拜菩妙上人，看著上人安詳地躺在棺內，心不自禁地揪了一下，那悲傷的滋味到現在仍是感受的到。雖然自己對老和尚很陌生，但他老人家的悲心與傳奇，卻是時常地聽聞到。尤其自己能就讀佛學院，以及有良好的環境可以浸於法海之中，這一切的一切，都得先感恩菩妙

妙林園地



上人。禮拜過後，走至念佛會場上，選擇一個地方坐了下來，並與大眾一同大聲念佛。

念佛會場上，每個人都很大聲念佛，此或許能掩蓋心中的悲傷之外，更不忘「念佛法門」是您老人家所提倡的法門。然就在前方，有個孤單的背影坐在上人遺像前吸引我的目光。「他」偶爾擦拭眼淚，有時又抬頭望望菩妙上人的法相。自己因初來乍到元亨寺，除了佛學院的師長以外，其餘的住眾皆不知曉，所以「他」有如此的動作，不禁令我多望了幾眼，看著我都快悲從中來。「他」默默擦拭淚水的孤單背影，令我猜想此人與菩妙上人的關係深厚，直到事後才知道，那位長老正是元亨寺的住持和尚。

之後，回到佛學院繼續每日的課程，等至菩公上人的告別式之日，再度參加以及悼念他老人家；當日，遠從國外與台灣各地的四眾弟子前來送別上人，追思大會的人潮將元亨寺擠得水洩不通，如此壯觀的景相可想而知，這位「慈悲王、菩妙伯、老實修」的上人，生前必與眾生結下無量的殊勝法緣。

個人對菩妙上人的行持風範與事跡，其資訊都來自於當時與老和尚共同努力的住眾所述，或者參詳《元亨寺志》、《菩妙老和尚訪談錄》、《老實念佛—菩妙老和尚》等書。弟子福薄，無法在老和尚生前之時親近上人，在您老人家示寂後，就只能聽聞與書籍上找尋您的足跡！

欲成大器，先要大氣。大氣之人，語氣不驚不懼，性格不驕不躁，氣勢不張不揚，舉止不猥不瑣，靜得優雅，動得從容，行得洒脫。大氣之人，如一朵花，花香淡雅而悠長；如一棵樹，枝葉茂盛而常青。大氣之人，能安安心心做好本分的角色，認真真做好手頭的事情，不為名利而爭鬥，不為錢財而糾結……。

此是取自網路上的一段文，字裡行間猶如述說您老人家修行的風範，其文中喻為花可柔，譬為樹可威，動靜皆自如。這是自己對您的想像畫面，必竟從來不曾親近過您，所以當日常生活中，若有人再度說起上人的事跡時，身為聽眾的我，總是仔細聆聽，當下彷彿又更接近您一些。

有時候特別翻翻上人的舊照片，您那對著鏡頭展現出笑容可掬的微笑，宛如赤子般的純真。偶爾又找到您老人家的追頌告別式照片，看著居士跪著送您最後一程，心中不由自主惆悵起來，雖然已經過十年了，還是存著對您的不捨與傷感！



上人的三大悲願，造福眾生

其實，自己能就讀元亨佛學院與投禮淨明和尚座下，且有安頓身心的處所等等，這一切的一切，首先得感恩老和尚的慈悲與遠見。據《菩妙老和尚訪談錄》中所言，上人一生當中有三大心願：一是成立念佛會；二則興建大殿；三為創辦

佛學院（註一）。正是菩妙上人創辦「元亨佛學院」，身為台中人的我也慕名前來就讀，於是乎不僅增長自己的法身慧命，更能成就出家願，謹此感恩元亨寺、菩妙上人、淨明和尚等諸多善緣促成，或許自己只是小而微，但仍是願意奉獻綿薄的力量。

元亨寺能有今日的莊嚴大殿，當初是上人與住眾們不辭辛勞而有之，所以無論是在來禮拜佛菩薩，或欲精進、共修的居士們悉皆歡迎，尤其每個禮拜的周日共修，有居士會特意搭乘、換乘公車前來參加，其主要原因無它，只因為這裡有上人曾經的足跡，猶如「回娘家」般的自在與親切。而高達四層樓高的大殿，靜謐與攝心是無法用文字來述說，其氛圍與氣場唯有身處於大殿方能感受的到！

菩妙上人啊！感恩您當初興建如此地莊嚴的大殿，讓我們攝受靜心來念佛，更因為您所提倡與秉持的「念佛法門」，讓弟子們有所依歸，即使您已圓寂，四眾弟子仍依舊奉行著「心心念佛」，不敢忘卻！

上人啊！但自從您示寂以後，原本於每個農曆新年後所舉行「報恩佛七」（註二），移至於歲末的「紀念佛七」（註三），每每越接近農曆新年，氣候真的變化多端，有時冷氣團來襲、有時甚至下雨、有時早晚溫差極大，但無論天氣為何，仍有法師與居士們不畏寒冷而遠從國外與台北等地區前來共同參與，由此可見，菩妙上人所結下的眾生緣，是無盡無量的！

上人啊！示寂至今屆滿十年之久，更冀望您不捨眾生而早日倒駕慈航。

【註釋】

- 一、《菩妙老和尚訪談錄》頁102-104。
- 二、「報恩佛七」之緣起：農曆正月初九為菩妙上人的生辰日，上人認為此日實為「母難日」，毋須有任何活動來慶賀，反之特訂為「念佛七日」，以茲感恩雙親的慈悲與偉大。
- 三、「紀念佛七」原由是：老實念佛的佛七不斷的弘揚推動，直至善公上人於民國九十八年十二月十八日圓寂後，改為菩公涅槃圓滿日，以茲紀念祝禱善公上人的修行恩澤。☸



上人啊！雖然您已遠去，但弟子們仍是依循著您的足跡！

《妙林》第32卷2月號【收支表】(109/01/01~109/02/29)

收 入：

1.上期結轉	NT\$212,799.00	
2.助印善款	13,700.00	
3.利息	136.00	
		NT\$226,635.00

費 用：

1.稿 費	NT\$31,200.00	
2.印 刷 費(妙林雜誌)	53,200.00	
(第31卷合訂本)	5,500.00	
3.郵 電 費	55,414.00	
4.雜 費	2,140.00	
		NT\$147,454.00

結轉下期 NT\$79,181.00

本期發行 2,800冊



【109/01/01~109/02/29助印功德名錄】

願以此功德 消除宿現業
 增長諸福慧 圓成勝善根
 風雨常調順 人民悉康寧
 法界諸含識 同證無上道

◎劃撥帳號：41881508
 戶 名：劉英治（釋淨明）

稿 費：2800：釋會忍。1500：釋超定。600：釋生定。
 900：法園。400：若水。(計6200元)

現 金：3000：林掙揮。1000：天明、陳阿墾、鄭良能、辜淑娥。(計7000元)

劃 撥：500：明禪寺。30：三寶弟子。(500-15=485與30-15=15，總計500元)

合 計：稿費6200元+現金7000+劃撥500=13700元

元

亨



譚

菜

根

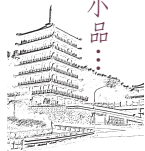
君子之德

◎ 淨明和尚 開示

君子如梅堅韌不拔，君子如蘭淡泊名利，君子如竹謙虛為懷，君子如菊清淨高潔。

春蘭、夏竹、秋菊、冬梅是我們耳熟能詳之植物四君子，其崇高的氣節更是為大家所讚賞不已。一位正人君子為什麼可以不憂不懼呢？因為其高超的德行宛如深谷幽蘭般淡泊名利，不與世間爭；如竹子般四季常青，虛心勁節，樸實無華，展現謙虛為懷的品格；如菊花般清淨高潔，不為五斗米而折腰；也如冬梅般堅韌不拔的精神，清淨高潔的風骨更是表露無遺。我們也要向大自然的萬物來學習，若大家都如四君子般的精神，相信自在、快樂就在您身邊。☯





時代的眼淚

◎ 若水


由於科技神速進步，造福了現代的人類，古時候認為不可能實現，只止於神話的「順風耳」、「千里眼」，此時此刻已成了事實，不管距離有多遠，只要一支手機就能輕而易舉的看到對方並與對方對話。至於飛天鑽地也只是神話，但是現在飛機在天上飛、車子在海底跑已司空見慣。交通之方便拉近了遙遠的距離，使得天涯若比鄰，整個地球成爲一個村。地區距離是拉近了，而人與人互動的情形卻冷了！

過去逢過年過節，家裡總是非常熱鬧，笑聲不斷，飯桌上豐盛的菜餚香氣四溢，觥籌交錯間更是溫馨無比，而現在也許大家仍舊趕路返家團聚，但是飯桌上顯少看見嬌嬌阿姨端菜端飯，而是一群人坐在桌前邊玩手機邊等外送人員，一屋子靜悄悄，只留下老阿公老阿婆望著空蕩的桌面枯坐發呆，雖然大家仍舊圍坐一桌，但是心與心的距離卻疏遠了。



在農業的舊社會裡，人人日出而作、日落而息，作息有秩，空氣清新，個個身心健康，而今日化工燃料、汽機車、工廠、火力發電等所排的廢氣，帶來了PM2.5細懸浮微粒而造成空污，這小小空污是大大折壽！目前肺癌大幅領先正是我們的警示燈！

半世紀前，家家戶戶生活雖不是十分富裕，但是對於雞鴨魚肉總能大快朵頤，非常快活的享受，而今則得處處小心，防著禽流感，防著深海魚殘留重金屬，只要不小心吃下這些食物，不但不能養身反而傷身！

由於人類過度開發資源，卻遭來大自然的反撲，森林時不時發生燒不盡的野火，人類陷於惶恐的日子，在此不禁想想，生於現時代的人們是幸亦或不幸？總之，時代的進步，科技的發達，雖然帶來方便的交通、舒適的住居，卻拉遠了人與人之間的溝通，疏遠了彼此的感情；雖然帶來豐盛的物產，卻因海陸空的污染，讓人處處擔憂，不能安心於現時代的環境。但願大家能醒醒，人人皆盡一己之力，做好環保工作，把地球救回來；做好教育工作，把溫情找回來，使宇宙、地球生生不息！



元亨寺 青年團 招募團員

讓我們起大悲心，發願為人服務、廣種福田，
散播菩提種子，利人而自利。
為這個世界，增添多一些希望和光芒！
只要一個善的心念，就能讓周圍的生命時時感受到溫暖的幸福！

招募凡認同佛教理念 15~35 歲之青少年

誠摯地邀請青年朋友們加入元亨大家庭！

問題洽詢：yhm001@hsp.s.kh.edu.tw 07-5213239(德融法師) 0920-337943(高老師)



報名方式 (未滿18歲者，須另填寫家長同意書)

1. 線上報名網頁

<https://goo.gl/kNwKs4>



f 元亨寺暑期學佛夏令營



2. 於FB粉絲頁下載報名表，填寫完畢後回傳至 yhm001@hsp.s.kh.edu.tw

3. 親自至元亨寺客堂填寫紙本報名表

元亨推廣教育中心

【109年春季課程表】

元亨推廣教育中心109年春季課程表

課程名稱	星期	開課日期	時間	週數	費用點數
古典舞蹈元素	一	3/9-6/22	19:00-20:30	16	2000
學佛三要	二	3/10-6/23	09:00-11:00	16	免費
大佛頂首楞嚴	二	3/10-6/23	14:00-16:00	16	免費
快樂學口語	二	3/10-6/23	14:00-16:00	16	2000
粉彩繪畫世界	三	3/11-6/24	09:00-11:00	16	2000
茶道	三	3/11-6/24	14:00-16:00	16	2000
佛畫	三	3/11-6/24	14:00-16:00	16	2000
敦煌舞(進階)	三	3/11-6/24	19:30-21:00	16	2000
敦煌舞(初級)	三	3/11-6/24	19:00-20:30	16	2000
電腦影像美學設計	三	3/11-6/24	19:00-21:00	16	2300
大家歡唱	四	3/12-6/25	09:30-11:30	16	免費
攝影	四	3/12-6/25	09:00-11:00	16	2000
快樂說英語	四	3/12-6/25	14:00-16:00	16	2000
體適能瑜伽(A)	四	3/12-6/25	19:00-20:30	16	2000
禪淨智慧	五	3/13-6/26	09:00-11:00	16	免費
素描	五	3/13-6/26	09:00-11:00	16	2000
筆禪書法	六	3/14-6/27	09:00-11:00	16	2000
體適能瑜伽(B)	六	3/14-6/27	09:00-10:30	16	2000
阿含經	六	3/14-6/27	14:00-16:00	16	免費
樂活人生系列講座		3/15; 3/22; 4/12; 4/18; 5/3	共五場		

學員須知

一、參加對象：

凡有心學習者，皆歡迎踴躍報名參加。

二、場地維護費：

- 各類課程每期共32小時，酌收場地維護清潔費2000元。
- 佛學課程，費用全免。
- 個人因素無法上課者，第一週退費90% 第二~三週退費50%；第四週起恕不受理退費。

三、注意事項：

- 公務人員參加本中心課程，可取得教育局的結業證書及登錄研習時數。
- 因招生人數不足未開班者，另行通知辦理全額退費。
- 如遇颱風、地震等天災，請依人事行政局公布停止上班上課為準則。

四、學員報名優惠辦法：

身分別	即日起~ 109/1/31	109/2/01~ 之後
新生	95折	不優惠
舊生、 元亨寺志工	9折	不優惠
銀髮族 65歲以上 身心障礙朋友	8折	8折
低收入戶	5折	5折
宗教師	5折	

養生樂活

快樂說英語 / Geraldine 老師

以最簡單、輕鬆的方式，讓大家快樂說英語。介紹西方的生活禮儀及文化習俗，同時透過歌曲、遊戲、角色扮演等教學活動，說一口EASY的英語。

快樂說日文 / 張汝秀 老師

在學習中了解日本的生活禮儀以及文化習俗，同時透過歌曲、遊戲、角色扮演等教學活動，以增進學習興趣培養日語能力。

攝影 / 謝昇佑 老師

攝影操作基礎，配合實務技術、原理作為輔助，讓學員熟識攝影技巧，拍出令人滿意的照片。

大家歡唱 / 呂宜庭 老師

以歌唱打開心懷，在音符的跳躍中忘卻您的存在，只有天籟的餘音環繞，達到身心放鬆、自在之目的。

茶道 / 李陽貴 老師

介紹茶的種類與特性，兼具品香和健身的作用。學習茶道「和敬清寂」之基本精神，讓學員品茶之餘亦深具修行之意境。

電腦影像美學設計 / 蘇秋桂 老師

運用照片與PS軟體濾鏡及遮色片的運用整合設計。

佛學經典

阿含經 / 會忍 法師

以佛教「緣起、中道」的思想，引導進入佛陀的本懷。啟發、創造無限的生命力。體悟生命的意義，引導正見的人生。

佛學三要 / 住定 法師

從信願、慈悲、智慧中了解學佛的核心，直探佛法的真實義，建立正確的人生觀。

禪淨智慧 / 丁孝明 老師

以佛教的四諦、八正道為基礎，介紹禪淨雙修之要。識自本心，斷三縛結、薄貪瞋癡、斷見思惑。

大佛頂首楞嚴 / 蔡玉鳳 老師

捨六識妄心，顯如來藏性。

健康活力

古典舞蹈元素 / 吳素蓮 老師

以芭蕾舞為基礎，藉由舞蹈運動達到舒緩壓力、雕塑身材、改善健康，舞出美麗的人生。

體適能瑜伽(A,B班) / 郭美惠 老師

以傳統瑜伽、太極為基礎，運用體適能的觀念於動作中，由呼吸及動作中調整情緒及舒緩壓力，達身心平衡與安定之功能。

敦煌舞(進階) / 徐玉珍 老師

敦煌舞是配合呼吸結合心境，以舞蹈意象概念學習敦煌舞，以達到神形兼備、身心合一的舞蹈藝術。

敦煌舞(初級) / 吳素蓮 老師

敦煌舞以飛天壁畫、菩薩雕像的美姿為基礎，在舉手投足中流露多采多姿的藝術之美，達到身心舒暢柔和的目標。

文教藝術

佛畫 / 陳秀美 老師

本課程旨在經由佛像彩畫中，培養學習到專注、寧靜及藝術之美的能力。藉由作畫過程感受與佛心相應，同時也能在藝術的愉悅自在中領悟佛教的甚深微妙法。

筆禪書法 / 黃華山 老師

以禪的原理行功運氣，開發內在無限創造性。心筆合一，身心達到恰當的平衡，延年益壽，明心見性為目標。

素描 / 王柏翔 老師

在素描中學習繪畫的藝術之美，開拓眼界提升心靈與美學的涵養。

粉彩繪畫世界 / 彭湘琦 老師

透過粉彩畫出自己的彩色人生，在彩繪中讓心靈更為安靜、亮麗。

電話：(07) 5330186；551507

傳真：(07) 5512138

http://www.yht.org.tw

E-mail: yuanheng6@gmail.com

深入經藏

智慧如海

多聞善能行，修善無煩惱，
所行業障消，沙門獲妙果。
愚迷不覺知，好行不死法，
善解知法者，病如芭蕉樹。

《法集要頌經·多聞品》

諸所顯現為自心，
心體本離戲論邊，
知己當於二取相，
不著意是佛子行。

無邊見

佛子行三十七頌
第二十二——不著二邊

夢醒悟分

